मरमर नितमन।

প্রথম থপ্ত।

ভাগ্ৰহ

ভাক্ত বৃদ্ধানীর দার! সম্পেচ গাম **জিজানিত** এবং পারমন্থ্য কর্ভুক নির্দিক।

প্রিয়ুক্ত নন্দকুমার কবিরস্থ কর্তৃক প্রণীত।

बीकागार गांग भीत हात! खकानिङ:

কলিকাতা।

্ৰনীণ এও বাদদ বজে মুক্তিত।

প্রতিজ্ঞাপত।

সর্ক্ষাধারণ জনগণ সন্ধিধানে এই বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে সভানি ्त हरूकेरम अरे रखीय प्रत्न रिविषक शर्मा है हितकान व्यवनिक हिन নদমূলক পুরাণ নংকিতাদি গ্রন্থ সকল অদ্যাপি প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে उद्धान । उद्यानिक के भागनात्र मकरनहे निरिक्केरहका हहेग्री मगल श्रामान যুর পরিক্ষয় করিয়াছেন, ও করিতেছেন, ভবিষ্যতেও করিবেনা এই বঁড়মান কলিযুগের মধ্যে কভিপয়দিবণ হইল বিজ্ঞাতীয় বিদ্যা**ভ্যাগে** নিপুণ হইয়া কতকগুলি উৎপথগামি হিন্দুনস্তানেরা হিন্দুশাল্প প্রতি অব্তরা প্রদর্শন পূর্বক বন্ধামূল সনাতন ধর্মের প্রামাদ করিছে প্রাম্কুই হইয়াছে, ইহারা প্রশাস্ত্রাসুমোদী হ**ইয়া স্থশাল্রোক্ত ধর্ম কর্মাসু**-য়ানে পরাক্ষ্রতা প্রান্ত কেহ কাল্পনিক রক্ষজানী, কেহবা না**তি**ক ত্রহা হেতুরাদি ছারা স্বদেশের অভিত সাধনেই প্রবৃত্ত সেই সকল অশি-केंगड थक्षनार्थ e अभाज म्लात जेल्लानार्थ, भत्रमहर्दमाक मरबोकिक नांना मारश्वापित श्रमांन छापर्यन हाता ध मरमह नित्रमन ,, नारम अष्ट পুত্তক মৃৎকর্ত্ব বিলিধিত হইয়াছে, তাহাতে বেদাদিশাজ্ঞের আমাণ্য िकार्थ मर्कनत्सक निताम कतानिग्राष्ट्र, उन्द्र एके नांधू खरान्त्रिक अन्-খান সংস্ভাবশীন হিন্দুবনিহান হিন্দুখখাত্তাবদিবের সমাক্সলো ভन्नन हहेर**ः भा**तिरत । এड० श्रुष्ठक वित्रध्यार्थ मरकम्भ मकन कन्नन-রণে কল্পিত বিকল্প কল্পে অনল্প জল্পনা নতে, প্রথমানি পরি সমাপ্তি পর্যান্ত গ্রন্থান্তরে হিন্দুদিনের ক্য়ণীয় সমস্ত বিষয়ের সভাত প্রতিপাদনপূর্মক বিশ্বশংরপে বিপুর্বতর বচনাসূকুর সঙ্কার সংঘট্ট ঘটনং নির্ঘক্ত পত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই সুবিদিত হইতে পারি-दन । विस्मवतः मश्कालाकिताता आमाहेटक्रि, य अवस्तु ह धार्मिः क्षिरात कथ्रहात स्थार्य श्रीतरमाञ्चि इदेशाह, देहारक सृष्टिताचिरने िम्पूरियात धर्मा कर्म किया कर्ताण, योग यक मित पानीत कार्यनिवस्तरी

প্রতিজ্ঞাপত্র।

দির স্কাতার প্রতি আর কোন সন্দেহ থাকিতে পারিবেন', এবং ধর্ম 🗴 ধর্মনাজ্রের প্রাচীনত্ব পুরস্কারে সর্বদেশ হইতে যে এদেশের ধর্ত্মী সনাতন তাহানিশ্চয় অবধারিত হইবে*।* অপর কল্পিত অনল্প জ-িশিত ভাজতত্ত্বভানের অসিদ্ধাতা স্চক বহুতর প্রমাণ সংগৃত **হই**-সাছে, ভদ্তিম হিন্দুশাক্ত হইতে যে সর্বন্দেশীয় শাক্ত বিনির্দ্দিত হই-ন্মাছে তাহাও সঞ্জাতীয় ও বিজ্ঞাতীয় শাস্ত্র প্রমাণে প্রমাণ করা গিয়া-ছে এবং ভগতেক ব্যাপ্যা প্রদক্ষে অপক্ষপাতে শাক্ত বৈক্ষব সৈবাদি-নতের নিষ্ঠাস্থতক অধ্যাক্ষতন্ত্র ব্যাখ্যায় ব্রক্ষোপাসনার সোপান প্রদ-র্শিত হইগছে, কালামুসারিক ব্যবহার প্রসঞ্চে মেচ্ছালি দেশোৎপত্তি **उद्धारम्**भागांतामित ६ श्रेखांद कथिङ इहेग्राह्म, व्यर्शाष्ट्र धर्मादिवस स्व যে সন্দেহ আছে, তাহা প্রায়ই নিরাকৃত করারিয়াছে, সংক্ষেপতঃ কি-ঞ্জিৎ এতিজ্ঞাপতে লিখিয়া জানাইতেছি, মূনগ্রস্তদুটে ধার্মিকগণে নিরতিশয় আনন্দপাথোধিসলিতে নিম্যা হইতেন তাহাতে কোন স देनर मारे, अरे अवीन अर्छ मतीमह त्वांथ मा कृतिया अश्रक्षा एक छेरू. শুভা হইয়া দেখিলেই আমার চরিতার্থান্ডা লাভ হটবে, ক্রিন্ধ নিবেদন बिहे स हेक्प्रस मुम्म बहे अह रकरन अकतावृद्धि कि पृष्टिशीं उमाज দীমান্ত ভাষাভাষিত পুস্তকের স্থায় আবৃদ্ধি কনিলে রদবোধ হইতে ্রপ্রারিবেনা, মনঃসংখোর পুরুক বুদ্ধিকে নিবিউ করিয়া নিস্পাভনকরি-लाई हेशांत ममाक्तम जिल्लीदिङ इटेटन किन्छ অভिশग्न वृहणामात विभिन्ने मुखक विश्वात्र अकथरछ श्रातिमगांछि कतिएउ माजियान नहि, अवर् आह्कमिरनेत आधिकारनव रिवाम (वर्षाय क्रामाह व्यरक्षं यर वि গজ করিয়া মুদ্রান্ধিত রূপে প্রকাশ করিতে বানিত ইইলাম, বুঞ্চা ভ-প্রকাশে বছরর্থবায়ে মূলাও অধিক হইবে, তাহাতে প্রাচকগণেও জনা-ক্লাদে এহণ করিতে কুপ্তিত হইবেন, অপ্যাব্য়র বিশিষ্ট পুস্তকের অংশ মুল্য ছইলে সকলেই অক্লেশে ক্রমশঃ গ্রহণ পূর্বকৈ দর্শন করিয়া পরি-ुं कुछ इहेट अ शित्रवन, अविधाय अल्लावयवक्राल १७ विखान करन ্রিক্রান্ধিত করিয়া প্রকাশ করিগাম ইতি।

. . জীনদকুমার শর্মা।

পারম পুজাবর জীযুক্ত নন্দকুমার কবিরত্বধীন্দ কর্জুক্ত নমগ্র এই সন্দেহ নিরসনের নিস্তবীভূত হইয়া মৎপ্রতি বাৎসলাভাব জানে আমাকে এই সন্দেহ নিরসনের আ-দ্যাপান্ত সংপূর্ণ স্বত্বাধিকারী করিলেন ইহার পৃথক্ দান-গাত্র উক্ত কবিরত্ব গুণাকর মহোদর ছারা আমাকে সমর্পণ করিয়াছে।

শকাব্দাঃ ১৭৮৫ তাং ৩০ আঘাড়

क्रीकानाइ नान नीन।

নির্ঘণ্টপত্র।

38	। कंद्रभ		was place represented		े श्रेश	r I
ক্রোক	ধৰ্ম প্ৰস্তাৰ	***	• •••	424	***	
٠, ٢	কুরুক্ষেত্রাগত ন	ধীৰ ব্ৰহণ্	াঁর মহিত ব	ন্দর্শির দাগ	ite	
11	পরমার্গ ঘটিত :	বে বৈপ্ন	***	***	*** **	· 2 4
٠,	প্রদা জিজাসু ব্র	का छ भर्मी व	তীৰ্থ স্বামী	त महि आ	1124	50
4	शर्म 9 उका विष्ठ					28.
•,	তভুজাৰ গৃহংগ	রুর ক্রিন দা	ধ্য	* 0 8	200 00	. >@
. 5	কর্ম জানার্গ ভা			8 # B	*** . ***	59
۶,	প্রমহণ্দো(ড্রে	জ্বাৰাণ ক	র্মের স্পর্শ)	বৰ্ত্তব্যতা	*** **	· 1
5	ভাক্ত জানীর প্র	গোভারে গ	রমহংগেডি	शरक्ष	यक्षा शक्ष	
	कथन	• • •	950 000	17.	*** ***	25
. 9	ধর্মের নিস্তাত্ব ব	शंस •••	110		*** ***	२,७
1.4	লাজজানীর প্র	শ্বে ধর্মোহণ	পত্যাদির বি	न्त्रभ	>>× afs.,	305
,	रेविषक धर्म छान			•••	*** ***	29
	श्रीम अवश्र-निश्ट	हत आंधारि	··· is		***	سۈچ
٠	त्वध्य बदरनां १०	ত্তিৰ প্ৰস্তাত	ন শান্তীয় বা	शैक खारि	ঠ ব্যাখ্যা	G e
	সগরাধিকারে য					
	विवर्धन	**	***		e4 **	33
94	लानम् अ देरवत	श्रुक्ष करन	***	z + p	*** ***	৩২
4 1,	মেজ স্বভাব বর্ণ	4 • • •	*** *	10 11	419	33
i.	रतम छ भाग्रह मध	জ্ঞাৰয়ের কা	রুণ 👵	e 7 g	4.00	198
• 6	আবট্ট শৰ্মাৰ্থ এ	तः वज्हीय	मण दर्गनाट	ধ ধর্মবহি	क उ कारि	5 A ·
	वारियाचि (मण्डरी				100 200	35
k . s	জাৰ্ত্তিক ও আৰ			*** *		حد
b 4	মেচ্ছ স্বভাব বৰ্ণ			ব্যবহার বি	नेका •••	80
" a	সেক যোবিত লগ				***	23

নির্ঘন্তপত্র।

12	के दर्भ ।		18 1.1
ख्र	(लक्ष् भक् क्षक		80
66	জেছ সংসর্গ সিবেধ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		88
. 56.	शुद्धां हम विवाश		84
**	জাতিকশুক্ত মেক্সীয় ভাব প্রকাশ রূপ গুণ বাবা	rigif	प द
	वर्गम		84
cř	লেছাহার দির বিবরণ ••• •••	•••	হ৯
« *	লেচ্ছ জ্রীদিগের পাতিব্রস্থা বর্জে নের কারণ	***	a s
46	নেছ স্বাতি অস্পা তৎপ্রমাণ	* * *	0.0
46	আবট্ট শব্দার্থে যুক্তিকাতলে গতির নিমিক্ত উদাদীন হৈ	स्वा	লির
	रहांव मार्किना		G b
66	पंष्ठानम (मृष्ट्रवाहक इस जाहास आमांव	***	a q
65	মতু যে ভবিষাৎবক্তা তৎপ্ৰমান অৰ্থাৎতাহার সৰ্বজ্ঞায় বি	ভূ ক	Ø,
(A	भूटर्व द्वामां लि कवित्र मरुर्ग मत्र व वतम इहेम्रे हिन	stet:	রা
٠.	कार्ता e कार्किकांश एक नरह उरधमान	***	Q '5
€ €	धाहीन गरम्ब जबहा वर्न	1.	• 5.
66	शादमीक ও मिन्ते इन्यवरनत आहीन व शूतकारत जू-	माउ	रहत
	आधुनिकर श्रीमें ।। ।। ।।	•••	8.5
60	निमाठ्य मन्त्र आंजरमत मन्त्यारभावकत्वत पृथि।		• • 58
44	मञ्क हिम्दृङ्गात्मत अर्थ पृथ्वे शृथिवी छ मकरनत अर्थान	TIE.	. 56
**	त्यु क्या हिन्तू कृत्यत अर्थ मृत्ये अर्थ निका कतिशोहिन	ANC	र्थ
3 1	देश्याकी भूखाकव श्रमान	***	<u>.</u>
44	त्तरमत्र निकाच निरंकत्र नारद्यानतः कृतिमच ध्वमान		P.24
• 6	किन्द्रभन्ने अन्या विवर मरकुछ विमा उस्तावाद शीहन	इ कथ	有 病族
4	हिन्दूनां छत्र श्रवतर्गन	•	54
	हिन्दूभोजाञ्चगदित देश्नस्थानि (मर्ग्यत धर्मदार्गिश)	***	2-3
29 4	বৈদিকধর্মের প্রাচীনতা বর্ণন 🗼 😶		九吳
C.	बाहेरवरनत् अर्थ श्रीकाण ७ वीखत बामण जैनिसम	•••	ð.

मर्फ्ङ् नित्रम्।

धमा श्रेष्ठा व ।

পরম পুরুষার্থ সাধনের মূল ধর্ম্ম, সেই ধর্মাম্ম্টান করা কি আগার বি লেগের কর্ত্তব্য হয় না ? অবশাই কর্ত্তবা হয়, যেহেতুক ধর্মাই এই বিষয় মিত্র, যিনি মরণ কালে মন্ত্র্যোর সহান্ত্রগামী ইরেন। স্থান েল্লোক্ত প্রমাণং।

ন পুজোপি गহায়ার্থং শিতামাতা চ গছতি। নাগিপৌতো নচ জ্ঞাতি ধর্মান্তিষ্ঠতি বেবলং॥

মনুষ্য সম্বল্পে ভয়ক্ষর নিধনকালের সহায় র্থ পিতা সাতা পুক্র পিতা জাতি কেই জনুগামী হয়েন না, কেবল এক ধর্মাই জীবের সহানুষ্যন করেন!

স্তরাং ধর্মই পরম পুরুষ র্থ ও পরমস্থাৎ এবং পারির হুইছে পরমপ্রির, যেহেতু ধর্ম, নুষ্ঠান করিলেই চিত্ত পরির হয়, জগৎ গংসারে ভদীশ্বর সমস্ত মিট্ট দ্রবা হইতে সর্মকেই এক পরম্মিটি বিষাছেন, অর্থাৎ ধর্ম জনিত মধুর রুলাস্থাদনে ব্যক্ষপ মনের পরিপ্রির অর্থাও মুখের অছিতীয় এক আকর হয়েন। দেখা ইহলোকে ক পরলোকে যে ঘত স্থা সম্প্রোগ করুক্ কিন্তু ধর্মকেই ভাষার মূল বিলা মানিতে হয়, এই ধরণীমণ্ডলে নানা উপাদের বস্তু জগদীশ্বর কর্ত্বক স্থা ইইয়াছে, তৎ সম্ভোগার্থ ধর্মাবলমন করিতে হয়, নছেও ভলাভের সম্ভাবনা থাকে না, অর্থাৎ হিম শিশির প্রীয় বর্ষা শর্মাদিক আছে ইছলা মনোহর নানা বস্তু সন্দর্শনে প্রসাম বিছে আমরা তৎকর্ত্বী বলিয়া পরমেশ্বরের অনুশ্বরণ করি, এবং ভলিস্তনে যে কর্মণ্ড সানন্দকে লাভ করি, ভাষারও মূল ধর্মা। অতএব মর্মের পর আমার-দের এমত বন্ধু কে আছে? যে অপারনীয় মৃত্যু ভরের পারদর্শন করা-

কা অভয় কলাৰ পদতে প্রদিশন করায়। প্রভরাং ধর্মকেই আমার-দের জীবন স্থরপ কহিতে হয়। বেহেতু ধর্ম নুষ্ঠান ক্লুই দুহু বের জী-বিত ও মন্ত্রণ উভয়কালই বিশুদ্ধ সুখাত্মক হয়। যথা (জীব বা মরণ বা সাধু থিতি) অর্থাৎ সাধু ব্যক্তির জীবন মরণ তুলা। অচিন্তা নিশুণ নির্মিকার নিরীই নিরপ্তন জ্ঞানস্থরপ, সভাস্থরপ, আনক্লন্তরপ মে ব্রহ্ম ভাইাকে এক ধর্ম হার:ই লাভ করা যায়, ঐহিকে ধার্মিক ব্যক্তির কোন ক্লেশ নাই এবং ধর্মপ্রভাবে মন্ত্রোর কোন উৎপাত ভ্রেম না। যথা পূর্ণি প্রমাণং।

গৌরেকং পঞ্চ ব্যাখী সিংহী সপ্ত প্রস্থাতে। হিংসকাঃ প্রসন্ত্রং যাধি ধর্মো রক্ষতি ধার্মিকং।।

্র দেখ, এই পৃথিবীতে গাবী এক পুত্র ব্যাত্রী পঞ্চ পুত্র সিংহী সপ্ত পুত্র প্রমব করে কিন্ত হিংসাধর্ম প্রভাবে * ব্যাপ্ত সিংহেরদের প্রলয় শৃষ্ট্যা ধর্মাবলগী ' গাবীর এক পুত্রেই জগন ব্যাপ্তনয় হয়, ফলিতার্থ ধার্শিকের রুদ্ধি অধ্যর্শ্বিকের বিনাশ হইয়া থাকে।

ক বাজিও সিংহের পাঁচ নাত সন্তা। হয়, কিন্তু হিংসক বলিয়া তাঁহারদিণের বিনাশ করে এবং তাহার পিতানাতারাও ভক্ষণ করে। নটেই এই পৃথিবীতে নিংহ বাজে পরিপুর্ণ হইত, তরুপ সপ্রাভিন অসংখ্যের সন্তান জন্মে, িন্তু তাহার পিতামাতার গ্রাম করিয়া নিঃ-

া গোজাতিরা ধার্মিক পরহিতৈয়ী একারণ তাহার বংশে জগৎ
পারিপূর্ণ, যদি বল এতহাকোর প্রমাণ কি? যেহেতুক একনে সর্ব্ধার্মিক
কেই আহারীয় পরনোপকরণ বলিয়া গোজাতিকে হিংসা করে ধার্মিক
বলিয়া কেইই দয়া করে না, বিশেষতঃ একালে স্লেক্ষ্যতাবলম্বী হইয়া
প্রায়ই গোহতায় নিপুণ্ হইয়াছে, ইহাতে গোজাতির বে প্রলয় নাই
কে বলে, উত্তর, ইহা সতা, কিন্তু গোজাতি হিংসিত হইরাও ধর্মান ক্রেম্বরে প্রবৃদ্ধ, দেখ, এই জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া গোর্বেরা নিয়ত জীকের
ক্রেম্বার করিতেছে। অতএব অন্যান্য কর্তৃক হিংসিত হইকেও মার্মিক
ক্রেম্বাল হয় না, ধর্মাই ধার্মিককে রক্ষা করেন। অপর, আমরা এতরশ্বর দেহ রক্ষার্থ সমূহ যত্ত্বে কতকত ঔষধী ও ভেজোবল রুজ্কিবারক দ্রনা আহার করি, তথালি স্বাহ্দন্ধে থাকিতে পারি না, কিন্তু ধর্ম প্রভাবে ধার্মিকেরা উপবাস ব্রতনিয়ন কলাকাঠার পরীরকর্ষণ কেহ বা শুদ্ধ হবিষ্যার গ্রহণ করতঃ এমত ক্ষদ্ধন রূপে দিনগাপন করিভেচেন যে তদ্ধনি প্রগ্রহমত্ত্ব হইতে হয়, স্ক্তরাং ধর্মকেই প্রগ্রমায় বহিতে হয়।

এতং প্রবণে কৌন সন্দিহান গার্নিকের এমত সন্দেহ জামিল যে এই ধর্ম প্রভাব সতা, কিন্তু কোন্ ধর্ম সনাতন? যেহেতু পৃথিবীমণ্ডলে ধরন ক্লেচ্ছ প্রস্থাত বজ্তর লোকের কাস, তাহারা সকলে পৃথক পৃথক ধর্ম যাজন করে এবং আপেন আপন ধর্মকে সকলেই সনাতন ধর্ম ধর্মিয়া থাকে, ইহাতে হিন্তুদিগের ধর্মই যে প্রেষ্ঠ তাহার প্রমাণ কি?
এতং সন্দেহ নিরাসার্থে জৈনিনিনীখাংসাভিপ্রায়ে স্যুক্তিক বাচনিক ্লি

বেদ প্রণিধিতোপর্মোছপের্মান্ত নিপ্রায়ঃ। বেদোনারায়ণঃ দাকণ্ৎ স্বয়সূ রিভিস্কানঃ॥

বেদোদিত ধর্মাই সভাধন্ম ভদ্মিপরীত অধর্ম বেহেতু বেদই সাক্ষাৎ নারায়ণ, ইহা স্বয়য়, ব্রহ্মা কহিয়াছেন।

নচেং আপন আপন রীতি নীতি বাবহার আচার বিচারকে কেইই অপকৃতী রূপে দুঁটি করে না, শুদ্ধ অধার্মিক পামরেরাই স্থাইশ্ব বিশিত হয়, সমূলক পরম ধর্মকে অগ্রাহ্ম করতঃ অমূলক অগ্রাহ্ম ধর্মকে গ্রাহ্ম করিয়া শোক্ষপথে বঞ্চিত হইতেছে, কিন্তু কাল সহকারে বিশ্বোদর প্রায়ণ হইয়া পরমধর্মে জগ্রিঞ্জি দিতেছে।

অথ কুরুক্ষেত্রাগত নবীন ব্রহ্মধর্মীর মহিত কম্মীর সাক্ষাৎ।

কোন ধার্ণিক বাক্তি ধর্মবিচিকিৎসা নিবারণেছায় বছ দেশ দেশান্তর পর্যাটন বরতঃ কুফক্ষেত্রে সমাগত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ বিতে ক্রিতে এক নবীন ব্রহ্মধর্মীর সহিত সাক্ষাৎ হয়, তদ্ধনি উত্তয়েই উভয় সন্তাধণে পরিচয় জিজাসায় উভয়েই এক গৌড় দেশা-

ক্ষণাতি কলিকাতা নিবাদী বিদিত হটয়া পরমাহলাদ্দাগরে নিমগ্ন ইংলিন, অনন্তর ব্রহ্ম ও ধর্মা বিচারে পরস্পর উভয়জনেই আনন্দিত ছুইতে লাগিলেন কিন্তু ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধর্ম্মের প্রাধান্য ব্যাখ্যা করাতে उक्रभनी डाँशास्त्र छक्षीकरम विख्य देनिक कार्यन, जाशास्त्र देविक ধৰ্মী জ্বামনা হইয়া তদ্ভৱের প্রত্যুত্তর করিতে শক্ত হয়েন'না, তৎ-काँतन अहे त्य जिनि चलां जीय विमास निश्रून स्त्रष्ट्रनाञ्चार्थ विद्धाल नरहर, नवीन बाक क्षांख्य यह रखेन रा ना रखेन, किछ विकाजीय क्षिष्माद्ध निशून चारहन। त्यरहजु मशंनभन्नीम हिन्द्वकारमञ्ज विष्टकन <u>শিক্ষকের নিকট শিক্ষা করিয়াছেন, তৎশান্ত্রোক্ত যুক্তি দ্বারা হেতুবাদ</u> কুশলতা প্রযুক্ত ধার্শ্মিক ব ক্তিকে নিরন্তর- থর্জ্ব করিয়া থাকেন, আর कथाम्र कथाम डेक्टिंड करतन १व त्यांचत्रा निर्द्धांच, ट्यांमात्रिक्ति আঁহার ব্যবহার ধর্মকর্ম উপাসন; সকলই অলীক, কেননা বেদশাস্ত্রের বহিন্তু ত আচারে পুতুল গচিনা পুজাদি কর, বেদে পরব্রক্ষের উপা-সমাই করিতে কহিয়াছেন, ভদুপাসনার এট নির্ম যে এতৎ বিশ্বের এক अन कर्न्न। आछिन देश जानित्लंग्ने रा मुख कहित्लंग्ने डें।श्रांत डेलामनी ছয়। অশান্তীয় কুযুক্তি ছারা যে রক্ষের কোন রূপ নাই, যিনি ব্দিপুনাকে স্বরূপ করিতে পারেন না সেই ব্রক্ষের কল্লিড রূপ বলিতা কতকগুলা তুণকাঠ স্তিকায় পুতুল গঠিয়া ভোমরা ঈশ্বর বলিয়া পূজ: হার, যে প্রতিসার কোন ক্ষমতা নাই এবং বালক্রীড়ার ন্যায় স্থ ভিকা ময় শিবলিজ নির্মাণ ক্রিয়া ঈশ্বর বলিয়া তদজন। কর, তাইাতে কি হইতে পারে? অলিচ পরমাত্রাকে আগছ কলিয়া আবাহন ক্ষমত बिलाया विकार्कना कविया थाक, हा, कि लांक्यों! यिनि कथाय आहे-মেন কথায় গমন করেন ভাঁহার ঈশ্বরত্ব কি ? বিশেষভঃ যিনি সর্ক্র-बा। भक, मर्समाकी, मर्दानव्रह्या जीवाइ कि आवाइन विमर्कन आहि ? অভএব তোদারদের উপাদনায় নির্থ পরুমায়ুক্ষর করা হয় এই মাত্র आमता उक्कक मी उक्कनिले शृहत्र आगातरमत रकान जिलामना नारि, কেবল একব্ৰহ্ম অদ্বিতীয় আছেন বলিছাই নিশ্চিত্ত আছি। ভৌমর। শিয়ত ব্রতোপবাদে শরীরকে শোষণ করিয়া সংসারোচিত পর্যসূত্র

ব্ঞিত হইতেছ, আমরা ভাহাতে পরিমুক্ত, আমারদের এই ব্রহ্মধর্শে ्कान देवभादेवथ विठात नाइ, क्लान वर्णत नियम नाइ, की शुक्रथ दर्यान का जित्र नियम नाहे, हे किए पमत्मत जावगाक करत ना, ममस्यक निरुष রাট, স্নালাচননের প্রয়োজন নাই, কোন জাতির অলাদি ভক্তের বাধা নাই। তোমারা নিস্পুয়োজনীয় বৈধাবৈধ বিচারে বাধিত হইয়া নির্থ উত্ত হোরে বধিংত হুইয়াই, আমরা স্কল জবাই ঈশার সৃষ্টা বলিয়া ্রতি করিয়া থাকি, কেন্না ঈশ্বর স্থানিস্ত নাত্রতি শুচি যাখারা পাগ্র 🕯 ে। বাই দশ্র স্টাবস্থ প্রতি অপ্রতি জান করে, স্মতরাং জোমর। िन्य ममनामित्क विवर्ध क्षेत्र। हेश हे निम्ह्य कविया हि एय यमयदिक्या यभाष्टकांटन देखिराद त्वा दहेरत उदक्रमाह छोहार देखिरवानरक স্থ্যুক্ত না করিয়া তছেগ ধারণায় জগদী**শ্বরের পর্য** ক্রণাকে **অব**্ঞ হেল। করা হয় তবে ইক্রিয়ানির অত্যাহরণ করাই অমঞ্জ বটে। ইঙ্গ প্রতিতের নিকট জিজাসা হরিহ, আমাবদের কলিকাতার ব্রহ্মণভায় বজ্জ তা ছাবা সভা মহাশ্যেরা এইর প কজুতা ঘারা নিয়তই উপদেশ_া করিয়া পাকেন, মহাত্মা রামদোহন রায়ের প্রসাদে অধুনা ঠাকুর বাবুর 🥇 কুপায় বঙ্গদেশে প্রায় ক্রমেং অনেকেই সভা হইয়া উচিয়াছে। এতৎ এবংগ অধ্বাৰ্শিকৰা জি কিথিনাত বিভগুনা করিয়া তাহাকে কহিলেন া ভাই ভোমাতে আমাতে বিরোধ করার প্রয়োজন হি ? এই কুরু-্রত্রত্ব পরমহংস পরিব্রাজ চাচার্য্য শ্রীমৎ কাশীশ্বর স্থানীর নিটক প্রশ ক্রিয়া ডক্লুত্তর প্রাৰণে যাহা প্রেষ্ঠতম ভাষাকেই গ্রহণ করা কর্ত্তবা ^{ছটার।} এতরিরপণ করিলে পর গ্রীগমতুর অবদান হইয়া বর্থাগড इंदेल।

অথ প্রসার্থ ঘটিত বর্ষা বর্ণন। ততঃ প্রাবর্ত্তঃ প্রার্ট্ সর্ব্যব্দ সমুদ্ধনা। বিদ্যোতমানপরিধিবিক্ষ্বিগ্রিতনভক্তলা॥

অনতার বর্ষাখাতু প্রকৃতি আনাশ তলে বিছাত ক্তি হারা দশ-নিক:বিনাক্সাই কইনে আজিব ৷ আহাবাহের সামেনাটিত তেতেকী কলক শ্ববের শরায়োজন নাত্র কেতকীই প্রধানোপকরণ ইইয়াছে, অর্থান রতিপতি পতি পত্নীবিয়োগী যুবক যুবতীর হৃদিবিদারণ কেতকী কুন্থাক্ষলে প্রহরণ ধারণ করিয়াছেল, কেতকী পত্নোপরিকটকাবিল স্বরূপ কন্দর্পের (হাতকরাৎ) যদ্ধারা বিয়োগীচিত্ত বলস্পতিকে খণ্ড বিখণ্ড করেন, এবং ভক্তীক্ষাত্র সূচের ন্যায় ইইয়াছে তাহাতে কল্লাজ্ব কর্পটথণ্ডকে দেবনী অর্থাৎ সেলাই করিয়া কঞ্চকৰ পরিজ্বিল করাইয়া দেন, বিশেষতঃ কেতকী পুপ্ররুজ রূপ ধূলামুফি প্রহণে বিয়োগীজন সম্বেল বিমল নারন যুগলকে অন্ধীভূত করিয়াছেল বাহাতে ভদ্রাভদ্র কিছুমাত্র দৃটি হয় না।

আনাদপি। কালের করালান্ত্র রূপে কেতকী কুন্তুস কমলাগ্য কালে প্রক্ষোটিত হইয়া পুষ্পারজছলে বিষয়ামূরাগ রজে অশান গুইমেধী জনের নির্দ্ধল জ্ঞান দৃটির অবরোধ করিতেছেন, বাহাজে আজা কল্যাণ পদবীকে অবলোকন করিছে পারে না। কেতকা প্রোপরিকন্টকাবলি স্তরূপ কালের করাৎ যাহাতে ধর্মরূপ মহত রুবরকে ছিন্নভিন্ন করিছেছেন, প্রাপ্রতীক্ষুসূচের ন্যায়, কালের সূত্র বাহাতে আর স্থান রূপের স্কৃত্তি করিবার সন্তাবন্ধ নাই। এইবর্প ক্রাগ্যে আরও বিবিধ্বিষয়ের উদ্দীপন করিছেছেন। যবা।

> শান্দ্রনীলাষু দৈর্ব্যোমদ্বিছ্যুৎন্তন্থিত্ব ভিঃ। অস্পটজ্যোতিরাছন ব্রহ্মের সপ্তণংবভৌ।।

শক্তি কাজ অর্থাৎ সবিত্যাৎ নিবিড় নীলাষুদ জালমালাতে নির্ক্তি জাকাশ তলকে আছল করিয়া বজ্ঞনিজ্পেষধুনি রূপ সন্দ সন্দ গর্ভা করিতেছে, সে কেমন, ষেমন নিশুণ নিরঞ্জন পরব্রহ্ম সন্তণ রূপে দীজিমান হরেন। অর্থাৎ মারাছ্যাদনে অরুপে সরুগ হইয়া বাজি জার করেন।

कियर की बन्ध काम असम्बद्ध करें।

তপ্নার্থে তজ্ঞপ বারি বিতরণ করেন। যজ্ঞপ কৃপালু মাধুগণেয়া পরভঃথ স্বরূপ প্রচণ্ড বায়ুবেগে কম্পিত হৃদ্য ছইয়া সংসারোজন্ত জনের তাপোপশমনার্থ করুণা বারিবর্ধণ করেন।

তপঃক্লাদেবনীত। আদীঘৰী গ্লিমীনহী। যথৈবকান্যতপদন্তভঃ সংপ্ৰাপ্যতৎকলং॥

থদ্রপ কাম্যতপসঃ অর্থাৎ কামনা পূর্নার্থে জন সকলের শরীর ভপজায় কুশ হয়, পুনর্ফার তপঃ সমাপ্তে তৎকলে ভাঁহারদিংগর শরীবের প্রসালা জন্ম। তদ্ধপ তপঃকৃশা পৃথিবী অর্থাৎ সূর্যাতাপে ক্রশাধরণী আশাত কালে বারিধারা সংপ্রাপ্তে স্ক্রসন্না হয়েন।

নিশামুথেযুথদ্যোতাক্ষদাভাত্তি নগ্ৰহাঃ। যথাপাপেন পাৰগুনিহিবেদাঃ কলৌযুগে॥

ষত্রপ বর্ষাকালে থানিনীযোগে ঘনখোরান্ধকারকারিত নভন্তলে গ্রহ নক্ষ্মানির দীপ্তি সহিত কেবল খদ্যোতই দ্যোত্যান হয়। তজ্রপ ঘারেতর ক্ষায়িত কলিযুগে পাপাসক্ত ব্যক্তি ছারা বেদপ্রভার ছানি ক্মাইয়া শুদ্ধ পাষ্ঠ ব্যক্তিই দীপামান হয়।

্ৰান্ত্ৰাপ্ৰজুন্যনিনদং মণ্ডুকাঃ সদ্জৰ্গিরঃ। ভূফীংশয়ানা প্ৰাণ্যদন্ত্ৰাহ্মণা নিয়মাত্যয়ে॥

যজ্ঞপ * মেন্তার্নি শ্রবণে হর্যুক্ত হইয়া মণ্ড্রকণণে স্বস্থ বাক্ প্রয়োগে বাবিত হয়, তজ্ঞপ নিয়মাত্যয়ে অর্থাৎ তপোনিয়মাবসানে রাক্ষণেরা বেদধুনি করেন।

আসন্ধ্রপথগানিন্যঃ কুজনদ্যোহ মুক্তব্যতি। পুংসোষথাই স্বজন্তসাদেহক্রবিণ ফলাদঃ।। পূর্বে শুদ্ধা কুজানদী সকল বর্ষাকালে জলপুণা হইয়া উৎপথ-

[•] মেঘধুনি প্রবণে মণ্ডুক বাকোর উপমার বিশেষ বক্তবা, এই যে প্রগাঢ় মেঘধুনি প্রবণে ভেকেরখুনির সাদৃশ্য সেইরূপ, বেরূপ

সন্দেহ নিরসনা

গামিনী হয়, কালে আপনিই শুদ্ধা হইয়া যায়, সে কিরুপ, যেমন আশ্বতন্ত্র জীবের দেহ ধন সম্পদ অল্লকালেই বিন্ট হয়, অর্থাং প্রাকৃত মন্ত্র্যরা কিজিৎ ধন সম্পদ গ্রাপ্ত হইলেই কুমদীর ন্যায় * উৎপথ-গামী হয়, পরে অল্ল দিনেই ভাহারদিগের বিলোপ হইয়া যায়!

ক্ষেত্রাণিশসা সম্পদ্ধিঃ কর্ষকানাং মুদংদছঃ।
সানিনামস্কুতাপং বৈ দৈবাধীনমজানতাং।।

তজ্ঞপানেক সকল বর্ষাগনে শন্য সম্পৎ ছারা কৃষকদিগের হর্ষকে প্রদান করেন। যজ্ঞপ মানিদিগেরে অফ্তাপ দৈবাধীন অজ্ঞানত শিক্ষি হয়।

জলস্থলোকসঃ সর্কোনববারিনিধেবয়া। অবিজনুচিরং ৰূপং যথা হ্রিনিধেবয়া।।

জল হুল জীব সকল নবীন জল সেবনে তজ্ঞাপ প্রচার মনোহর ক্লপকে ধারণ করে, যজ্ঞপ হরিসেবা দ্বারা ভগবৎ ভত্তেরা রুচির রূপে বিরাজিত হয়েন।

সরিভিঃ সঙ্গতঃ দিকুশ্চুকোভশ্ননোর্মিমান্। অপকুষোগিনশিজং কামাক্তং গুণ্যুগ্যুগা।।

া নবীন বর্ষাগনে বেগবতী নদী সকলের সঙ্গ হওয়াতে সমূত ক্ষুভিত এবং বায়ু কর্ত্ত্ব তরঙ্গয়ুক্ত হয়, মে কিরূপ মজেপ অপকু যোগী ক্ষোকের চিত্ত কামিনী সংসর্গে কামগুণে যুক্ত হইয়া উন্মত্তৰ হয়।

গিরব্যোবর্ধধারাভির্তন্যমানোনবিব্যথুঃ। অভিভূমনানাব্যদনৈর্যধাধোকজচেত্যঃ॥

ত উৎপথপামিনীনদী পদে, কুনদী ৰাহাতে অইমাস শুদ্ধা কেবল ধর্মকালের জলে পরিপূর্ণা হইয়। দিপ্রিদিগে ধাবমানা হয়, অর্থাৎ ভেট ভঙ্গ করিয়া দেশ প্লাবন করে। তদ্ধপ প্রাকৃত মন্থযোরা সানান্য কিঞ্চিৎ ধনে ধনী হইয়া ভজাভজ কিছুমাত দৃষ্টি করে না, অনায়াদে ব্যক্তিচারের প্রাকৃতিতে গোত্রাহ্মণ দেবতা শাস্ক্র সামুহিৎসায় নিয়ত পর্মত সকল সেই রূপ বর্মধারার আহত হইয়াও বেদনাযুক্ত হয় না যে কপ শ্রীকৃষ্ণ সেবী জনের বাসন দ্বারা অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণে নিবিষ্ট েত্ত ব্যক্তিকে কোন ছঃখে অভিভূত করিতে পারে না। মার্মাবভারঃ সাদ্দিধান্ত গৈশ্চর। অসংস্কৃতাঃ।

মার্গাবভূরুঃ **দদ্দিখান্ত গৈশ্ছন। অ**সংকৃতাঃ। নাভাসামানাঞ্জয়োখিকৈঃকালেনচাহ্তাঃ।।

বর্ষাগমে পথ সকল অসংক্ষৃত অর্থাৎ তুণ ছার। আছের হইয়া অগ্রমী হয়, সে কেমন যেমন ব্রাহ্মণ কর্ত্ত্ব বেদানিশাস অভ্যাসিত ভীলেও বিনা আলোচনায় কালে ভারবগাহ হইয়া যায়।

লোকবন্ধুৰু মেঘেৰু বিছ্যত শ্চলসোহসাঃ। বৈষ্ঠাং ন চক্ৰু কামিনাঃ পুৰুষেষু গুণিছিয়॥

লোকৰদ্ধ যে মেঘ ভাষাতে বিস্তাতের সৌহার্দ্ধ অর্থাৎ প্রীতির ব বির্ভানাই, যদ্রপ গুণবানু পুরুষ হইলেও কামিনী ভাষাতে স্থির খাকেনা।

ধন্তবিয়তিনাহেন্দ্রং নিগুণিঞ্চ গুণিনভোৎ। ন্যক্তে গুণ্য,তিকরেইগুণ্যান্ পুরুষোধ্য।।।

আকারে ইন্দ্রধন্তর উদয়ে বর্ণহীন আকাশকে নবর্ণ করে, বেমন গুল সংযোগে অত্যন্ত স্বচ্ছনিগুলি পুরুষ পরসাত্মাকেও গুণবান্ ুন্ধীয়ায়।

নীরাজোডুপশ্ছন স্বজ্যোৎসারাজিত তর্যনৈঃ। অহংমত্যাভাগিত্যা স্বাভাগা পুরুষোধ্যা।

মেঘাক্ষাদিত চক্রের জ্যোৎসা মেঘ ছারা রাজিত হয়, অর্থাৎ । মেঘের রূপান্তর কে করে, যেমন অহংবুদ্ধি ছারা আছল হইয়া পরি। নায়াজীবরূপে ভাগিত হয়েন।

মেষাগমোৎসবাছফীঃ প্রত্যনন্দন্ শিখণ্ডিনঃ। গৃহেষুতপ্তানিবিনায়থাংচ্যুতজনাগমে।।

মেখাগনে থকাৰে সংস্কৃত হইয়া ময়ুরগণেরা কি রূপ আনন্দিত হয়, যেমুল গৃহীব্যক্তিরা সংসারতাপে উত্তপ্ত কিন্তু অচ্যুতজন অর্থাই শ্বাধু স্থাপনে পরসভ্ত হইয়া ভাবের উপসাতি করে।

* কেলোটকর্নির ভিদ্যন্তদেভবো বর্ষ ভীশ্বরে।
পাষ্ঠিনামসভাটদর্যেদ্যাগাঁঃ কলৌষ্থা।

জন্মর কর্তৃত্ব বর্ষণে জল সমূহ ছারা সৈতু ভঙ্গ হয়, সে কেম:
বেমন কলিয়ুগে পায়ওগণ কর্তৃত্তসমন্ত্বাদ ভারা * বেদমার্গ বিচ্ছিনহয় .

অনন্তর বর্ষার উপরতি হইলা শর্থ প্রবর্ত্তহয়, নির্মাল আকাশে शहनकाि पित मी खिए का अध्यक (मनी भागा कितिन, निर्मान करत জলাশয় সকল প্রক্ষোটিত কমল কহলারাদিতে শোভমান হইল. জাহাতে হংস কারগুর কোকাদি প্রফিগণে স্বরুবে জন চিত্তে সানক क्याहिए नाजिन, अठरस्थाहिए मगता, वे नवीन ब्रांक ए दिनिक ধর্মী উভয়ে প্রফুল চিত্তে কুরুক্তের নামা মোক্ষকেরে জমণ করিছে ल लिखन व द्यारन कुकली खरीय युद्ध इस, तमडे खारन श्रृद्ध उन मह দীরেরদিগের শিবির,দি দর্শন করিতেং সমস্তপঞ্জ সাহিৎ অভিমন্ত্রার শিবিরের কিন্তুল্প পলাশ বিপিন মধ্যে এক প্রকাণ বঁটৰিউপী মুলে উপন্থিত হইলেন, যে খানে জ্রীজ্রীপ ভদ্রকালী মুডি সংস্থাপিতা আছেন, যাঁহাকে জীকৃকাজাতুসারে সুদ্ধকালে অজ্জুন মহাশয় স্তুতি বন্দনাদি করিয়াছিলেন, সেই দেবী তৎক্ষেত্রে অধি-कांजी (मर्क), एक्कुशाएउंड कीर छथात्र देकरमा श्रम मार्ख करत्रन দেবী মূৰ্ত্তি দল্পনে বৈদিকথক্ষা ধুলাবলঠিত হটুয়া সাঁডাঙ্গে প্রাণ-भाक कतिरलन, जोल्ल । बक्रथमी श्रेगांमामि कतिरलन ना । बहुर हो প্রাণামিব্যক্তিকে অনেক ইঙ্গিড করিলেন,এইরূপ তীর্থপরিক্রম করিতে

াঁ ভাজ্ঞ শকার্থে। যে ব্যক্তি যদর্শের অচ্চান না করে অথচ ভদ্ধ-স্মানিপে জানাইলেই নেই ব্যক্তি ভাজ্ঞ শাসের বাচা হয়।

[•] বেদুমার্গ বিভিন্ন পদে, বেদোদিত বর্ণাশ্রম ধর্মা এবং যাগাইজাদির অবরোধ হয়। রুহ্দারণাক উপনিষদে, বর্ণাশ্রম ধর্মকে ইশার
সেক্ত করিয়াছেন।

নিত্র উক্ত দেবালয়ের দক্ষিণ নিয়া মনোহর এক সারোবর স্বাক্তর কো নির্ন্ত, পালোহপলাদি মণ্ডিত যে সরোবরতে তথাবান নিজ মারা ক্রিন্ত, পিলাব করিয়াছিলেন, অর্থাহ যে কালে অর্জ্জুনের সার্থাে ক্রেন্ত ছিলেন, সেই কালে অর্থের জলপানার্থে মানাময় সরোবর ক্রেন্ত কোটার্যা শ্রীমহ বানীঝারস্বামী। উপনিইমান ইইয়া অধ্যাত্ম কিন্তু আছেন, তদু কৌ উভ্যু ধর্মারা প্রতিপাত প্রকাক কৃত্ত। ক্রেন্ত কাটার্যা শ্রমহ বানীঝারস্বামী। উপনিইমান ইইয়া অধ্যাত্ম ক্রেন্ত কাছেন, তদু কৌ উভ্যু ধর্মারা প্রতিপাত প্রকাক কৃত্ত। ক্রেন্ত কে উত্যু জনকে কৌ যো আলোহাক্ষ্মী স্থাগত সম্মাধা ক-কিন্তু জলবেশন করিতে কলিলেন, জন্মর আগ্রমন কার্বে জিজােলা মধ তি পুলল জনে প্রশ্ন করেন, ছেলেডা আ্বার্য গৌড্রেশ নিবামী ক্রিটিনে আগ্রত ইইয়াছি, বিস্থ আনার্যাল্যের চিত্তে ধর্মাবি-তিনিব্র জিল্যান্তে ভ্রির্বার্থে ভ্রুত্মশীলে সম্পতি ইইলাম জভ্ স্থেপ্ত প্রকাশে ভ্রান্তিদিগকে ভ্রন্তিস্কলে পরিমাচন ক্রিভে

> ভাক্ত ব্রহ্মধন্ত্রীর প্রকা বেদে বজ্জিয় উক্ত ব্রিয়াছেন। যথা
শর্মকাও ও প্রানকাও, অর্থাই ধর্ম ও ব্রক্রোপাদনা এওছুভয় মধ্যে
্কোপাদনাই মুখ্যা, স্তেরাং ধ্রাধার জ্ঞানাবল্যী চ্ইয়া ব্রক্ষোশ াদনা করেন ভারাধ্নিতের সম্বন্ধে অর প্রধানন্দ্রীনের প্রয়োজন পাকে মুন্

স্বীল আমি করে সেই ব্যক্তি কর্মর উভয় ভার হয়, ভাঁহার করে সেই ব্যক্তি বাজি কর্মনান্ত করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করি প্রতিত ক্রান্ত করিছে করি

ক্ষাৎ তাহারদিশের স্পৃতি জলাদিও প্রান্থ হয় না। স্কুতরাং সংসার্থ কাজি সংসারোচিত সমস্ত কর্মকাও প্রবাহ রক্ষা করতঃ সপ্তঃ পাসনা করিবেন, তাহাতেই তাহার পরব্রহ্ম প্রাপ্তি হইবে, বথা মোক রাশিতে (বহিব্যাপারসংরভোক্ষদিসংক্ষাবজ্ঞিতঃ কর্তাবহিয়ুক্তি।স্তঃ ক্ষাপ্তি (বহিব্যাপারসংরভোক্ষদিসংক্ষাবজ্ঞিতঃ কর্তাবহিয়ুক্তি।স্তঃ ক্ষাপ্তি (বহির্যাপারসংরভাক্ষদিসংক্ষাবজ্ঞিতঃ কর্তাবহিয়ুক্তি।স্তঃ কর্কা কর্মান সংক্ষা রহিত হও বাহিরে আপনাকে কর্তা সকল কর্মাক করে। মান সংক্ষা রহিত হও বাহিরে আপনাকে কর্তা সকল কর্মাক। করিবাহ করিয়া পরমেশ্বের উপাসনা করহ। নচেৎ স্বাব্রের থানিয়া জ্ঞান প্রশংসা প্রমেশ্বের উপাসনা করহ। নচেৎ স্বাবর থানিয়া জ্ঞান প্রশংসা প্রমেশ্বের উপাসনা করহ। নচেৎ স্বাবর থানিয়া জ্ঞান প্রশংসা প্রমেশ্বের উপাসনা করহ। নচেৎ স্বাবর থানিয়া জ্ঞান প্রশংসা প্রমেশ্বের র্ম্বার্থির বাহিতির লাভ হইতে পাবে না।

্ ২ ভাজে ব্রাক্ষের প্রশু। হে মহাজন্। বদ্যপি সংসারাসজ ব্যক্তি বুদ্ধিতে ব্রক্ষজানের স্ফুর্ত্তি হয়, আর ব্রক্ষই সভ্য তদিতরকে অসংবিদ্যা বোগ হয় তবে কি ভাছার সংসারে থাকিয়া ব্রক্ষোপাসনা কর্ত্ত হইবেক না।

২ পরমহংসের উত্তর। ভাল, ষদাপি সংসাবিবাজির এরপ প্রের্থ জন্মে যে আসি ব্রন্ধোপাসনা করিব, ভাহাতে বাখা নাই, কিন্তু সংগ্রেছিত কর্মনান্ত অর্থাৎ যাগয়জ্ঞ দেব পিতৃকার্যাকে ভাগি না করি। লাচারভূত হইয়া বৈধাবৈধ বিচারও ঈশ্বর সেতৃ ভক্ষুনা করিয়ে অর্থাঃ বর্ণাশ্রেদে থর্মের ব্যাঘাত না করিয়া শাস্ত্র নিষিদ্ধাচরণে পরাংম ইয়া প্রসিদ্ধান্তল্পান প্রবিদ্ধান করিয়া উপাসনা করিলে সংসারি বাজি ও পরিমুক্ত হয়, যথা যাজ্ঞবল্কা। (ন্যায়াগতোধনস্তত্ম্জাননির্ফোণ ভিথিপ্রিয়ঃ। প্রাদ্ধকংসভাবাদী চ গৃহস্তোপিবিমুচাতে॥) যাজ্ঞবল্দা শিষাকে উপাদশ করিয়াছেন, যে ন্যায় পূর্ব্বক ধনোপার্জন করিবেজ প্রবং তত্ত্বনিষ্ঠ অর্থাৎ ভাগবৎ বিষয়ে এক নিষ্ঠ হইবে, আর অতিথি সেবাপরাল ইইরেক, ও নিভাবননিত্তিক পিতৃপ্রাদ্ধ করিবেক, ও সভা বাকা কহিবেক এবজুত গৃহত্বেও পরিমুক্ত হয়। সুতরাং এরপ্রপ্রাজ্ঞা সত্বেও যে গৃহত্ব কর্ম ভাগে করিয়া ব্রক্ষজানী বলিয়া যথেকীচানে

্ত হ হা, ভাষাকে জানী কি কহিব ? বরং মন্ত্রা প্লের বাহ্মত্ত क अपन भारति मा, भिश्विकाधिभाष्टि जनकामित्रांड হালান, কিন্ত ভাঁহার দিখের আরা কর্মানাও প্রধাহের অবরোধ হ্ম ে :, বরং প্রভূত দক্ষিণা ছারা বল্লাপ মজ্ঞ দক্ষাদল করিয়াছিলেন, াৰ ব্যৱস্তুমি কৰ্মণে লাজনেলীতে মীতার উৎপত্তি দয়, এবং শংগ্র এটা পেৰ ব্ৰাঞ্চণ নিজা, অস্ত্ৰিদ্ধান্তীর, ও স্থাতার প্রথাৎ ব্রত ात्मानाम छीर्थ अपनामित सामिक कादम मध्ये, स्वरक्ष्यु खाँकात्र ामकारक प्रमाणीकारन भाषात्रकु र विद्यान, स्था मन् **माळ्यल्**का १८ भ शिकाणितु । शाधीत शास्त्रा म शुमति त्यमः यमः शादीलामहन ১ তির্টেল্ড বিজ্ঞান সেন্ধ মুহুলালে জ্যন্তবি নীভ্য স্পক্ষা ^{चल}्लाका । चांकाद श्रीम गासिक एक धन गरिए कविएड भारतम र । तानित गङ् र प्रदूर्णाम । व्याधायम करवः, मृत्युक्तपाल क्या मकल व्याधीक ন নতল ভারণে স্মায়ার বংশ্বিতি লা করিল লোগ কবিলা প্রমুদ केंगा रायम भन्नीम सामन्त्र रा या अभित्य बांमायक भनिकाम निक्र াটিল অপত্রর এটেশ বলেন মান্তর্ব সংস্থারির কুশার হাই। প্রভারত িন্তিক্ষত্তির কচেলিত বংগ্রেল্ডিক্তিক্তি ভারতি . वरतक, चरण शरणात अभ करि असीक, उसी जनकर तरकामा साम-ংশ এজিলে উপজিত জাইতে পারে মান্ত্র করে জাইপুন্ধ আজি ि त है। का विश्व में किस किस के उन्हें के से का मामन कही d. d:

া থাক বাংকার শ্রশ্ন। তাপনি আতা করিলেন যে পুর্ব্বপূর্ক-রিচ বর্জে উই ১, করিয়া শান্ত লিপি প্রায়াণ চলা, মে কেম চ ইন্দ কোন বাক্তির হিতাহিত বৃদ্ধি মন্ত্রেত অনুযাধি রকার্থে (ম শা বলিয়া গণন করা) কলিতার ভাহাতে চিত্ত প্রমাত্ত লাভ নিপ ইইতে পারে, অর্থাই যাহার পূর্ববসূত্র্য তক্ষরীর্ত্তি করিয়া নি তাহার পুজোরা কি তক্ষর ইইবে ? এবং বে ব্যক্তি ভ্রাভিত্ত শার লক্ষ অর্থাই বিচার করিতে পারে, সে ব্যক্তি অক্ষরেয়ত এস জ্নের কথার বা লিপিংড নির্ভর কেন করিবে? ইহার প্রতিবোধ দিতে আঁক্র হয়

অথ ধর্মা ও ব্রহ্ম বিচার।

ও পরমহংদের উত্তর / ভোমার বাজো আমার পরিহাদ উপস্থিত भ्रेत. क्षरमा द्विनि निष्ठांस अङ्ग्लब्ब, वालक, त्याह्यू श्रृक्षंशुरू এবং আপ্তপুত্র ক্ষিদিগের মহিত স্পান্ধ) করিয়া প্রকলোল যুক্তি ছাত্ স্মুদ্ধান্ত্ৰাণাডুমার ববিভেছ, ভাষতি বক্তবা এটা, যে ভোল-জ্বাল, বুদ্ধি, মেধা, বল, দিদাা, প্রক্রা, কভদর ডাইার কিছু সীন ক্রিমার ই এখনও তেনেরৈ ছালা বিশ্বকার্ত্যের কোটি ভালশর মতে क्रका रामंत्र श निकाशन कहा शिक्ष क्या नाडे, त्य मर्कारणी अवांति मार्ग ভাকারদিলের প্রতি ক্ষাড়া যার ইহাও কি আবা হয় ? মাঁ হারা ক্ষ 'ভভের নমাক পার্দর্শন করিয়। ঈশুরেব তুল্য ক্ষমতাব নি ইইয়।ছিলেন লোহার্দিথের ক্তর্ভ সকল গাট করিয়া কেই বা গর্ণক, কেই न्यार्क्ड, त्वर यो त्यों उन त्वर वा देवमा अर्थाय किविधनक स्वेश निः । লোকের উপকার করিয়া আসিতেছে, তোমরা এত পরাধীন যে, গ্র কেবা গ্ৰিয়া কহিলে শুভাশুভ দিন গ্ৰং গ্ৰহণাদিকে বিশ্বাস ক্ৰে ज्याकामभारत हो हिया कालया वन कर, धवर सुखासुक महीर शिर्ट कार्र्य खरा कामका यांच ना. दिमा कि द्किम, अथवा का खर्देद्र होता : কহিবে ভাষাতেই নির্ভির কবিয়া পথ্যাদি করিয়া থাক, খাষারা প্রান এই সকল স্থোন্য লোকের কথান, (বে আজা বলিয়া মায়) ভারতে যে প্রতিন ক্ষিপনের লিপি বা বাক্যে নির্ভর করিতে চাছে ন ভিহার অপেকা হাস্যাস্পদ, এবং ভগবদিভ্যনা আর কি আ**তি** · যাহারদিণের স্বশরীবাবস্থার সৃক্ষা বিচারের ক্ষমতা বৃদ্ধিতে নাই ভাহারা যে অতিস্কর ধর্মের বিচারে আপনাদিগকে নুক্তপুরুষ জা করে, সেই তাহাদিগের মুর্যভার এক প্রধান করিণ, স্থভরাং একণ ৰাক্তি সকলের নিরস্তর নত্ত্রকাত ছুটে কারণোপস্থিত হয়, অভ

্রাপ্তকল ছাশ্চিস্তাকে চিত্ত হাইতে অন্তরিত করিয়া ধশ্মবাকো•ছাট ক্রিয়া জাবানের উপাসনা করিয়া পরিমুক্ত হওঃ

৪ ভাত্তবাকোর প্রায়। তে মহাত্মনু। আপনি আদ্ধাকরিকোন ফে গাগ্যজ থর্মকর্মাদির করণীয়ন্ব আছে, ইহা স্বীকার করি, কিন্তু ব্রক্ত নিঠ গৃহস্থেরা ভাষা এক জ্ঞান গুয়ো সম্পান করেন, ইহা ভগাবান্ ্লিক স্কৃতি করিয়া শিথিয়াছেন। স্থা—মন্ত্রাকাং।

ভানেইন্ন্ প্রেবিপ্রায়জন্তে। ইন্দ্রিখঃ সদা। ভানমূলাং জিয়ানেবাং পশ্যন্তে। ভানচক্ষা।।

্কান্য ব্রক্তনিষ্ঠ গৃহজ্জো, গৃহজ্জর প্রতি যে যে যক, শংক্রে থিকিত অংকে, ডাংগ্রামকল কেবল জান ছারা সক্ষান কমেন, ইংগতে আন্তর্গের জ্ঞান সাধানাতেই সমল কর্মা সক্ষান হাইতেছে, কান্যাব-দেশতে কর্মাত্যালী বলা সমূদ নহে, এবে মুর্থেরমান আন্দ্রা বাহিবে গড়েমতি ক্রিনা, স্তেরাং জান সম্প্রেক ক্রা ভাগি ক্রিয়াতি

অথ তন্ত্ৰজান গৃহত্ত্ব কঠিন দাব্য:

১ পরমন পুনের উন্ধান হে বন্ধ। দুনি যে মন্ত্র-প্রমাণ নিয়া বজানীক গুল্প হইয়া এক জ্ঞান দারা সকল কর্মাক পুন্ত কবিছেল ধে ভোমার স্বভাব বৈশুণা, বা অন্ধতা হইবে, কেননা, বহামার পরপতঃ ভল্পজান জন্মে নাই, ভাগা হইলে এরপ বিভগুন প্রস্তুত উত্তিনা। ম্থা-বিজ্ঞানবিবেক।

যাবৎকানানিদীপ্রেত যাবৎসংগারবাসন।।
যাবদিন্তিয় চাপল্যং ভাগতত্ত্বথাকুতঃ।।
যাবৎপ্রবত্তবেগোন্তি যাবৎসংকম্পকম্পনং
যাবন্নদন্যঃ কৈইয়িং ভাগতত্ত্বকথাকুতঃ।।

ঝাবলেহাভিয়ানত মমতা যাবদেবহি। যাবদ গুরুকারুণ্যং তাবন্তত্ত্ব কথাকুতঃ।।

सांवर गवीत कांगांनित भीशि भाडेट उट्ह, यांवर मर्मात वारम चाहि, याद देविस्य हो भला, यो वह तर्भकर्ष्य अयन जल दवन चाहि যাবং শুভাশুভ কামনা থাকে, যাবং দ্বির দিও না হয়, যাবং प्रशासिकान स्थाद स्थानि सन्दर्भ दलवानु धनी, मानी, सुरवन्। योक বাংন ধন খানো পরিপূর্ণ গুল, আমার অট্টালিকামণিপুরী ইত্যাকাং জ্ঞান আছে, বাৰ্থ নমতা দূৰ না হয়, যাহত গুৰুকানেণা প্ৰাপ্ত ন ম্য কবিজেল্মনানের সহিত সংগ্রাকি ? আভএৰ ভোমার কি একং **उद्धाः । त्व सक्त उपा इंदेशं क हैं (य दुर्ग क्र कार्य सीवा मक्ट** कर्ष गरभव करिया, श्रीक, विध्यक्षक अक्राल छ्वाम ङ्क्तिलाड योज शुरुष दक्ष्मः थोक्रिक्क, छोवः कर्मकोशिक्ति कृतिहरू उदेरव है, मारु স্বাজ্যালকৈ কণ্ম ত্যাগ করিয়া আমি ব্রহ্মনিষ্ঠ বলিখা কেবল আছা: আবৰ মনৰে গুহত্তের কণ্ঠ সম্পাণ ক্যামা কারণ (আনেনৈবা পাৰে विक्षा बेजानि) स्थान्तर स्थ क्षामांग निशाल खाराटक (कारनन) मन প্রথোগ হইয়ভে, ভাষাতে (মন্ত্রী::) এইণ করিতে হইবে অর্থাৎ জানেশ সহিত হজ্ঞ সক্ষাত করিলে গৃহত্তের পারিমুক্তি হত অতএর সংসাতে থাকিয়া মুক্তিলতে কটিং মাদাবিধার পরিব্রাক্ত इंडेल पर्याधारम मुक्ति रहा, खाइकू एउट्यांकरचंत्रकारभन्ना ना काँग পুদ্ধ জ্ঞান ছারাই মে কলভি হয়, পূহত প্রিকে মধ্যে ভত্তজা ভাছাকে কহি, যে বাড়ি সকাম কর্মকে পরিভাগি ভরিয়া নিজাং কর্মা ছারা পরামধ্বের আর্চনা করেন। দলিভার্য শান্তকৃৎ পুরুষ মন্তাদিরা জ্ঞানচকুতে দেখিয়াছেন, যে তাবিং ক্রিওটে জ্ঞানমূলাচ खर्षार क्यांनयक्रण शहरम्भाद इटेटड छिर्यमा, जिनि यखमा, मनन কর্ম ই তৎপ্রাপ্তার্থে উক্ত আছে, যথা প্রাভিঃ। (ভপাংসি সর্বাণিচ यंद्रमञ्जी । তথগাদি সকল কর্মাই তৃৎপ্রাপ্তার্থে কহেন, অতঞ প্রশার্থ এই যে ফলাভিষন্ধি ভাগে তদর্শিত মানদৈ জানুরি।
ভারতকর্মকে সম্পাদন করিয়া থাকেন।

. অথ কম ত্যাগার্থ ভাক্তক্রানীর প্রশ্ন।

া ভাক্তবাক্ষের প্রশ্ন। যদি গৃহশ্বের পক্ষে যথেকি কর্ম।

স্পাদনীয় হয়, ভবে ভগবানু মহা এরপ অন্নশানন কেন করিয়া
স্মান বিধানমন্ত্রাকাং।

গ্রহণাক্তান।পি কর্মাণি পরিছায় বিশোভনঃ। আল্লাজ্ঞানে সমেচদ্যাবেদাভ্যাদেচ হতুসান্।।

বংগাক কথা সকলকে পরিত্যাগ করিয়াও রাজণ আগ্রাভানে, ও টিপ্রাম নিগ্রন্থ এবং প্রণন উপনিষদ,দি বেদান্যালে যতুবান্ সইবেন, ইংচে এই বোধ হয়, সে কর্মনা করিয়া শুদ্ধ আগ্রহান ও বেদা-ভাগাদিতেই সমাক্সিদ্ধি সইডে পারে।

অথ গ্রমহংশোন্তরে জানার্থ কমের অবশ্য কর্ত্তব্যত।।

শ শৈবসহং সের উত্তর। পূর্ব্বেশ্ক এবং এই মই বচনের তাৎপর্যা গানন করিলে বেঘালাস ও আল্পভত্তজান, এবং ইন্দ্রিয় নিপ্রাহেব এশংসা বাতীত কর্মালাগের পরিপ্রহ ইইতে পারে না, যেহেতু বেদে কি পুরাণে কি উপনিষদে অথবা স্মৃতিতে এমত অনুশাসন করেন গাই থে জ্ঞানান্ত্রীয়া ইইলে কর্ম করিবেক না। বরং কর্মা বাতীত শৈন জন্মেনা ইহাই অনুশাসন করিয়াছেন। তবে পার্যব্রাজ্ঞকের পক্ষে সেনাভাগাদির বিশেষ বিধি আছে যে উহিরা বাহ্যোপকরণ সীনতা প্রয়ুক্ত ইন্দ্রিয় নিপ্রহ, বেদাভাগি, আল্লভত্তজান দ্বারা অধ্যাত্র ভিষায় যজ্ঞানি কর্মা সম্পন্ন, করিবেন ইহা গৃহত্তের ধর্মা নঙ্গে, তবে বিচনে যে যথেতি কর্মের পরিত্যাণ করিতে ক্ছেন, সে গৃহছ্কেন্ত্র

ক্রিক কর্মানর না হইয়া প্রক্রোক্ত স্কানকর্মাণর হয়, ইভার্থে গীতার ১৮ অধারে উক্ত হইয়াছে, আয়ুজ্ঞানাতিলাবে শ্রাদমাদি কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া বেদাতাাদে অর্থাৎ বেদোদিত কর্মান্ত্র্যানের হর গৃহত্বো সর্বাদ্ধাই করিবেন। ইহা অর্জ্জনকে ভগবান্য ভূয়োভূয়া উপদেশ করিয়াছেন, যে জানিদিগোর সহকর্মান্ত্র্যান অবশা কর্ত্বা হথা (মাকর্মফল হেতুভূমাভে সঙ্গোহন্তরকর্মনীত্যাদি) মোক্তাথিরফল হেতুভূমাভে সঙ্গোহন্তরকর্মনীত্যাদি) মোক্তাথিরফল হেতুভূমাভে সঙ্গোহন্তরকর্মনীত্যাদি) মোক্তাথিরফল হেতুভূমাভে সঙ্গোহন্তরকর্মনীত্যাদি) মোক্তাথিরফল হেতুভ্রু কর্মা অকর্ত্তরা কিন্তু কুক্তথ্যেরও সঞ্জ করিবেক না, যেহেতু (শরীর মাজাপিচতেনপ্রদিদ্ধানকর্মানছিতি) অর্থাৎ বিনা কর্ম্মে ভোমার শরীর যাত্রা নির্বাহ হইডে পারিবে না, যেহেপে হউক কর্ম্ম করিতে হইনবেক, প্রক্রাং ভোগার্থ শুভাওত কর্ম্ম পরিত্যাল করিয়া সোক্ষাণ নিয়াম কর্ম্মান্ত্রগানের আবশ্য হয়। যথা—ভগবদ্গাতায়াং।

অনাপ্রিতং কর্মফরং কার্য্যং কর্মকরোভিষঃ। সমন্যামীত যোগীত ননির্গিন্তাজিয়ঃ।।

কর্মকলাভিসন্ধি তা । এ কবতঃ যে ব্যক্তি সতত কর্ম করে, নির্বিদ্নি আর্থাঃ অগ্রিং। আদি কুম্মিও নিম্ক্রিং। (আভিমৃত্যুক্ত ক্রিয়াতে , বৈমুধ্য না হয় সেই সম্যাসী সেই যোগী অভএব মুফ্টাক্ষ্ হাজিও সতত কর্মা কর্ত্তির, ভাহাতে বলপ্র্যক সংসারি ব্যক্তি, কর্মাকে ভাগাপ করেলে কি কর্মাকে হেলাহে প্রিগ্রহ করিলে উন্ধর-সেতু ভঙ্গ হয়।
আনুশ্বাধে নারক ভোগা করে খেহেতু কর্মা ভাগির দেশিয়াশনি আছে।
ম্পা—ভগ্রম্পীতিহাই।

এবং প্রবর্তিং চক্রং নামুবর্ত্তরতীহ যঃ। অধার্ত্তিক্রা রামোণোঘং পার্থ সঞ্জীবতি।।

্ধ অর্ক্তনুকে ভগবান্ কহিয়াছেন, যে এরপ প্রবস্থিতচক্র অর্থাৎ ব্রুদোন্ড কর্মকাণ্ডাদির বিধিতে যে অন্ত্রন্তিত না হয়, এবং পাপাশঃ ইক্সিয় সূথে মগ্ন ক্ইয়া থাকে, তাহার জীবন ধারণ নির্ম্ব, অর্থাৎ

ल्लंबर क लग भगमाल, अख्य खोगती मर्शाकि विवय कर्मा बकाव বিজ্ঞাণ তৎপর কেবল থার্ম কর্মের বিষয়েই জানাভিমানে উদা্যা-भक्षांन कतित्रा थाक, दञ्चण्डः निक्तत स्वंनिष्ट त्य धर्म देरमूर्य इ**टेस्न**े বর্ষের হানি লাই কেবল ভোনরাই মুক্তি বিষয়ে বৈমুখ হইতেছ, ৯০% মতি কর ধর্মের পর বন্ধুনাই প্রশ্নেতেই মোক্ষণাত হয়, যেছেত্ প্রতিতে কংহন যে (সতাইবদর্শ্বঞ্চর) সভাগ্রিক্য কও ধর্ম আচরণ াবহু | জ্ঞান প্রশাংসা বাদে কর্মা পবিভাগি যে বাজি করে, সে ব্যক্তি কাৰ্ণি জৰিজনিভে আবোহণ করিতে পারে না, যেহেত জ্ঞানোৎ-পদেক ক্ষেত্র আকরণীয়ত্ব হুটলে জ্ঞানোওপত্তির সন্তাবনা কি? বিশেষতঃ ভগবদগীভায় ভগবান খোগ কথনের মধোও অর্জনক ভাষরপে শাস্ম করিয়াছেন, কোননা জ্ঞান গ্রাশংশা আবণে পাছে এজ্নের চিত্তে গোহ কলিলে আরু ১ হইয়া স্থপর্ম বন্ধনের শৈবিল্য ^{১০}, অর্থাৎ শাস্ত্রোনিত কর্ম্মে অগ্রদ্ধা জন্ম। (যৎ করে।যি যদগ্রা<mark>সি</mark> वस्तु (कर्मन प्रमानियः। यनुश्रमानिष्की एउत्र एवक्क्मूमपर्भाः॥) (इ আৰ্দনে ভূমি াহ কোন কথা কৰ ডাহা আনাতে অৰ্ণণ <mark>কৰিলে ত</mark>ৎ-কলা এডামার দেহ বংগার নিমিত্ত এইবেক ন।। অভ্যাব আ**তি করেন**। ' एथर्प्रकर मर्जर थएत । राभनांचे गुकलान भारता करता ।

এবং বাদ্ধীভাতেও জীরাম্চতা লক্ষ্যকে কহিয়াছেন। ধর্মতান্ত্রী

কর্মারতে। দোষমপি ফাভির্নগৌতলাৎ সদা-কার্য্যমিদং মুমুক্ষা। নতুস্তজাধ্রকার্য্য-কারিণী বিদ্যান কিঞ্জিনসাপ্যপেকতে॥

কর্ম্মের অধ্বনে বেদে প্রভাবায় উক্ত হইয়াছে, অতএব মোক্ষেছ্র াক্তি ঈশ্বরেষ্ণলার্পন করতঃ প্রাভিন্ম তি উক্ত কর্মা সর্বাদা করিবেন। িস্তাম কর্ম ছারা চিত্তগুদ্ধি হইলে পর ব্রহ্মবিদ্যা সাধনীয়া কিছু। নক্ষবিজ্ঞান হইলেও কর্মা কবিবেক ইয়া প্রাভিত্তে কহিয়াছেন, তথাহি আফটীকারাং (ব্রক্ষবিদাপি কিং কর্মনাপেকতে অপিত অপেক্ষর ইতি) ব্রক্ষবিৎ অর্থাৎ যথার্থ ব্রক্ষজ্ঞান যাঁহার হয় তাঁহার কি কর্মের অপেকা থাকে না? অবশ্যই থাকে। যথা—রামগীতায়াং।

যাবং শরীরাদিব নাময়াত্মধীন্তাবদেধেরো বিধিবাদকর্মণাং। নেতীতি বাকৈর্যথলং নিষিদ্ধ

তজ্জাত্বা পরাত্মান নথত্যজেৎক্রিয়াঃ।।

অবিদায়েশা মায়া ছারা জনাত্মভূত শরীরাদিকে জীবের বে পর্যান্ত জাত্মবুদ্ধি অর্থাৎ অংকর্জা ইত্যাদি বুদ্ধি থাকে, সে পর্যান বিধিবোধিত কর্মের অধিকার আছে, পরে অকংবুদ্ধি নাশ ক্ইলে জগৎকে মিখ্যারূপে নিশ্চয় জানিয়া সেই পরমাত্মকৈ পরম কার্ড জানে * শুভাশুভ সমস্ত কর্মকে ত্যাগ করিবে, অর্থাৎ সর্ক্রেন্দ্রিং বিষয় যে শক্ষ স্পান্দি তাহাতে নিবর্ত্ত হইবা আত্মাই পরম প্রাপার-জানে তাহাতে নিমগ্র ক্ইথে ইত্যুর্থে কোন কালেই কর্ম ত্যাক্ষা হয় ন মাবৎ শরীর ধারণ করিতে হইবে তাবংক্রমাধিকার যেহেকু কর্মাত্মক শরীর, কর্মেব অকরণে ভাক্তিত্ব প্রতিপন্ন হয়, ইহা সাংখ্যসূক্ষে কহিয়া ছেন। মধা—প্রমাণং।

उविभारत (छकीवर ।

জ্ঞানী, কি কর্মী উভয়ের পক্ষেই নিতানৈমিত্তিক কান্য কর্মা দির অমুষ্ঠান কর্ত্তব্য, কিন্তু জ্ঞানীর পক্ষে বিশেষ এই যে কোন মতে ফলাভিসন্ধানে কর্ম কর্ত্তব্য নহে, যেহেতু মোকাকাজ্ঞী কাম্যকর্ম শূর্মদা তাাগ বরিয়া চিত্তশুদ্ধি ছারা ব্রক্ষেতে চিত্তহৈর্য্য পর্যাত্ত

[্]র শুভান্তত সমস্ত কর্ম তাগি করিবে ইহা বাকোর ভঙ্গীমাত। স্মাধীৎ বলপুর্বাক কর্ম ত্যাগ করা হয় না, ইক্রিয় বৃত্তিরহিত হইলে কর্মা আপনিই ত্যাগ হইয়া যায়।

াতানিনিজিক কর্ম করিবেন, করিব নাবৎ আহাতিশান দূর নাছ্য চার্থ জানে অধিকার হয় না, স্মতারাং যদপিতারে স্থিতি করিবে চারিকভারের মত না চলিয়া অধিকারী বলিয়া জানাইলেই ভাজের শ্রিক্ত ইয়া, অতথ্য ঘাঁলারা সংগারে থাকিয়া কর্ম করে না, অথ্য ভানী সলাধ, কিন্তু জানাজ্ঞানত করে না তাহারদিগাক ভাজেজানী

ক্ষ ক্রিভার প্রনাত্ত প্রনহংগোজ বল্পের। শ্বরণ লক্ষণ কর্থন।

্র ভাল্ডজনীর প্রশ্ন। (পরসংগ্রাফ জিজান। করেন) জাল। জাননি যে ধর্মের গ্রাপ্য। কবিজেন সে ধর্মের লক্ষণ কি ? এবং ম্যাভ কটতে স্থাক জোওঁ নি না ?

৬ প্রস্থানের উল্বোধ্যের স্থাপালক্ষণ ন্দাপি শুনিতে ইছা।
১০ তবে প্রাথিতি হইটা অবং কর্ড। সত্য, অজ্যোদ, অস্ত্রেয়,
জাল্যা, দ্যা, দান, ইন্দ্রিননি গ্রহ, অসাংস্টা পেটি ইত্যাদি পর্যের
ক্ষেপ লগান হয়, এ ব্ছ সকলা অস্ট্রন যে বাত্তি করিতে পারে সেই
ভারিকাছিকে প্রস্তুত হয়, সচেৎ ওক্ষ অস্ঠানেও জ্ঞানভূমিতে
আয়েইকের ক্ষ্মতা জ্যো। ক্রেরাং ধর্মত রাজ্ঞানত্ত্বিত শ্লাকা
ভিন্নাল, ইহাতে পৌন মুখাল্যাই, মাহারা ধার্মিক উহোরা ধর্ম
গিলা উপাননা করেন, হৈবলগান্তি অর্থাৎ বৈলান্তিকেরা ব্রজ বলিয়া
াকেন, কলিভার্থ এক, ভাষার কারণ দেখাইতেনি।

যত্রপ্রেদান্তে ন্রাপুজ্ ব্যাথাণ আরা, জীব, নন, অহস্কার
১ই চারি অবস্থা মানেন, তদ্রপ ধন্যেরও চতুরবস্তা মতা, শৌচ, দরা,
নান, এতহ চতুইটা ধর্মাপীদ, ঘাহাকে আত্মা বলি, তিনিই (সতা)
ধনা শুতি (সতাং জ্ঞানমন্ত্রং ব্রক্ষেতি) সতাস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ,
শুনত্ত্বরূপ ব্রহ্ম, স্নতরাং সতা শক্তে আত্মা ঘাঁহাকে (জীব) বলেন
হিনি দৌচ অর্থাৎ পবিত্র যেহেতু জীবের তুলা পবিত্র নাই কারণ

জীবিধিষ্ঠান পর্যান্ত পবিত্র দেহ ভদভাবে শব অস্পৃশ্য হয়, তজ্জ যে শরীরে সদাচায়ের অধিষ্ঠান সেই শরীর পবিত্র হয়।

বেদান্তে যাহাকে (মন) কহেন, ভাঁহাকেই (দয়া) রূপ ককিছ শ্বহাৎ মনঃ হারা মনুষালোকে সকলের প্রিয় ভদ্রাপ দয়াবান ব্যক্তি শ্বিলোকে অপ্রিয় হয় ন।।

ভাষক্ষার শব্দে আত্মাভিমান অর্থাৎ আপানকৈ শ্রেষ্ঠ বলি জানায়, ডাত্রপ দানশীল ব্যক্তি সর্বাত্তে যশোবিস্তার করভঃ লোক শেষ্ঠ শব্দের বাচ্য হয়, শিক্ষ এম্বলে ধর্মা শব্দেব মুখ্য স্বীকার এবিধা করায়ায়, যে আত্মাভিমানীর শক্র উপান হয়, দানশীলের শক্র নাট

যদ্রপ ব্রহ্মের অবস্থা ভ্রীয়, সুষ্ত্রি, স্বা, ক্রাগ্রহ, তা ধর্মের অবস্থা, মতাব্যান্ডরীয়, শৌচ্যা্যান্ডম্প্রি, দ্যাখ্যান্ডয় দানাধা-জাগ্ৰহ বল্লপ এক ব্ৰহ্মশক্তি চইতে দিন প্ৰণ অথাহ ম রজ্ব তম উৎপত্তি ভদ্রপ ধর্ম্মেরশক্তি মতিতে অকল্ম কর্মে বিকর্মান **উ**ट्लन वर्षः भडार्था (प्रकर्षः) धर्षः निक्षांत्र कर्ता, तक जाः (কর্মা) অথাৎ সকাম কর্মা, ভ্রম আখাং (বিকর্মা) অর্থাৎ অসংবাদ মুত্রাং গুণ কর্মা ভোদে নুজাধর্মের অভেদ বেদে কহিয়াছেন, বিংশ এই যে ব্রক্ষেরস্করণতা জানিবার সাধ্য নাই, ঘর্ষেরস্করণতা প্রভা দেখাষায়, স্বতরাং ধর্মোপাসনা করিলেই মোক্ষ লাভ ভারাং সন্দেহ কি, অজ্ঞেরা পরম পবিত্র স্থান্থপর্যের ছেম করিয়া ব্রহ্মণ नाष्ट्रिक इत्र. कनिजार्थ धर्माद विषया जुक्कविद्वरहे कहा इया है ह মোহ কালে আৰম্ভ হইয়া জানিতে পারে না। ভাহার লৌকি। मुक्ति। ख धेरे (१ इकि-शुक्त अक सन गमरहर कर्मावह मन्त्रक करहर, व्यर्थाय रेमहिक निहाद क, ও माय-निहाद क इरायन, करन जिनि धक. यमि (क्ष मात्र विष्ठांतरकत श्रम्भा कृतिया रेमहिक विष्ठातरकत रहि করে তবে তাহার সম্বন্ধে সেই হোনে কি দায় বিচারকের দ্বেষ কর ্হয় ন। তাহাতে কি রাজ বিদ্বেয়কারীরূপে রাজার নিকট অপরাধী ·নহে ? সেইরপ ধর্ম ব্রফোর ছেব করাতে ইম্পরের নিকট অপরাধী इत्।

্র ভাক্ত ব্রাক্ষের উক্তি। হে ভগবন্ ! ব্রক্ষের উৎপত্তির মন্ত**ুর,** ্রাংপত্তির কথা বেদে প্রবণ হইতেছে।

অথ ধর্মের নিত্যন্ব কর্মন।

াথ কেনন যেনন চক্র সূর্য্যের উদয় হয়, অর্থাৎ বামিনীযোগে সূর্যা

সম্পূর্ব থাকিয়া প্রভা চকালে প্রকাশ পায়েন, ফলিতার্থ ভাইতে হানি

কিন্তুর কাল লোকের অনুশ্যমাত্র, সেইরূপ ধর্মাও কালেং অদর্শন চইয়া

কালেং উদয় হয়েন, সেই উদয় কালকেই ধর্ম্মোওপত্তির কাল বলিয়া

ক্রিরাছেন, যথা (অপ্ভাঃ সূর্য্যোদেভি) জলে হইতে সূর্য্যাদয়

ক্রিরাছেন, যথা (অপ্ভাঃ সূর্য্যেদিভি) জলে হইতে সূর্য্যাদয়

ক্রিতেছে, ইহাতে কি জলে হইতেই সূর্য্য উঠেন? এমত নহে, সমুদ্র

ক্রেটে বোধ হয়, যেন সূর্য্য জলে হইতে উঠিলেন, তদ্রপ প্রকাশ
বান গর্ম্মেরও উৎপত্তির বার্ত্তিক জ্রুতি কহিয়াছেন। (পর্ক্রোনিত্য
ক্রিরাছেণ পুরাণনিতি) ধর্ম্ম নিত্য শাশ্বত অভি-প্রাচীন, ইহাঁকে

ক্রাদি নিধন বলিয়া বেদে উক্ত ক্রিয়াছেন, স্নভরাং ধর্ম ব্রক্লের

ক্রিয়াভ প্রেণ্ড দুই্য হইতেছে।

ুক্তবেমন জুগতরে সৃষ্টি ন্থিতি ভঙ্গের এক কারণ ধর্মকেও এক লংগ ফাঁনিয়াছেন, বুক্স অন্ধিতীয় ধর্মাও অন্ধিতীয়, (আন্মোপানীং) ফাঁটিতে যেমন এক উপাস্য আন্মাকে কহিয়াছেন সেইরূপ ধর্মাও ক উপাস্য হয়েন যেমন বুজের সন্ধায় জগংখারণা কইয়াছে, সেই-শ্ব এক ধর্মকে অবলম্বন করিয়া জগৎ আছে, আগাকে বন্দন মনন ইয়াদি করিতে শাসন করিয়াছেন তজ্ঞপ ধর্মকেও কহিয়াছেন এবং বালাই সর্বা শক্তিমান বলিষ্ঠ ধন্ম ও সর্বাশক্তিমান হয়েন।

> ধর্মেণজায়তেলোক: ধর্মেটণর প্রবর্দ্ধতে। ধর্মেণ এসিতঃকালে ধর্মা এবাত্র কারণং।।

্ব এ প্রশ্নেতিত লোকের উৎপত্তি, ধন্মেতি বৃদ্ধি, ধন্মেতিই পরিণাদে দ্বাশ পায়, অতএব ধর্মাই এডৎ স্ফীন্তিতি লয়াদির কারণ হয়েন।

ধর্মেনৈর জগৎ স্করক্ষিত মিদ্ধ ধ্যে ধরাধারকঃ। ধর্মা দিস্তনকিঞ্চিদস্তভুবনেধর্মায় তবৈ নমঃ॥

ধর্মের ছারা এই জগৎ মুর্রিক্ত ইইয়াছে, এবং ধর্মাই পৃথিবীবে ধারণ করিয়াছেন, অতএব ধ্রমের পর কিবিণ্ড বস্তুও ভূবনে নাই, সেই স্নাতন ধর্মকে নমস্কার করি। (এর্মাৎপরোনাস্ত্যথাতোহ লীয়ান্ বৈনিকা জ্রুতিঃ) ধর্মের পর বলবান্ নাই ইহা বেদে করি য়াছেন, (ধর্মেণ ব্রাজ্ঞাবিবিদিয়ন্তীতি জ্রুভিজ্ঞা) অধ্যা রুণ ছারা ব্রাজ্ঞানেরা শুক্তলোকে গ্রম করেন, অর্থাৎ পরবৃদ্ধকে-প্রাণ্ড হয়েন, তথাচ (ধর্মেণ পাপান গহুদ্ভিবিশাঘ্টী ক্রুভিড্) ধর্মাছার গাপাপনাদন হয়, অতএব ধর্মার ক্রাই পরন নিঃপ্রো অর্থান মন্ত্রন (ব্রাভাশ্যক্তিভ্রেষ্টিভিড্ ভীরেরিজ্বেচঃ) ধর্ম রুলাতে জয় হর ইহা তীক্ষ কহিয়াছেন।

পরনহংসোক্ত ধর্মপ্রশংসা প্রবণে ভাততত্ত্বজানী চমংকৃত হং কহিতেছেন, হৈ গোসামিন্। আপনি থেরপ কহিতেছেন, আনা দিগের উপাচার্যোরা ব্রহ্মসাভার এরপ উপদেশ করেন না, জাইন নিরন্তর বর্ণ প্রিপ্রাহ কর্নেন্ প্রথা বিরন্তর বর্ণ প্রথার বর্ণ প্রথার প্রয়োজন না প্রথারা নেই মতেই অবলয়ন করিয়া নিশ্চিত রূপে জানিয়াছিল ক্ষামারদিগের কোন কন্ম করিতে হইবে না, শুদ্ধ সময়েই ব্রহ্মসাভা শিয়া প্রণবপূর্বর (তৎসৎ) উচ্চারণে সকল ছইরেক, একলে ভর্না প্রথা কর্ববা ইহা প্রতীতি হইতেছে, তথাপি জনিত কুসংকার বলে মনে প্রত্য় হয় না। পুনঃ কুনার্যে চিউকে আনারন করে, একারণ শ্রাহ প্রথা করিছেছি।

৮ বাজানীক থকা । ক্ষম্বান্ধানতে গ্ৰাণ কথা ধৰা ভাৰতে । কাং বা কালিটো মাজা-কথাৰ পৰে বিনান বাত ।) এই বাজান ভাৰত ক কাথা কৰিছে বাস কাৰাতে বাজানবৃদ্ধি কিনেই বাং কৰী ভাৰতি তাল কি কালিকেই বাং কৰি বিনান হয় ?।

অথ ভাক্তজানীর প্রদ্যে ধর্মোৎপন্তান্তির বিবরণ।

৮ গুরুষদাংসোক্ত প্রয়োত্র। (সড়োনোংপাদাতে ধর্ণাঃ ময়া ধর্ণা গুলদাতে। ক ক্ষম যাং স্থাপিতে। ধর্ণো ক্লোক্তে ধর্ণো বিমন্দান্তি।)। ক সতা ছারা ধর্মোর উৎপত্তি হয়, দয়াতে ধর্মোর মুদ্ধি, ক্ষমিতে বাজন স্থাপনা । এক ক্লোৱেততেই ধর্মের । বিনাশ হয়।

ত বৎস ! ধর্মত ব্রক্ষোপাসনার মূল, বিনা ধর্মে ব্রক্ষান বিনা ে তোমরা হৈ সভায় উপনিই ইইয়াছ। সৈ সভাব ৯কথা স্ট্রা, বে াবের সহিত ধ্রমের কোন সম্ভানাই, কিন্তু ম্বাধি শাস্ত্রনিই বিক্ ভান কর্মমূলক হয়। যেহেতু সমস্ত বেলান্তে কহিয়াকুল, যে শ্রেমার-

• ক্ষা পদে সহিক্তা অৰ্থাৎ মান্ত্য থাকিতেও আলকা বির্থাতি গণ মারু না করা, অতথ্য অভয়ামীকে জানী বাতীত কি বলাবার ?

दिश्च भरत शरम श्राहर मिश्रमी सर्गा भरता विद्या है। देन त्या है। यह त्या स्वाहर है। यह त्या स्वाहर देन विद्या है। यह त्या स्वाहर देन स्वाहर है। यह त्या स्वाहर है। यह त्या स्वाहर है। यह त्या स्वाहर है। यह त्या स्वाहर है। यह ते स्वाहर है। यह ते स्वाहर है। यह ते स्वाहर है। यह ते स्वाहर स्वाहर है। यह ते स्वाहर स्वाहर स्वाहर है। यह ते स्वाहर स्वाहर

ব্যাদিওবাদিতি) ধর্মে প্রমাদ কর্ত্ব্য নহে, কিন্ত ভোষারদিং ক্রিটার মতে ধর্মের প্রমাদই জানুলাল্ভর কারণ হইয়াতে ইয়ার ক্ষডিপ্রায় এই যে ধর্মকে ছির রাখিলে যথেই চার ক্রিটার ক্রিট

ন ভাক্তভন্ত জানীর প্রশা। হে গুরো! আনারদিগের ব্রক্তনভ উপাচার্যোরা বজুতা দ্বারা এবং তত্তবোদিনী পত্রিকাতেও স্থ প্রশাইনা করিয়া থাকেন কিন্তু স্বক্লোচিত ধর্মকর্মাদি বাজন করিছে। নিষ্কের করেন, ইঙার অভিপ্রায় কি?।

ত্র পরমহংগোক্ত প্রাণোন্তর। হে বংস। ভদভিপ্রার বলি তৃতি করি । যে পদা অসত্য ভাষতি অসত্য বলিয়া জানতি লোকে প্রায়ণ করে না স্তত্তরাং সত্য-ধর্মের লেশ দিয়া অসত্য ক্ষাক্তর প্রতিকিরার। ভাষার লোকিক দুইটাত যদি কেই ছিল কাক্য দেই সে দিবলৈ আনি বিল্যা কথা কহিতেতি, ভাষা করিছে কি ভংকথায় বিশ্বাস করে, এবং জুয়াচোলেরা ভামে পিক্তাদি

সদাচার নই হয়, তাছাতে বর্ণ বিচার থাকে না অর্থ ৎ হিন্তু কি ফালা ক্লেছ সর্জ জাতীয়ান অদনে প্রবর্ত্ত হইয়া সর্প্র নাং মদ্যা ক্লিকেই ক্লাদি উৎকটিং রোগ জক্তে, পর ক্রেটিকি বন্তুগালি বিংকটিং রোগ জক্তে, পর ক্রেটিকি বন্তুগালি বাহা ক্লিকেই লাল এবং লোভাকুই ব্যক্তি রাজ-প্রিয় হাজিলা ক্লিকেই ভাল, স্ক্তেরাং এরপ লোভীব্যক্তিরা হলে বিলিয়া অভিদান করিতে পারে, কারণ লোভই ভাহারদের পর্গো শালা তদ্দি যথার্থ সাধুগণেরা ভৎপদ্বীতে অভিগ্রন কে

अर्थ तिरांग भट्ट, धट्यांत नांग नहे, एक अर्थान्यट त

বিনার লেপ দিয়া স্থাপ মুলো বিক্রয় করে, ক্রেতারা স্থাপ বাজীত পিতলাদি জানে ক্রয় করে না, সেই রূপ ভাতিনৰ ব্রহ্মনভায় পর্কের
লাচ বা করিয়া থাকেন, গুদ্ধ লোক প্রভারণাশার অর্থাই জামার দিলাচ লোকে ধার্মিক বলিয়া বিশ্বাস করক, ফলে ভাহাতে ধর্ম সম্মান্
লাচ, ভাহাকে নিস্পীভূন করিলে গোন ধর্মাই নির্বিত হয় না, বেশন
লগ্রারা (মুজ্কী) ধুইয়া গুড়, লইয়া কোন ভেয়ানই করিছে।

'अय देविषिक धर्म श्रामः रा

১০ প্রমহংস পরিপ্রাজ্যাচার্টোর উক্তিমতে ধর্মা প্রশংসা এবংগ ेरत उक्कानी श्रेनः अध कतिएएएन, रह महायुष् । जालनकात ा.ना दिश्वान कता अवश्वाहे कर्छना, किन्त मानातिनिय्वत वृक्षि स्तित्वत ন না প্রকার সত্তা সংসংগ্রেলামানা হইয়াছে, অর্থাং ধক্ম বিষয়ক २३७। একণকারকানে প্রায়ই হইয়া থাকে, ভাষাতে বর্ত্তমান জুলভি গংল**ওাঁ**য় **স্লেক্জাতি অতিস্তচ্তুর, ভাহারা হিল্ফ-ধণ্মকৈ** তিরকাল েঃ এবং বিবিধ বিদ্যাণয় স্থাপন। করিয়া এতদ্দেশীয় বাল্কগণ্ডক শিক্ষা করাইয়া বেদাদি শাস্ত্রকে হেয়তেই পরিপ্রাই করাইতেছে, ফলেও অংটার্টিপের ছারা শিক্ষিত বালকেরা হেন্ত্রানে নিপুণতা প্রযুক্ত িদিবীপ্তমা প্রায়ুভিকে ছিমতিগ বনিভেছে, স্কডরাং প্রধাত ভুণতি-শিগের গুঁতের অন্যথাচরণ করিতে পারি নাচ বিশেষতঃ আমার্দিগের ^{নিজা} তাহারদিণের ছারাই হয় জপিচ ইহাও মনে বিশাস জন্মি-' েং যে যাহারা স্ববুদ্ধান্ত্যারে জভাবনীয় কল-কৌশলের সৃষ্টি করিয়া া পিকার দশহিতেছে, তাহারা যে পদ্মবিষয়ের সূক্ষাসুসক্ষান া করিয়াছে এমত অনুভব হয় না, স্ত্রাং তাহারদিগের সতে নত ালা চলিলেই একালে প্লয়ভা-পদ বাচনিকে লাভ হয়, বস্তুতস্তু ধর্মের. িশেষ রূপ প্রাক্তাকটি বা কি? যে ভাষাতে সকল ধন্ম ছিইভে বৈদিক

শ্রেষ্ট্রন্থে মানা করে, বর্থন ইংলণ্ডীয়ের বর্ত্তমানকালে শোহার্থ্য শ্রেষ্ট্রাবে অন্যান্য সকল ধুন্মি প্রগণকে পরান্তর করিয়া এই ধর্ণ করতলক্ষা করিয়াছে, তথন তাহারদিগেরই ধর্মা যে বলবং ইছা সা বার অঞ্চীকার করি, ইহাতে আমারদিগের শাস্ত্র প্রসাণ দ্বারা ভাল সিপের তাসভাতার আর কি উদাংবন দিবেন ? অভএবং অমান্ত

্রিজত প্রশাের স্থকপেতির প্রদানে শাস্ত্র ১৪ এবং বুক্তিতঃ ইহারদিতে আধুনিকত্ব বা ধন্ম বিহিন্ধ তত্বের প্রমাণ করিতে আক্রা হয় ?।

১০ গরমহংস পরিব্রাজকের উত্তর। হে বৎস! তোমার এই ১০ यिष्ठ निवादन १८मा श्रेष्ठ मा इंडिक छथानि क्योंमि अङ्ग कर ্ৰছ্ভর প্ৰণানে বাধিত হইলাম; কেননা, যাহার যেমন বুদ্ধি ব্যক্তি সেই বুদ্ধির অন্থলারে বাধিস্তার করে, ভোষবা চির্কাল ্সংস্থা করিয়াছ, সেই মৃতই আচার বিচার প্রাক্তম ধন্ম কিন্ম আহ বিহারাদিতে প্রবৃত্ত ফলিতার্থ সন্মার্গে বুদ্ধিকে বেণব্ডী করিব नश्कार्या; अमग्रादर्भ दिशव्छी कतिल महे दृष्टि होता अमरकारम अर्डेडिटक जनाम वर्णार (यह्नू वरीज वर्णान यह्नू व दूरकार्शिंड अ हिंद रगराम थर्क्तुत द्राक्त नि एउँ अञ्चलन याह्या करितन किता প্রাপ্ত হইতে পারে) ভদ্রপ জেড স সগরাত ছদ্ধ্য প্রবৃতি বি देविनिकथम्ब श्रवृद्धि लास्त्रित कमाह महाचना थारक मा ? मा थारू--किछ थाहीन, कि आधुनिक, मात कि अगांत छिष्टितहन्। तुक्तिमध्य छ अहे हहेट अति, हिन्छू मछ।न इहेश सिष्ड मरगर्ग कूथवृद्धि कर ভাষাতে পান ভোজনাদিতে তুলা ক্ষ্মতা হয়, কিন্তু স্লেক্ষ্বংক শুস্তাদ শোর্য্যাদি কঢ়াপি জন্মিবে ন। স্ততরাং বিচকণেরা ছচ বিশ্বান পুরুপুরুষাস্চরিত পথেই অভিগ্রমন করেন, তাহার এক আখ্যাতি केरि मनाहिल्हिल्ल व्यवन कत्रह।

व्यथं श्रान वदः निःदहत वाथातिका।

্ৰক বন নধ্যে কুৰুৱী প্ৰসূতা ভিল, দৈবাৎ গৰ্ভবতী এক দিংক প্ৰত্নী জুখাতুৱা হইনা ঐ কুৰুৱীকে প্ৰাস করে, ভাষতে স্তনাং

১০৩ অভিনৰ শান্যাৰক রোক্দ্যনান্ হওয়াতে সিংহপত্নী ভাষ্তক उनायान करारिया नरम लरेश खवारम अमन कतिल, धे श्रानमाँवक গ্রাহাতাকে বিশাত হট্যা নিংহন্ত্রীকেই মানুস্যোধন করে; পরে ্লান্কারানন্তর বিংহী একপুল প্রাবস হয়ঃ সিংহী বিবেচনা করিল বৈ বকার্ট্রে দিংহপুত্র, এ কুন্তুর দাবক, পাছে মংপুত্র কর্ত্ত্বক তিংসিত ে ই ভাতিপ্রায়ে স্থালুক্তকে শিক্ষা দিল যে হে বংস! তুনি কনিউ, এই আলার জ্যোষ্ঠপুত্ত। ইহার আজ্ঞামত চলিহ। ক্রার্থবৈ ওও জাপনা े सुक्द्र प्रतिशे कारम साः अन्तर्भा गिर्डमान्त स्थानश्कात स्थानन । स ংবা। প্রাক্তি স্তুট ভাই চল নিধার করিয়। ম নি, তপাস্থ ববিছা ছুট ান নিবিজ বিবিদে প্রবিটা ছবিলা জ্বর করিবের লাগিলেও শুলা লাগি · मर्टन कुमुद्रम्द्रक धारभाग इस, निष्ठ मिर्द्रभादक अन्न स्ट्री शक्तर्रा াাাবেশের আহ্রণ করে। সংখানে কুমার পুতা কেলিগতেই অগ্রসার াতে পাৰে মান নিংক্ষাৰক জান লেগেল প্ৰধাৰৰ কৰা প্ৰভাৱে " ত ও কবিম্পুতে খপ্ত বিখন করতঃ বিন্দা পরিয়া গাবেল, তদ্ টো र कारतक कक्षान । इकेटा अंक दिस्म निर्शेत विकटी आंतियां कहि-. १८५ . च भारतः । आंभांत भीतके लोको करोगारमध्यक्ती भयकरक ারত করে, জামিটি সামাপারি কেনাটা ভয়ভবে মি হী কুম্ব-নবৰাক স্থে নিজেফেন, যে ১৯ পুত্র । জিলাম্ মর্কুলেজভি ্টি ভুল । হঁটাডে ই হাদি) বাপুরে: দুমি যে কুলে উৎপণ ইইটাচত ग कृतन इन्हीरत कविटन भारतना, अजदर त्य गासि वा काल জন্মিনে, ভারার ভিচিত হয় যে সেই কুলোটিও কলা করে, মতেও : भारित्राम-जोजन करेट इस, देसट मिक्क कुर्त व पृतिस अभीरन গেওমনে করিছ না যে প্রজ্জাতীয় হইতে আমরা হীলঃ শুজ্ বলাচার বর্ণনের সাদৃশ মাত্র, ফলিভার্থ ফ্রেচ্ছজাতীয়ের। ধন্মাদি িহন্ত তাহার প্রমান দিতে বাধিত হইলাম, আদৌ যবন স্লেক্ষণ িতির উৎপাদক (রাজাপ্যধ) ভাহার। প্রথম সভো জন্ম কিছ বেদ বান্ধণ বৰ্জিত ছিল না, পরে ত্রেভায়াগ বশিষ্ঠ শালে বেদ

লাক্রণ বর্জিত হয়। এবং সধররাজা ভাহারদিণের বেশ-বৈপরী করিয়াছেন, সেই সকল স্লেচ্ছের রাজজেনহৈ উপপ্লব হইয়া যা জিলাগো আর মেচ্ছ যবনের নামও ছিলাগা, জনন্তর বৈবস্থত মন্বস্তান দ্বাপরস্থাবসানে চন্দ্রবংশীয় প্রতীপ রাজার স্নয় জানুমানি (৬০০০) বইসহজ্ঞ বংসর হইবেক যবন জেছের পুনরুংপত্তি হা ইহারা পিশাচের পুল্ল তংক,লে ভাহারদিণের নাম (বাহীক) অর্থাবহি ও ইক পিশাচহয়নে (অদত্র ও উব) বলে, জতএব ভোমার হিভবোধার্থ শাস্ত্রীয় প্রমাধির রাধির অর্থাহ স্লেচ্ছ যবনাদির রূপণ্ডন বাবস্থার বর্ণন করিনে প্রস্তুত্ত ইইলাম, হে বংসা বেদোদির মুর্গ্র ক্রমণ্ড বেলাগ্র প্রত্যা প্রতি ক্রমণ্ড ক্রমণ্ড ক্রমণ্ড মেল্ড্রের কর্মনে প্রতি ক্রমণ্ড ক্

পথ স্লেচ্ছ বৰনোৎপত্তির প্রস্তাবে শান্ত্রীর বাহীক জাতি ব্যাখ্যা।

বহিশ্য নামহীকশ্য বিপাশায়াং পিশাচকৌ। তয়োরপভ্যং বাহিকানৈবাস্ফিপ্রজাপতে:। তেকথং বিহিতান্ধর্মান্ জ্ঞাসাধ্য হীন্যোনয়ঃ।

ক্ষিত অর্থাৎ বহি-পুত্র ইক ভাষার স্ত্রী, বিপাশা নামে নদীতে বাদ ক্ষিত অর্থাৎ বহি-পুত্র ইক ভাষার স্ত্রী, বিপাশা নদীতে বাস করি ইতার্থে বিপাশা নামে কোন বিশেষ নদী ছিল তত্তীসন্থ উপবনে বাদ ক্ষিত, ভাষারদিণের যে সন্তান হইল সেই সন্তানদিণের নাম বাছীক, ইহারা বিধাতার সৃষ্ট নহে, ভাষারা বিহিত্যক্ষ অর্থাৎ ু হাদিত ধর্মাকি রূপে জানিতে পারে, যেহেতু হীন-যোনিতে উৎ-ুইয়াছে।

্ ভাজজানীর প্রশ্ন। ভাল, যন্যপি বাহীক জাতিরা প্রজাপতি
নাতার স্থাই নহে এবং পিশাচপুত্র বলিয়া তাহারদিগের মহজে
্রত ধর্ম নাই, ভবে পিশাচ জাতিকেও বিতীম বিধাতা বলা

্ব পরমহংসের উক্তি। যদিও বিধাতার স্থাটি নাইকৈ জাতি না বি তথাপি প্রকার স্থাটির অল্ল নহছে, মেহেন্তু উক্ত পিশাচন্ত্রার ে বিধাতা হযেন, ব্রকার মনের কথা যাহা থাকুক্ কিন্ত প্রকাশিত লাগতির বৈশ্য শুদ্রাদিবন চনুষ্টায়ের ন্যান যদন প্রেক্ছাদির স্থাটি বা নাই, স্পৃত্র। পিশাচ্যোহশন নিমিন্ত বিধাতার স্থাটির বহিল লাগতির আতিকে উক্ত করিয়াতেন

भग मगत। पिकारत यवन स्टूटक्कत विक्षान अवः र'होकाथा स्ट्राक्ट विवत्।

ভাজজানীর প্রায় । ধান পিশাচাপতা বাইছে জাতিকে প্রিক কবিবাছেন করন, বিশ্ব বাইকে প্রাতিই যে জেছে যবন হল প্রায়াব করন, বিশ্ব বাইকে প্রাতিই যে জেছে যবন হল প্রায়াব করনত প্রায়াব হয়, এবং নগররাজা ভাষারদিংগার বিধ্যায় করতঃ নানা বন গিরিগজ্জ ছীপাল্লরে স্থাপিড বিশ্বায় করতঃ নানা বন গিরিগজ্জ ছীপাল্লরে স্থাপিড বিশ্বায় করতঃ নানা বন গিরিগজ্জ ছীপাল্লরে স্থাপিড বিশ্বাহাকে, ভাহাতে আপনি কহিলেন যে পিশাহাপতা বাহীক বাবা জেছে ও যবন হয়, ইহাতে অনেক গোলোযোগ উপস্থিছ গো, ইহার মিমাংসা করিয়া কহিতে আজা হয়।

ং পরসহংসোজি। নাপুরে ! তুমি যে প্রশ্ন করিলে ইহা মর্বনিই তিথ বাজিরনিগের সন্দৈহের বিষয় বটে, যেহেতু সর্বশাস্ত্রাতি-তি অনভিজ্ঞ, অভএব তোমার চিত্তস্থ সন্দেহাপনয়নার্থ বিস্তায় বিশ্ব কহিছে শ্রেষণ করহ। বাহীক জাতিই একণে ক্রাক্ত ধ্বনাদি

ক্রপে প্রোথিত, পূর্বভাত প্রধু রাজার পুর্ত্তেরা যে মেছত্ব প্রাপ্ত 🕫 ফুলিব্রিদিপের সমস্ত বিনাশ হইল গিয়াহিল, অবশিষ্ট দেশ বিশ্যে ধ্যে কিঞ্চিৎ আছে, ভাহা পশ্চাৎ বাজ্ঞ করিয়া কহিব প্রথমতঃ সাম রাজা প্রায় নাশ করেন, অবশিষ্ট যাহারা, ডাহারাও সশরণত জা বাস করিয়া কিছ দিন পরে মারীভয়ে অর্থাৎ প্রবল হিন্দুরাজাদিতে हरस्र श्रीय विससे दश, एएको साविध उन्छ एमण भूगा इटेया अवगानुः ছিল, কেবল বহি আর উক এই দুই পিশাচই সকল ছানে 🧽 করিত, কিন্তু ইহাবদিপের নিশ্চিত বাস বিপাশাতীরে হিল, বছ অবসান হইলে পরে চত্রবালীয় গ্রাডীপরাজার সময় অনুমান এ : **হউতে (৬০০০) দট্**সচত্র রৎমর হইবে + ঐ বহি ও ইক হা-, পুনঃ স্লেচ্ছ যবনের উৎপ্রি হয়, তাহারদিপেরই নাম বাহীক হব। ক্রমে ভাহারদিগের পুত্র পে্জাদিতে ভারতবর্ধের একাংশ পরি -হয়, একণে বালিকেরাই স্লেক্ড তাহার প্রদান দিতেতি, ভ ভাষার দিগের রূপ গুল ব্যবহার আচার 'বিচারের বর্ণনাতেই ক্রেন किंद्रिट शादित्व। ध्या (मिर्दाकानिनिकावादम) उनवताका दिल- १ অণু আদম ও ইবের স্থরূপ ক্রম।

এক্ষণে যাবনিক পুত্রক বাউবেল দুটো অনুমান করা যাত্ত
বহি ও ইক এই দুই পিশান্তকেই ববন প্রেছেরা (আদম ভূ ইব রাজ্ত
পাকে) যেবেজু তথকালে তারারা পৃথিবীর অন্যান্য কোনু-ভালে প্রকার করে নাই, স্তরাং আদম আব ইবকে আদি মহুবা সৃষ্টি করিলা গ্রত করিয়ালে, ফালেভাব ভারারদিগের সৃষ্টিকর্তা বর্ট, কালে দেশদর্শন বিষয়ে ভারারদের অক্সভা যাহা হউক্ কিন্তু সে সাজ্ত যে জন্যানা দেশ হিল তারার প্রমাণ ঐ বাউবেল পুস্তক, যুখন আব মের পুলু কইন ও হাবেল দুই আভায় বিরোধ করিয়া এক ভালা ক্রী করে, তখন অন্য আভা পলায়নপ্রক ইয়া দেশান্তরে ল্রাজি
ইব্রাছিল এমত উক্তি আছে, অপর দ্বাপরমূবের শেষ যে আদম্ক্রিয়াছিল তাহার প্রমাণ বাইবেল দুই প্রমায় সংখ্যা, মুন্তীয়

नटक्क कित्रमञ्ज

্যা ব'ৰা কৰে কৰে, ইভাৰ্থে সংস্ত ভাষাৰ বিপৰীয় কৰিয়।

সভাৰ্থে ধৰ্মেৰ বিপৰীত কৰিলাছে। ভাষাৰদেৰ বাণ্য বিক্ৰা

নাৰ উচ্চাৰিত হয়। (ৰাহিকাকন্য কাছিৰ।) বাহীকের মহিত কাছি।

ভাষাই, অৰ্থাৎ ইছায়া কাহ বত বাহে গুল আৰ্থ স্থিন ত্ৰপ্ৰ

নাইন্য্ৰিণ্ডেৰেদাক যজায়তন্তন্ত্ৰেচ) বাহীক্দিণ্ডেৰ দেব নাই, বেল

সভাদি কিছুমান নাই, শুদ্ধ দানবং স্ক্ৰিট্ৰেই স্কলের আন

ক্ষে স্থা হয়। যথা তিব্ৰুন।

व्यथ रमुष्ट सङ्गान दर्गन ।

িত্র ধ্রুক্ মত্রকোনিভাং বোনোছেটি ন মন্ত্রকঃ। মত্রকে সঙ্গতং নাস্তি ক্ষুদ্রবাকো নরাধ্যে॥

্লার জাধীন বাহীক অর্থাৎ ক্লেছাদি দেশকে মন্ত্রক কহিয়াছেন,
দেশিপতি শল্য রাজাকে তিরস্কার করিয়াছেন এই শাল অর্থাৎ
লার কর-গ্রহণ যে রাজা করে, সে রাজা সেই দেশের পাপ পুণ্য
াব ভাজা হয়, অতথ্য মন্ত্রাধীনে প্লেছদেশকেও মন্ত্র বলে,
ভাজ দেশজাত জন সকল মিত্রধুক্ স্বর্গাৎ যাহার ফলে নিত্রভা
াব প্রার্থার তাহারি অহিত করণে প্রস্তুত হয়, তাহারদের দেশে

ত অথাৎ দ্বাপরমুগের মন্ত্রোরা সহজনৎসর জীবিত থাকিত,

পাইবঙ্গ নাম শত কিয়ৎ বংসর জীবিত ছিল ইহাও সন্তব, মেহেতু

পুত বেদশাস্ত্র এবং শাস্ত্রাপ্রায়ী সভাের দর্শনাতার প্রযুক্ত সর্কা
কেন বিশ্রিত পশুবৎ জমন করিত, কালে কোন আনবান ব্যক্তির

স্মান্ত্র জানাদেশ প্রাপ্ত ইইয়া হিতাহিত বােধ জন্মিল, সেই

বােদই বাইবেলে, (সপ্রত্যা স্থাতান বলিয়া থাকিবে,) অথাংগ

ক্রিত্র জান কোন কার্নেই নাই, অনুমান করি, বিপ্র শাপ্তিন

ক্রিত্র জান কার্নিই নাই, অনুমান করি, বিপ্র শাপ্তিন

ক্রিত্র জান কার্নিই নাই, অনুমান করি, বিপ্র শাপ্তিন

প্রত কার্য নাই অর্থাৎ নোহাল নাই অববা শাস্ত্র বিহিত কার্য নাই ক্রিকেই যেজাচারী লুকুবাকা অর্থাৎ অসতাবাধী, নরাধম, হেব্যাতি প্রছেম না করে তাহাকে বাহীক বলে না, ইতার্থে ক্লেকের স্থাবিই এই যে সাধুই হউক্রা অসাধুই হউক্ কিন্তু সক্ষানের দ্বেষ করাঃ ভাষারীকলের স্থাব। ব্যা—তব্রৈব।

ছুরাত্মা সদ্রকোনিভ্যং নিভাগানতিকোনুজুং। বাদবছং হিদৌগাল্যাং সদ্রকেদ্বিভি ন শ্রুতং।।

মন্ত্রীন বাহীক দেশজাত মন্ত্রোরা অতি প্রাল্যা, নইনিল কুটিল, প্রাচার, বত দীরাল্যা আছে ভাগার সকল দৌরাল্যাই বাহিক দেশে অবস্থিত হয়, ইহারা কদালি সরলান্তঃকরণ নহে, স্তেতঃ ভাগারদের ভারা সকলেরি অনিউ হইতে পারে। যথা—তবৈর।

> বয়স্যান্ত্যাগত কোনোনানীদাস্থ সঙ্গতং। শুংডিবিআনার্য্যন্ত্রভাতাজাত। সংম্ভ্রা॥

নথা কি অভাগত দাসী দাস যকলেরি সহিত পান ভেতি বিধান নাই এবং পুরুষের সহিত জীলোকেরা অর্থাৎ ভাহাতে কা বিবেচনা নাই যে পরিচিত কি অপরিচিত সকলেরি সহিত জীজা ি প্রতিষ্কারণতঃ বিহারে রত হয়, এসত বাহীকদেশ ব্যবহার স্থান ভাষারদের ধর্ম কি ?। যথা—ভাত্রব।

্বেৰাং গৃহেৰুশিন্টানাং শক্তমংগ্ৰাশিনান্তথা। শীহাসীধুং সংবামাংসং ক্ৰক্তিচ হদবিচ।।

এবন্ত অশিট অর্থাৎ অরন্তা স্লেভ্জাতি (শক্তুমংসা মুখ্যাসূর্ব ভক্ষণশীল অর্থাৎ বছ্ দালীয় শুদ্ধ মুখ্যাকে চুর্থ করিয়া গাল আহার করে, অশিচ মুখ্যাশক্তুপদে, মুখ্যার আচারকে করিয়া এবং বাহারা বনামধু অর্থাৎ ফলোদ্ভর মদোর সহিত গোমাংসা ভ্র গতে: প্রীপ্রামে একবিও হইয়া চত্ততাপ্রাম্ব কথন কাল করন লাল, কদালি পৃত্য, কদালি পাল করে তোহারদিশের থপ্নী ললালি সভাধর্ম কলা বাহ, তবে জার অধ্যের লকণ কি ? ভিতেব ম

গায়ন্তিচাপ্যবন্ধানি প্রবর্ততে চকামতঃ। কামপ্র াপিনোন্যোন্যং তেমুধর্মঃ কথং ভবেৎ।।

যাহার স্বভাবতঃ অশিষ্ট সর্কান মনামাংশালী ইক্ষামত কার্য্যালি প্রতি বৈধাবৈধ বিচার মূল্য মন্ত্রতাপ্রযুক্ত অসমল কুৎসিত বাক্ষ্যে তিনানি গায়, সকলেই পরক্ষার কামপ্রসালী অর্থাৎ আলাভিপ্রায় দ কোম আলাপ করে না ভাষারদিপের ধর্ম কি ?। (মন্তব্দেশ্বর-ক্ষিত্র প্রথাতিগুভকর্মস্কা নাপিবৈরং নদৌহাদ্দং মন্তব্দেশ্বর-ক্ষিত্র প্রথাতিগুভকর্মস্কা নাপিবৈরং নদৌহাদ্দং মন্তব্দেশ্বর-ক্ষিত্র প্রথাতিগুভকর্মস্কা নাপিবৈরং নদৌহাদ্দং মন্তব্দেশ্বর প্রায়িক অর্থাৎ মেক্ষ্যালি তিনালি তিনালি ভালি ক্ষিত্র বা মৈত্রত কিছুই কর্ত্তর আলাভ বা ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষালি ক্ষালি ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষালি ক্ষালিক ক্ষালিক

व्यथ यनन ७ (मुक्ट मः छ्डा हरात कारण।

১০ ভাজ ব্ৰহ্মজানীর প্ৰশা হৈ ব্ৰহ্মন ! ধৰ্মাৰ হৈছে ও ক্লেছণেশ গাপনি যে আজা কৰিলেন ভাষাতে ধৰন ক্লেজ্জাতি সমষ্টিৰ ন্যবহার কথন হইল, কিন্তু আমার সন্দেহ এই যে ইহার মধ্যে কে ধ্রন, কে ক্লেজ, আর ধ্বনাদির কিন্তুবাৰহার ক্লেজেরই বা ব্যবহার কি ?।

ত প্রমহং সোজি। হৈ পুরা! ধ্বন ও স্লেক্ষ্ এক জাতি ভারার বিশেষ কিছু মাত্র নাই, অর্থাৎ ধ্বনকেই স্লেক্ষ্ বলে, কালতেনে উ বনজাতিই নানাস্থ্যনাত্র বিভক্ত, ফলিকার্থ ভেদ নাই, সমতের করিয়া এচং ব্র হইয়া প্রক্র সংজ্ঞায় পরিচিত হইয়াতিল তাইয়ি উদাহরণ দেখাই। বর্থন সকল মেদ্দ ও সকল যবনের ই আর্মিনে মছরে বিপার বিষয় কি, তার আদন সন্তান হণ্ডারার দিলের ভিন্নই সংজ্ঞার বিষয় কি, তার আদন সন্তান হণ্ডারার দিলের ভিন্নই সংজ্ঞার বিষয় কি, তার শ্রেণীর করিয়া দেশে বাদের নিমিন্ত পৃথক্ই আ্চার ব্যবহার রীতি নীতির ঘটনা হট্যা ঘরনদেশীয় একই সহান্তব্যক্তি যথা ইব্রাহীয়, মুদা, সহম্মদ প্রভৃতি ঘরনদেশীয় একই সহান্তব্যক্তি যথা ইব্রাহীয়ে, মুদা, সহম্মদ প্রভৃতি ঘরনদেশীর একই মত হালার হার্যান করিয়া একই দেশে বাস কর প্রক্তিরা অবস্থিত, সহম্মদের ভল্লিত মতত ব্যক্তিরা মহান্যনির মতে হিল্পানির অবস্থিত, সহম্মদের ভল্লিত মতত ব্যক্তিরা মহান্যনির ছার্মাণ বিষয়ে মারে বিশ্ব থাতি, একণে সেই মুদ্রস্থানির মহান্যনির মুদ্রমাধারণে ব্যবন বলিয়া থাকে, ফলিতার্থ এক জাতিই ভাহা বিশেক্তাই, কিঞ্জিং বিশেষ এই যে পূর্ব্ব ব্যবনাপেকা মহাম্মদীর বিশেক্তাই, কিঞ্জিং বিশেষ এই যে পূর্ব্ব ব্যবনাপেকা মহাম্মদীর বিশ্বের তারিয়াভাব, তুর্ব্ব হ

১৪ ভাজত্রকজানীর প্রশ্না ধনাসি স্লেড্ ধনন এক জাতি ইয় বিশেষ না থাঁকে তবে ভাগাবদিগের বাস স্থানের নিদ্ধাপ কৈপোয়, আর সেই দেশেরই বা নাম কি ?।

ক্ষথ আবউ শকার্থ এবং যাজ্জয় দেশ বর্ণনার্থেপ্যা বহিন্ধত জাতির ব্যাখ্যায় মেন্ডালিকে আবউ কহিয়াছেন।

১৪ পরনহংগে জি । হে বংস। সমাজিক চিতে এবণ করহ এ । মজির দেশের অন্তরে যে দেশ তাহাঁকি স্লেক্ড দেশ বংল, মেই স্লেট্ড সিশের নাম বাহীকদেশ, ঐ বাহীক দেশের এক নাম (আবউ । প্রাচীন রোজেরা (আবর্জ) বলিত, একাণ বছরাত পার্কিজ্ঞ । শে একারণ সমস্ত ধাবনিক দেশই আবিউ নালে বিখ্যাত, জার্থাই বেণানগুর ধাহারদিগের পৃথিবীতলে গর্জ করিয়া গতি করে, তাঞ্চীর-বিবের নাম আবউ, অতএব আবউ জাতির বাস জনা দেশেরজ্ব নাম আবউ, অর্থাই (অবউ শব্দে গর্জ) গর্জে গতি হয় এপ্রমুক্ত বাসেউ নাম হইয়াছে, কলিতার্থ গর্জেগতি বত জাতির হয়, সেই

>৫ ভাক্তব্ৰহাজানীর প্রশ্ন। ভাল, সনাতন ধ্যেষ্ঠ্র অধিষ্ঠিত িপ্তম **দেশ কাহাতে বলি, আ**র তাহাব অন্তর দ্রেচ্ছদেশই বা কাহাৰ াস, শুক্রান্ত্র সহকে ক্তিতে আতো হয়?

ত পরমহংগোজি। তে পুলি ' প্রবণ করছ (মন্তদেশে মুগাঃ কুষণত্রপর্যাঃ সনাজনঃ) যে দেশে হাকাশার মূল আছে দেই দেশের দলাই
ভাতন পর্যা! তথাইি (সরস্থাই দুশনভোটেশ্য লাই) ও দুশন্তী
তাং দেবনদীর্বরের ম্বাবর্তী দেশের লাম হাতিরদেশ, অনস্তর স্লেভলশ, ভলাগো এই আকাজনা রহিল যে দেশেল স্বস্তী ও দুশন্তী
লিশ্বদ্ধের কারণ নহেন ইয়া উপলক্ষণ মাত্র ম্থাই মজিয় দেশেন
তিয়া উভ্ম, সনন্তর বৈনিক দেশের সীমাব্দ্ধ করিয়াছেন। ম্থা '
প্রেরিকিরাতিবিস্যাধিত পশ্চিমে ম্বনান্থিতাঃ। অন্ত্যাদিদেশ, পশ্চিমে
কলারাক্তিরে ॥) পুর্বেকিরাত অথাই ব্লোদিদেশ, পশ্চিমে
লগা জিয়, স্মৃতরাই দেশ, দিল্লাকীর অথাই ব্লোদিদেশ, পশ্চিমে
লগা জিয়, স্বতরাই দেশ, দিল্লাকীর প্রপার স্লোভ্নেশ, একারণ শিক্তা
ভানের সংস্পাদ্দেদ হইয়াছে, তথ্যানিধ্য প্রমুক্ত - অপ্রথণ, আবর্তি,
তিন্ত আভীরাদি দেশকে ম্বনদেশ বলে, ভদ্ভিবিক্তা ক্রিপ্ত,

[•] অপগণ পদে, আফলান, অগ্যাহকাবুল, আবর্ত্ত পদে আরব: ইত পদে মঙ্গা, আভীর পদে মদিনা।

[ि]क्लेक भारत, करामन, हेन्कूदीभ भारत, हेश्तव, क्लिकि भारत,

ক্তি ক্রিল সৌদিক কুহক সূর্যারিক তুরুদাদি দেশকে প্লেচ্ছদেশ বলে। ভাষার প্রসাণ বিশেষ করিয়া কহিতেছি। বর্থা—তক্তৈর।

বহিদ্ভা হিমবতা গঙ্গমাচ বহিদ্ভা। সরস্বতা।

যম্নপাকুরুকেতে । চাপিবাপঞ্চানাং সিকুধ
ঠানাং নদীনাং যেতরস্থিতাঃ। তান্ধর্ম বাহান্

শুচীন্ বাহীকান্ পরিবজ্জ মেৎ।।

• হিমালের এবং গঙ্গা সরস্থতী, যমুনা, কুরুক্ষেত্র এই পথা মহ,
ভীবের বাহির, এবং ষষ্ঠ নিজুনদীর গরপারে যাহারদিগের বং এমত বাহীক অর্থাৎ ক্রেক্ছজাতিরা গলের বহিন্ধ্ত, সর্বাদা অন্ত', ভাহারদিগের সহিত ধার্মিকেরা আলাপ কি গংস্থ করেন : ভাহারা সর্বতঃ প্রকারে পরিবজ্জনীয়

ইতার্থে আবেটদেশ অর্থাৎ বাহীকাথা দ্রেছ্ণদেশে কলাপি সংনাই, তাহারদিপতে বর্ত্তাবিভিত বলিয়া বিচক্ষণেরা পরিত্যায় করিছে ছেন, যদিও কলাচিং স্লেছ মধ্যে কোনং ব্যক্তিকে ধার্ম্মিকজ্পে কর্ত্তান করিছে দেখা যায়, সে শুদ্ধলোক প্রতারণামান্ত, তালাহিত কোন সর্ব্বের সম্পর্ধ নাই, সভাবতঃ ম্লেছ্কাভি বিচ্ছ বিদ্যায়, প্রভাবতঃ মেল্ছকাভি বিচ্ছ বিদ্যায়, প্রভাবতঃ মেল্ছকাভি বিচ্ছ বিদ্যায়, প্রভাবতঃ মেল্ছকাভি বিচ্ছ বিদ্যায়, প্রভাবতঃ ক্রেছিলাক, হালাহিত প্রক্রিছিলাক্সন্থায়ী বলেও সন্ধ্রিক, অর্থাৎ মত হিংজ্ঞ পৃথিবীতলে আছেও বে সকলের প্র

ক্লুদেশ অর্থাৎ ইহুদীর দেশ, কুহক পদে, ফ্রান্স দেশ, সূর্য্যারিক পদ এফরিকা, ভুরুক্ক পদে, ভুরুকী, ইদানীং টরকী বলো।

[ি] হিন্দের হইতে বাহির পদে, ছিমের অন্তর নংহ ে বিশ্বিক্তিক নিবাসী স্লেক, শুক্ত হিমালয়েক যে ভাগে পুণাভীক আৰুবান তংশান হইতে পরিভাকো আর গঙ্গা মুমুনা সর্বভী ক্তিক্তি হইতে এক ক্ষুক্তেই পরিভাকো।

প্রক্ষাতীয়ের। প্রগাঢ় হিংঅ, অতএব ইহারদিপের সহিত থান্দি।

ানর প্রীতি হইতে পারে না, এই আবউদেশ দিলুনদীর পরপারে

নীপর্বাত দিলু দ্বীপ প্রভৃতি স্থানকে বলে, অর্থাৎ যাহারা গর্জে গতি

হবে তাহারদিপেরই নাম আবউ ইহাতে ইরাণ, তুরাণ কাবুল, আরব,

না, মদীনা, একরিকা, জু, ফু,লা, পোর্ গীয়, গ্রীক, রোম, জরমনা,

চলন্ত, ক্রমিয়া প্রভৃতিদেশকে বাহীকাখা আবউদেশ বলে, ত্রাধ্যে

নাম্যালেক্ষ, ও জার্ভিকল্লেক্ষ এই ছুই ভাগোভুক্ত, আর্যালেক্ষ্ক পনে

হাল্মদীয়ান্ তদনাৎ জার্ভিকল্লেক, এ নকলেরই রাজা শলা এবং

গ্রাজার রাজা শকুনি, এ কারণ এই ছুই দেশকেও ধান্মিকেরা অধা
গ্রিক বলিয়া ধৃত করিয়াছেন।

অথ স্বার্তিক ও আর্যানেজ্ বর্ণনা

্প ভাজতন্ত্রনীর প্রশা। বে মহাগ্রন্থ আপনার উক্তি মত ্পুক্ষণাতিকে জুই ভাগে বিভক্ত জ্ঞান হইল, এবং হাবহার রীতি িগ্রিও দেখিতেছি, কিন্তু ইহারদিগের রূপ গুণ ব্যবহার আহান বিহার শক্তিদাদি কি রূপ তাহা স্পষ্ট করিয়া শাস্ত্রতঃ এবং যুক্তিভঃ কহিতে হাজা হয় ?

১৬ পরমুহং সে।ভি। বে বংস ! শ্রেবণ করছ * আর্যা ও । জার্ডিক এই ছুক স্নেক্ষেরদের বিভাগার্থ মধাস্থানে দেশ বিভাজা এক বটরুক সাছে তাহার নৃষ্ম গোর্বজ্বনবট। মথা—(গোর্বজ্বনো নাম বটো স্লেভদেশান্তরস্থিত ইত্যাদি) অর্থাৎ গোর্বজ্বন বটের দক্ষিণপার্শ্বস্থ মার্যস্লেভ্নেশ, উত্তর পার্যস্থ জার্ত্তিকদেশ, এক্ষণে জার্তিকের পরি-

[•] আর্ব্যান্ত্রেক্ত, মহাম্মদীর হবন, একণে বাহারদিগকে সুসক্ষান বংল।

[া] জার্ত্তিকমুন্দ্র তাহারদিগের প্রাচীন মতাবলম্বী ধবন, অর্থাৎ হিরম প্রভৃতি ইতার্থে তদন্তঃপাতি গ্রীকাদি জাতিকেও ধত করিয়াছেন।

জন্টে জু দেশ করে। এতদ্বর জাতির মধ্যে আর্যায়েন্ড জার্তিকমুক্ত ইইতে কিঞ্ছিত আচারবাদ্য জার্তিক জাতীয়েরা সংপূর্ণ অনাচারী। ধুপা—দুট্রন

> অৰ্থ স্লেচ্ছ স্বভাৰ বৰ্ণন এবং জাৰ্ত্তিক স্লেচ্ছের ব্যবহার নিন্দা।

শাকলং নাম নগ্রমাপগা নাম নিয়ভ: । জার্ত্তিং নাম বাহীক: স্তেবাং ব্রন্তং স্থান-ন্দিতং।

ু ছেদিবের প্রথম প্রধান নগরের নাম (শালাল) নিয়ভা নামে
নদা ছিল, এফানে দেই নগরের এবং নদীব কি নাম তাহা কহিছে
পারা যায় নাল কারণ বছ রাজার পরিবর্তনে অনেকাদের দেশ নগরে
নদমনী পর্বতাদির নামের পরিবর্ত্ত ইরাছেল অনুত্র করি তুরুস্কলেলীর ভূলধাসালারকেই (লিয়ভা) বলিয়াভেলল এবং তাহারই প্রধান
নগরের নাম শাকল ছিলল নচেত্র এফানে প্রীকাদি দেশের নগর নাম থাকিবার সন্তর নহেল আহেতু ভংকালে তদেশের উৎপত্তিই ছিল্লালা অর্থাই ইউরোপাদি দেশ শুদ্ধ বন ছিল কেনল জুরুক্ক দেশন্ত্র বাহারিকার ক্রেছ্টি ইইবরাপাদি দেশ শুদ্ধ বন ছিল কেনল জুরুক্ক দেশন্ত্র বাহারিকার সভাব অত্যন্ত নিদ্দিত ভাষা ক্রমে বর্ণনি করিভেছি প্রবাব করেছ। কলিভাই সকল নেজ্কইন পিশাচপুক্র হয়। তত্তির :

^{ি •} পিশাচপুত্র পদে আদম ইবের পুত্র, এই স্কুই জাতি ধবন অর্থাৎ প্রাধ্য ও জাতিকিয়েক একণে ধবনযুদ্ধের গাবে নানামত জাতি হইগ্রাছে, কলে ব্যবহার এক ইমত, কেবল প্রিচ্ছদ ব্যবসায়।দি এব করিয়ে উপাসনার বিধিই অনেক মতে করিয়া থাকে :

ं जरमञ् नित्रमन।

অংথ মুেচ্ছ যে।ধিত লক্ষণ ও স্বভাব কথন্ 🧢

ধানাগোড়াগবং পীরাগোনাংসংলশুনৈঃ সহ।
অপূপশক্ত বাট্যালাসশিনঃ শীলবজিল্তাঃ।।
হসন্তিগান্তিন্ত্যন্তি জ্লিয়োগতা বিবাদনঃ অন্ন রত। নৈথুনিনাঃকামচারাশ্য সর্বেশঃ।

জার্কিথা বাহী ল জথাৎ য়েজ দান্তা দেবন পেটি লেখন প্রিছ ।
র ফলোদ্র মদাপান করতঃ এবং লক্ষ্য পলান্ত্র দিন্তি নেনাহস, জার প্রদেশপৃথ্য পিনিক ষালার অপুপ দংকা অর্থন পিন্তা কর
বাং নালা নাছে আফুল ছালায় একার অপুপ দংকা অর্থন পিন্তা কর
বাং নালা নাছে আফুল ছালায় একার এবং আসার সংস্কৃতি করে) জার নাজ ল লা প্রেজভাষায় ভালাফে (গোলি বালে ল ভালাই আলাং করে
বার্ক্তি দিলা কলিছে জ্বাহ জ্বাহান করি চুল্লেশির জালার করে
বাংলা দ্রাহান কলিছে জ্বাহ জ্বাহ ক্রিলালার করিছে বাংলা করে
বাংলাছাই করে, এবং ল অনার ও নাল্লা করিছে বাংলা করে
বাংলাছাই করে, এবং ল অনার ও নাল্লা আর্থন রাভিকার্যার

বাধাংস্থাৎসজান তাতি প্রিয়োবানসামোহিতা।

টমপুনে দংঘতাশ্চাপি থথা কানচরা কথা।
তাসাং বিভ্রীলজানাং নিলজ্জানাং তত স্ততঃ।
তাদাং পুক্তঃ কথং ধর্মাং বাহীকো বজু মহ্তি।।

- অনার্ত নৈথুনী পদে আবরণ প্নাচ অন্যদ্পি অবাধিতা অধাহ নলের সহিতই শুজারাযক্তা হয় ভাষাতে পাতিত্রত্যালুরোধের বাধ

্ যে দেশের জ্রীলোকেরা মদাপানে মোহিতা খ্ট্যা বস্তু পরিত্যা कत्रकः मक्टरल मृष्ठा करत, अवः त्करल रेमथुनधस्त्र आवन्त प्रर्थाः কামচারী, বিবাহ বল্পনবাকো স্বীমার ভদ্বাতীত পাভিব্রম্যাদি আং কোন ধন্ম বন্ধন ন.ই, গুদ্ধ কানে ক্রিয়ের প্রষ্টিকারিণী নচেই যাহালে পতি বলে, তাহার মূত্য হইলে কি আর অন্যের মহিত বিবাহ করিছে পারিত স্থতরাং কানচারিণী নিজ্ঞ লক্ষা, অর্থাৎ নির্লেক্ষারা নির্লেক্ পুরবের স্থিত ইতস্ততঃ জনণ করে † এবস্তুতা ফুল্ডেম্বরি পুজ হইত ্বাহীকেরা কিন্তুপে ধন্মে পিদেশ করিতে যোগা হয়। যথা—তক্রৈব।

भिर्मित्रवर्ष्टा । । श्रीका मिक्का कहलात्रकाः । যামার। নাইশোটা শ্চ প্রার ইভার শুন্রানঃ।!

মিজিকা অ**র্থাপ্ত ক** বাহাই দ্রীগণেরা (নিত্রীক) নির্লক্ষা । আচাং জ্ঞা () লোমজুৰজ পরিধারিণী ইপ্রাণই সমার) অর্থাৎ স্বৈত্যারি

8

[†] এবস্কু তা সৈয়চানিণী স্ত্রীকে বেশ্যা বলাই মন্তব্য ভাষার দিপেত গর্ব্তভাত পুজের ধর্মের নশিত মদদানিক, স্কতঃ লি জার্বিকমেছ জ্ ুস্থনি দিত। ্ৰ

বাহীক্ত্রী পদে, গ্রেদ্রেরী।

[্]ৰ আচারভাঠা পাদ, পাতির লাচার বজিতা।

^{🕠)} লে,মজবত্র পরিধানা পদে, কয়লবনাত।দি নির্দ্ধিত পরিচের ্ৰস্ত্ৰ, ইহাতে স্থীমাত্ৰকে উপলক্ষণ করিয়াছেন কটে, কিন্ত স্ত্ৰীপুত্ৰ ্মাতই ক্ষল বুত।

প্রার্থী ঘদারা বলতে ফকলে নতে অর্থাৎ স্বেজ্টারিণী হই। পতিষরণান্তর কেহ২ পতাশুরের পরিগ্রহ করে না, যে বোধ হই-তেছে, ইহা ধর্মবন্ধন নহে শুদ্ধ লৌকিক প্রথার আবদ্ধ হইরা মনেই বৈগকে সহ করিয়া ক্ষান্ত থাকে, অর্থাৎ মুক্তদিগের রাজাভিমানী

্বং 🕂 বৃহতীগোঁরী ইহা শ্রুত হওয় যায়। অপর কারও ভাই।রদি-েন সাচার কহিতেছি শ্রুবণ করহ। যথা—তবৈর।

অথ মুেছ্ পর্বে কথন।

নগরাগার বপ্রেষ্ বহিমাল্যান্তলগনাঃ। আহরন্যোনাভুজানি প্রক্রাণা নলোংকটাঃ॥

নাইছি অর্থাৎ গুৰুছদেশের বিশেষ পর্জ হি বাজ মহেত্রগর্গাদি

তেবল নিমন্ত্রিত ইইয়া কথনৰ এচতে ভোহনাপি করে, ভাহাতে

নাংগাদি ভোজনে শুকুগু ইইলা প্রশার জীপুন্তে পুতাগাতাদি

এবং আগারে উৎনিউজান নাই, সকলেই সকলের উচ্ছিউ ভোতরে, ভাগার বাবা, নাই- উদ্ধান ক্রান্তর সকলের কারের বাহিরে

তর্মান মহোগিনের মধ্যে বংদার বংদার নগরের বাহিরে

ত্র জারা মহোগিনের মধ্যে বংদার বংদার নগরের বাহিরে

ত্র জারে ক্রান্তর ও নগরে গুলকলের বহির্নার মালাফ্র
ন করে জ সেই উৎসবকেই গুলছেন বভ বলিয়া মান্য করে,

তর্মান অভিচ (ম্লাক্রিই ভিনিত্রিক ব্যর্গান্ত্রি নিম্নাপ্রমিঃ)

ভর জী পতি মার্বির অন্য পতি কয়ে বাল ব্যারণান্ত্র প্রায় শক্ষ উদ্ধান

ং বৃহত্তীর্দোরী পাদে, শ্বেতবর্গা, ইহাও দ্বী শক্ষ উপাসকণ দ্রীপুরুষ
াত ধবলবর্গ হয়, অর্থান গুদ্ধ গৌরবর্গ পীতনগ্রেক কলে। হথা —
াতা গৌরো হরিদ্রাভ ইতি) হরিদ্রার আন্তর্গকে পীত ও গৌর কলে,
লতাপীরী। যথা (কপুরোধনলোগৌর ইত্যাদি) অর্থাৎ কপুরের
া ধবলবর্থকে মুহতগৌর বলে।

^{াই}ংছে।

- এক্ষণেও বৎসরের মধ্যে মেচ্ছদিপের প্রাচীন পার্ত্তণ পৌহ নিয়ে হইয়া থাকে ইহা দেখা যায় অর্থাৎ এই পর্ত্তর ভাহারদিপের নিয়ে সমাস্তিতে রুদ্ধিদিবার দিবসে হয়। অধুনা ভাহার প্রত্তে আহত এবং মতে ইইয়া গৰ্দ্ধি উন্ট্ৰায় বিশ্বরে গীতাদি গায় অর্থাৎ সংগ্রন মাত্র জানেনা। যথা—ততৈব।

অথ সেক্ত সংগর্গ নিবেধ।

আবউনিশ্য বাহীকা নতেম্বার্যোদ্যাহং বনেছ। পাপাদেশে দ্ববানুক্ত ধর্মাধামবিদক্ষণাঃ। অত-স্থোং সমাচারং সংবাদাদিদিতোময়া॥

পাপদেশেক্র আর্ট নাধা বাহীক অর্থাই প্রসিদ্ধ জার্ত্তিক কর্ ইহারদিলেও সহিত সাধু সদর্শিষ্ঠ আর্যা ব্যক্তির ক্ষ ছুই দিবসত করিবেক না অর্থাই সন্তামবর্ণদি করিবেক না থেহেতু উচ্চার অরিচার সর্ব্বভঃপ্রকারে রাজ্যবিজ্ঞিত ল্লেক্ডিগের আ্চার বিচার ব্যবহার করা ছারা আনি সমাক্ বিদিত ইইগেছিলান।

১৭ অন্তর ভাক্তজন্তনার প্রধান ভাল, যদাপি মুক্ত সঞ্জে করাই নিধিন্ধ তবে কর্গপ্রতি দেশদশী ব্রাক্তন, বা কর্গ কি রূপে করিছিলেন, (যে আনি মুক্তদিগের সংবাসে বিদিত হইয়াছি) ইহ স্পাটই বোধ হুইডেছে, যে ইহাঁরা মুক্তদেশে বিয়া তাহারদিলেন সহিত বাস করতঃ সংবাদ বগত হুইয়াছিলেন, অভএব আন্ধার চিল এই সন্দেহ জনিয়াছে, তাহার নিরোধ করিতে আজ্ঞাহ্য ?

এক পার্ন্ন ক্রান্টের উপালংক করে। ওংকাতেও আমোদ আহার তি হয়, এবং বহিন্ধারেও মালামণ্ডিত করে।

[•] মেজের মহিত দুই দিবদ নাম করিবেক না, ইহা ইঞ্চিত প্রকলে ক্ষণমাত্রত হামও মন্তামন করিবেক না। বংগী—(নস্তাম্ভবাং কি ন্তামের ক্ষণমাত্রামহ। পরোপি শৌতিকীছন্তে বারুণী তাতিধীনত ক্ষণমাত্র যাবে না থাকিবেক না অসভের সহিত বেহেতু অসহ বিদ্যান্তিও অমহ রূপে প্রতিভা পায়, যেমন শুড়ীর হস্তে দুর্থনি থাকিলেও স্থরাভাও বলিয়া খাত করে।

অথ পুরোচন বিলাপ !

্র পরমহংগোক্তিঃ। হে বংশ। এ মন্দের তোমার অবশাই
কে পারে, তাহার নিরাস কবিতেছি প্রবণ করহ। কোন এক বাহীক
সাললে অর্থাৎ কুরুরাজধানী হস্তিনায় অসিয়াছিল ভাহার মুখে
দ্যি ব্যবহার জাত হইয়াছিলেন, সেই যবন শিল্পবিদ্যায় নিপুণ
কি নান তৎকালে (পুরোচন) ছিল, যে ব্যক্তি বারণাবতে জড়ুকিম্মাণ করিয়াছিল, সেই পুরেচন অনেক দিব্স এতদেশে থাকিয়া
স্থাব নিশিক্ত এবং আপনার স্ত্রীর নিশিক্ত বিসাপ করিয়া কহিয়াসংখ্যা ততিকা।

ভাদাং কিলাবদৃঞ্জানাং নিবাদং ক্রজালনে। কশ্চিদাহীক দুটানাং নাভিস্ফ মন জগৌ॥

্রেরাজধানীতে পাকিষা স্থানিবাসকে স্বারণ করতঃ এবং রুহতী।

তীর্গণের সহিত যেরপে আনোদ করিত এতথ ক্রিয়ার বিষয়্র হইয়া নলবৎ কামিনী বিসহে অক্টমন। ছুন্ট মুল্ছ লাভির মধ্যে

ন মুল্ছ তথাৎ পুরোচন কহিয়াছিল। যথা—তারিব।

সা ভূনং বৃহতীনৌরী স্থক্ষকশ্বলবাসিনী। মামসুস্থারতবিত্যাহ বাহীকং কুরুবাসিনং ॥

া প্রেক্ছ খেদ করিয়া কহিয়াছে যে ক্রুরাজধানীতে আমি বছকাল ক্রুবিটি করিছে আমাকে চিরপ্রবাদী জানিয়া আমার দেই বৃহতী করি প্রেমান করিছে আমাকে চিরপ্রবাদী জানিয়া আমার দেই বৃহতী করি প্রেমান করিছে বিশ্বতি কর্মধারিণী তেই অফুক্সরণ করতঃ বিরহে তাপযুক্তা হইতেছে, ইহা মারণ করিছা আমার হৃদি বিদীপ হুইয়া যায়। অতএব হে পুত্র । তেমার

প্রশোর উত্তরে কর্ণাদির মুক্ষ সংবাসের যে আপত্তি ছিল তাহা । থণ্ডন করিলাম অনস্তর যাহা সন্দেহ থাকে তাহা প্রশ্ন করহ।

পরিব্রাজকাচার্য। শ্রীমৎ কাশীশ্বর স্থামীর উক্তিমত ধর্মসংশ্র কর্ননে বৈদিকধর্মী পরমাজ্ঞাদদাগরে মর হইটা পুনঃহ ভাজতঃ জ্ঞানীকে কহিতেছেন, যে হে জ্রাতঃ! তোনার চিত্তে যাবৎ সংশ্র ক্ষাছে, তাবৎ সন্দেহ ভজ্জন করিয়া লও, ইঁহার মত সালার জ্ঞাপ্ত হইবে না, কুসংসর্গ বশতঃ কুমার্গে চিত্তকে ধাবমান্ ক্ষিত্র আনহকর্ম সাধ্যনের অপেক্ষা কর নাই, এক্ষণে তৎপাপ খণ্ডলে উপায় তিয়া করহ, তদ্বাকো ভাক্ততত্ত্বজ্ঞানী বিশেষ উত্তব করিয়া পরসংংসক্ষে প্রশ্ন করিতেছেন।

১৮ তাক্ততত্ত্তানীর প্রশ্ন। হে ব্রক্ষা। বাহীক অর্থাৎ মুক্ষজানি ধর্ম বিক্রন্ধ। ইত্যুগলকে যে সমস্ত মুক্ষজাতির বাবহার কহিলেন তাহাতে বাহীক শব্দই যে যুক্ষবাচক, ইহা আমার বিশেষ উপলান হইল অংশং আদম ও ইব এতদ্বয়ের নামও যে বহি ও ইক, ইহা শাস্ত্র প্রমাণে যুক্তি সঞ্চত হন। যেহেতু কপ শ্লণ ব্যবহার শাস্ত্রে বার্ধর বেরূপ কহিয়াছেন। অধুনা বিদ্যানান গ্লেক্ষলিশ্লের সনি সমাক্ নিলিত কইতেছে কিন্তু আপনি কহিয়াছিলেন পূর্কে হিন্দিন করেরে। যে মুক্ত বাস করিয়া স্থানাপতেত্যবু বিরহে কাতর করিবাপ করিয়াছিল একণে সেই বিলাপ শ্রেবণ ক্রিতে আন্

প্রিক্র সেইং সে। ক্রিন্ত ভাক্ত ভত্ত জানীর প্রশ্ন শ্রেবনে প্রক্র হং ক্রিন্ত হেন্দ্র হার শ্রেবনের উপলাল তিনের উপলাল ভাক্ত হার শ্রেবন কর্ম হার শ্রেবন শ্রবন শ্রেবন শ

উক্ত সুেচ্ছ নান পুরে।চন।

পুর্নেরিভা মুেচ্ছ অর্থাৎ পুরোচনাখ্য ধবন স্থদেশ ও স্ত্রীপুজের বিরহে কাতর হইয়া কহিতেছে, যে স্থদেশামোদ অরণ করতঃ আমার চিত্ত হাত্যন্ত ব্যাকুল হইতেছে আমি কবে স্থদেশে গিয়া প্রমামোদে িশি যাপনা করিব। খ্যা—তবৈরণ

পথ জার্ত্তিকমেন্ছ ও মেন্ছপ্রীর ভাব প্রকাশ রূপ ওল ব্যবহারাদির বর্ণন

শতক্রকাং নদীং তীন্ত্রাতাঞ্চরস্যামিরাবতীং। গভাসদেশং ক্রক্যামিস্কৃল শংগালকাঃ স্ত্রিংঃ।

ে বার্থাক অর্থাত পুরোচনাথ্য যবন ্থদ করিয়া কহিছেছে। বে ান কলে • শতক্রনদী এবং রম্যাইরাবতী † প্রভূতিকে গার হইয়া ৮৭ এবং । শংখালকান্ত্রীগণের মুখ্য দ্রানাক করিয়া স্থায়ী হইব।

মনঃ শিলোক্সলাপাদো।গোর্য ঐককুদাঞ্জনাঃ। কয়লাজিন্ সমীতাকুর্দনাঃ প্রিয়দর্শনাঃ।।

সেই সকল শংখালক অর্থাৎ শ্বেতনর্গ গৌরীক্ষী সকল, কয়ল অজিন বক্সপরিধানা, অর্থাৎ কয়ন শব্দে (বনাৎ) অজিনপদে

শতক্র পদে (শংলঞ্জ)

্ ইরাবতী প্রভৃতি পদে বিপাশা চ্নার অর্থাৎ চন্দ্রভাগা সিকু

শংখালকা স্ত্রী পদে শ্বেতবর্ণাস্ত্রী অথংং শংখের ন্যায় প্রভাক) শোভা। ট্রন্ম পরিধান, আর • মনঃশিলাচূর্ণে গণ্ডন্তল শোভিত তাহা: আত্যন্ত শে,ভিত্ত নয়ন যুগল, আব † গৌরাক্ষে কর্দাঞ্জন অর্থ উল্লেখ্য দেশ বিশেষ ধ্রাদানী বলে, এরপ মনোহরা কামিনীগণ্ড ভামি কলে দেখিব।

গরোষ্ট্র শতরৈ কৈ বমস্তাযান। নহে স্কুলং।
শমী শীলুকবীরাণাং বনেব্ স্কুপবছা স্থা।
অপূগান শক্ত বাট্যাক প্রস্তানথিতা সিডা।
প্রিচ প্রচলাভুহা করা দংগভ হায়গান্।

আমার সেই দিন কলে হলে যে গল্প বা উন্ট্ কি স্থা রাইনে আলে। হল কলে প্রাপানে মত হইটা মডাজী সহিত ম জ্থা শ্রমী, শীলক বারাদি বনেতে স্থাবলোঁ অথাত স্থা গমন করিব। অর অপনা অথাত পাদ্যপুট পিটক, বাং (পাঁওকটা বলে) আর শকুরাটি, স্থাও প্রাকৃত মুক্তাষায়। কুট) বলে ইহা থাইব এবং আওল্টব, এবং আসিবে উন্নত গ ভাহারদিগের সহিত্যাদিশ্যনিত বহুলা পথে পতিত স্ইন্

[•] মনঃ শিলাস্থ পদে অধুনা মুেছ্ডা, যায় (পৌডর) বলে ৬ -রক্তাভ্যুণ মুক্ষণে গণ্ডস্থল শোভিত, অঠিপ্রায় শ্বেতবর্ণের ব রক্তাভ হুইলে গোলাপী বর্ণে জতাত স্কুন্দর দেখায় ৷

[া] গোরাঙ্গে উলকী স্ত্রীলোগের উপলক্ষণ এছলে। ফলি । ভুডভেশে স্ত্রীপুরুষ সকলেরি গাছে উল্কী আছে। বর্ত্তমান ১০ প্রায় অনেকেই পরিভাগে করিভেছে। ০

[্]ৰী শ্ৰমীবৃক্ষ পদে শাল্মলী ভেদ অংশং তদ্ধেশজাত শিস্ত্ৰ, প্ৰিবিত্ত ভেদ্ধ প্ৰশিদ্ধ সুক্ষ।

गरमाइ निरमन।

অথ মেক্ডা হারাদির বিবরণ।

কদাবাহে মিকাগাথ। পুনর্গাদ্যামি শাকলে। গ্রাস্য ভূপ্তা মাংস্যা পীড়াগে ভূং স্কুরাস্বং।।

কৰে শাকলনগরে গিয়া বাহেয়িক গীত অর্থাং ন্রেছভোষার ্বনর্কার গান করিব গুড়-সম্বন্ধিমদ্য এবং আসব পান করভঃ এগামাংস ভক্ষণে পরিতৃপ্ত হইব।

> পৌরীভিঃসহ্নারীভির্হভীভিরলংকু ছাঃ। পলাঞু গঞুক্যুতান্ধাদভীতৈড়কান্বছন্।।

সেই বৃহতীগোরী জীলণের সহিত আবৃত হইছা প্রাণ্ড, অর্থাৎ প্রাল মুক্ত গণ্ডুক অর্থাৎ তেক মাংস বা গণ্ডুক শন্দে পিণ্ডাল্ প্রকৃতভাবায় (গোল আলু ধলে) স্বেছ হাসায় (পটাটস) বলে প্রহালবর মুখে ভোজন করিব আর উভুক্ অর্থাৎ অ্রাসংখুক্ত ফলবিকার যাহানে জাচার বলে, স্কেভাবায় বিনিগরকরাক্তর, গোকবে আমান রমনার আসাদিত হইবে।

> • यां तां इश्रको कुष्टेश मांश्मर तां पाय । भो के कुर । के कुक्ष रच न थे। प्रस्ति एक वाश अव नित्र विकर ॥

শ্বনরমাংস, কুকুটমাংস, গোলাংস, গর্ভভমাংস, উট্টুমাংস, নার ঐড়ক অর্থাৎ কলের আচার যে সকল ব্যক্তিরা আহার না করিল

গোনাংশ ভক্ষণে পরিতৃপ্ত পদে হস্তিনায় বাস জন্য অবৈধালার
ক্রিতে পারে নাই সেই আকাংকার কহিয়াতে;

ভাষারদিগের জন্মই নিরর্থক, এডদ্রেপ অনেক ধিলাপ করিয়া ব্যাকৃত্র ছউতে তাগিল।

> ইতিগায়তি যে মতাঃ মীধূনাং বিহ্বলীক্তাঃ। স বালয়জাঃ কুৰ্দ্ধতি ভেষু ধৰ্ম্ম বৰ্থং ভবেৎ॥

সাধবপানে বিশ্বনীকাত উন্নত হুইয়া আৰাখনুদ্ধে যে শ্লেচ্ছের এনপ কহিছা কুৰ্দন করে, অর্থাং প্রাকৃতভাষায় কুঁদনী বলে, ভাহার-দিগের যথ কি রূপে রক্ষা হুইতে পারে অর্থাৎ ভাহার- স্বভাবতই অলার্থিক!

> হত শল্য নিজানীহি হত ছুগে ব্রিনীমিতে। আর**উ।** নাম ভেদেশার্টধর্মায়ভান্ ব্রেছেং॥

সহধেত্যিত কর্ম শলাকে ধানিতেছেন ছে শলা ! এন গ ধার্মী নারীক জাতিত ছালারনিশতে হত বলিয়া জানিহ স্থাত জীবভাতে সর্কাদ্র জান্তীত মেহেতু অংশত নামে তারারদিনের সেট দশত ভাদেশ ধর্মত বহিন্ধু ত ভগার ধানিকেরা গমন করেন না

জ্ঞান্ত্যানাং চাসমীলানাং বৈদেন্ধান্যাত্মিংথ ন দেখাঃ প্রতিগৃক্তি পিতরো জ্রাদ্ধান্তথা। তেযাং প্রণক্ষধর্মাণাং বাধীকানামিতি ক্রান্ত।।

দাগুভূত ব্রাভানাহীক জাতি, নাম পদে, প্রেষ্য অর্থাৎ চিরকাল প্রেষ্য ধাহারদিগের নাম্রাজা নাই ইতার্থে স্লেচ্ছদিগকে দাসভূত কহে, এবং ব্রাতা অর্থাৎ সম্ভর নেহেতু পরস্পর অন্যোলাদিজা । ধাহারদিগের বিধিনহিত নিবাহ, আন বৈদেহ অর্থাৎ সেহ সভেও ইত, যজাদি কর্মবর্জিত, ডালারদিগের দেশে গম্ম এবং সহবাস যে চালের তাহার অরজলাদি দেবতা পিতৃগণ ও ব্রাহ্মণেরা গ্রহণ করেন ক্রাঃ এই সর্ব্ব ধর্ম্মবর্জ্জিত স্লেচ্ছ ব্যবহারের জনশ্রুতি আছে।

কে বংগ জানাতি দানিনা। আরও বাহীকাখা ক্লেক্ষান্হার বলি তাও করহ, তাহাতেই বিদ্যাদান ক্লেক্ষান্হার বিজ্ঞাত হইতে । বিরে।

কাষ্ঠকুডেড্ড যু বাহীক। মূলবেষুচ জুঞ্জতে। শক্তব্যালালিভেযু শাবলীচেষু নিৰ্ণাঃ॥

বাহীকাথ্য হোজ্দিগের ভোজন পাত্র মুনার অথবা কাঠ্যর হয়, ভাষ্ঠাতে উল্ফিট বোদ নাই, এবং শক্তৃবাদী অর্থাছে বিষকুটাদি বস্তুত্ব শক্তৃবাটা সদে নীর্ল দিনিক ভোজন করে, ভাষ্ঠাত এক বাতে কুকুরে খাল-অভ্যয় এমন নিবৃধি যে কুক্রের উল্ফিট ভোজনে বাধা নাই।

আবিকধ্যেপ্লিকজ্গৈর ক্ষীরং গার্দ্ধভ্তমেবচ। ভদ্মিকারাংশ্চ বাহীকাঃ থাদভিচ পিবভিচ।।

িঘুল ক্রিকাথা জাতীয়েরা আবিক হথা অর্থাৎ অজ সেবাদির হুক্তী, তৃষ্ট্ এইং গর্মনুভ তুথা পান করে, আর তদ্বিধার অথাৎ ছেনা তফক্তীরাদি আহার করে, স্লেচ্ছভাষ,য় তদ্বিধার পদে (পনিরাদিকে) বলে।

> পুত্র সংকরিণীজালাঃ সর্বান ফীরভোজনাঃ। আবউানান বাহীকা বর্জনীয়া বিপশ্চিতা। বাহীকেম্ববিনীতেষ্ প্রোচ্যমানং নিবোধতঃ।।

নহামুর্থ বাহীকাথ্য ক্রেচ্ছজাতি, ইহার্দিণের আহারের বিচার নাই, অর্থাৎ সর্বান্ন ও সর্বা জন্তর ছগ্ধ ভোজন করে, এবং স্ত্রীনো- কের প্রতি পাতিব্রতাধর্ম রাখিবার দৃঢ়াগুশাসন নাই শুদ্ধ পুজোহ-পাদন চইলেই হয় স্মৃতরাং সন্ধরপুজ জন্মে, যেখানে সন্ধর মন্তান হয়, সেখানে আর কোন্ ধর্মের অবস্থান থাকে এরপ অবিনীত অর্থাৎ অসভ্য অশিষ্ট আবউ বাহীক জাতি, আমি কহিলাসঃ ইহার পণ্ডিতপণ কর্তৃক সর্ব্বথা বর্জনীয়।

> এবং শীলেষু ব্রাভ্যেষু বাহীকেযু ছ্রাত্মস্থ। কশ্চেভয়ানোবিবদেশ্যুক্ত নিপিমানবং।।

এরপ হভাব বিশিউব্রাত্য অর্থাৎ জারজ ছ্রান্তা বাহীকার্থ। ক্লেছজাতি তাহারদিগের সহিত চেত্যান, অর্থাৎ থার্থিক চেত্রন বিশিউ মহুষ্য এক মুহূর্ত্তও বাস করিতে ইচ্ছা করেন না।

যত্রবৈত্রাক্ষণোভূরা পুনর্জনতি ক্ষতিয়ঃ।
বৈশ্যঃ শুদ্রক্ষনাহীকস্ততো ভবতিনাপিতঃ।।
নাপিতক পুনভূরা পুনর্জনতিব্রাক্ষ্যঃ।
ভবস্তোককুলে ক্ষতাঃ সর্কেতে কামচারিশঃ॥
এতন্মা ভ্রুতং তত্র ধর্মনক্ষর কারকং।
কৃৎস্পান্টিরা পৃথিবীং বাহীকেমু বিপর্যায়ঃ॥

অজ্ঞান বাহীকাপ) স্লেক্ষদেশে বৰ্ণ বিচার নাই অর্থাং ব্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূনোদি জাতি বিচার নাই, সকলেই সকল জাতি হয়, অর্থাং যেই জাতীয় কর্মা করে তাহাকে ভক্জাতি বলিয়া উক্ত করে, ইহারা সকলেই কামচারী অর্থাং স্থেক্ছাচারী, এক কুলে জন্মিয়া * ব্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশা শূলোদি জাতি হয়, ইতাহর্ম ব্রাক্ষণ হইয়া ক্ষত্রিয়

[•] এই ব্ৰাক্ষণ ক্ষতিয়াদি শব্দ তদ্দেশে নাই শুদ্ধ ব্ৰাক্ষাণাদিবৎ কৰ্ম-মাত্ৰ, অৰ্থাৎ ধৰ্মোগদেনীকে ব্ৰাক্ষণ বলে, রাজ্য রক্ষার্থে ক্ষত্তিয়সূত্তি,

ে শবিষ হইয়া বৈশা হয়, বৈশা হইয়া শুত্র হয়, পুনবিপি ব্রাহ্মণ ধূট্যা ধোবা নাপীত হয়, পোবা কি নাপীত হটগাও পুনর্বায় ব্রাহ্মণ তাং কলিতার্থ জাতি বিচার বর্জিত, শুদ্ধ কর্মাসুসারে জাতিদংজ্ঞা কলেই সকল কর্মা করে, ইহারা পশুবং আচেতন অথাৎ জ্ঞান শুনা। তান সমস্ত পৃথিবী পর্যাটন করিয়া কেলল ব্যুগাক দেশেই সকল বিপরীত বাবহার দেখিলাম, অর্থাৎ বেদোক্ত সকল কর্মের বিপরীত হা দেশদর্শী কোন ব্যক্তি কর্শকে কহিয়াভিলেন অর্থাৎ ধর্ম সক্তব-

অথ ্যুচ্ছ জ্রীদিনের পা**তিত্রত্য বজ্জানে**র কারণ।

১৯ চাজ্ ছড় ছ নীর প্রশ্ন হৈ মহাজ্ম । আপনি প্রেক্ষ ব্যবগর হা করিবলন ভ্যাবো অগাবি গলেহ এই যে প্রেক্তনা ধর্ম সন্তর্জা মুক্ত মণলের ক্ষেত্রই মনলে সন্তেইবলি করে, অর্থাণ প্রিক্তি প্রিক্তিলের ক্ষেত্রই মনলে জ্যাম উল্লেখ্য করি প্রিক্তিলের করে। ইউল, বিজ্ঞান্তর মনল জ্যাম উল্লেখ্য বিজ্ঞান করি করে। ইউল, বিজ্ঞান্তর মনল জ্যাম বিজ্ঞান বিজ্ঞান করি। করিব জি ট্রাল্টেইলেক্সিলি লোক্সিলি ব্যাবার বিজ্ঞান বিজ্

পুরাসতীক্ল জাকাচিনার টাং কিলসমুন্তিঃ। অধর্মতক্ষেত্রিয়াতা সাজানভংশপংহতঃ॥

িজ্ঞা অগাৎ সদাগরিকর্তা হয়ে চান গোরকা দৈশাধর্ম, সেবাকদে বাং ভূতা, বহাদি ধৌত কর্মেরজক, ক্ষোরাদি কর্মে নাপিত। বাং কর্মান্ত্রদারে বিপর্যার ক্টডে পারে বানীত দেশে স্বলেই সক্ষাক্রিয়া জাতি সংজ্ঞা পায় কিন্তু আহার কি ব্যবহারের বাধা, স্ক্রিয়া ক্রাতি, ইয়া অন্য দেশের স্কিত গংদেশন হয় না। वालाः वसूत्रजीः यसामधार्यस्थापाष्ट्रण्डः। जन्मासारयो। जिवासि वसारका देवकूलमावः॥

পুর্বেকোন এক পতিব্রতান্ত্রীকে আবেটদেশ ইইতে দম্যাগনে অপহরণ কনে, দম্যা শব্দ ছোজ্বাচক, মন্ত্ কনিয়াজেন, অর্থাৎ প্রধান জনকান কালে তদেশে প্রীব অহা লাপ্রমূক্ত প্রজ্যোহপিতি হয় না, একারণ সভাগে শের কোন জীকে হরণ করিয়া লাইয়া যায়, সেই স্থী অর্থা ছারা দ্বা হাতা হইয়া নরাধ্য পাপশীল ছুরাছা বাহীকাখা ক্লেজ্বনিগকে অনিশপ্ত করে, রে পাষও জাতিয়েরা ব্যানন অর্থা বৃদ্ধিতে আমি ব্যালা দ্বা করে, রে পাষও জাতিয়েরা ব্যানন অর্থা বৃদ্ধিতে আমি ব্যালা দ্বা আমাক হরণ করিলি, তেনন তে,মারদিগের এই দেশে শ্রীমান কলাকী অর্থাহ বেশ্যাবহ সুস্কারিণী হাবে, যদি আমার পতিচ্চিত্র থাতে, ইয়া বিভাগাই দেহ জ্যাগ করে, তনবনি ক্লেজ্বদেশতা প্রীয়ানেই ইয়াবেই ইয়াবেই ইয়াবেই ইয়াবেই ইয়াবিলি ব্যালা স্থাতি ব্রত্য ধর্ষে জলাগুলি নিয়াজেন।

এবং জীর অল্লভা যে তাহান্তদিগের ছিল ইয়া বাইবেল গুর বোধ ইইভেন্ড, যখন আদনের পুত্রন (কইন ও হাবেল) ভখন ভাহান্তদিগের বিবাহের কথা উল্লেখ হ্য নাই, তাহাতে অ নান নিদ্ধ হয়। যে আদম হইতে জী সৃষ্টি হয় নাই, ইহারা প্র: ছরণ ক্রিয়াই বংশ বিস্তার ক্রিয়াছিল।

^{*} দ্বীর অক্লভা প্রযুক্ত অন্নেশীয়া স্ত্রীকে অপহর্বকরে । ব হেছেনিগের পুরাবৃত্ত কথনে প্রত হওয়াযার, অর্থাৎ রুমালি দেন ঘণন রাজারা রাজা করিয়াহি জন। ভাহারদিগের শাসন জিল, ব জতানিভা স্ত্রী সকল হইতে প্রজোৎপানি কর, ইহাতে প্রনত আলা করিছ না যে পর্নারা হরণে পাপ হয়, বিধনা স্থানার ক্রির জিল যে কোন রাজে সন্তান করিতে হয়, সেই অব্বিশ্তভংশেশে অশার্ত বিস হের বিধি চলিছা আসিতেছে। কেননা জন্মন্তনীয় পতির্ভ শালে, সকর প্রীই তদ্দেশে অইবনিম্পী হইবেক।

ষধ মুক্তাতি অস্প্লা তৎপ্রমাণ।

ক ত্রিয়ন্য মলং তৈকং ত্রাক্ষণমাত্রিতং মলং। মলং পৃথিব্যা বাহীকাঃ স্ত্রীনাং বাহেফিকামলং॥

ভিক্ষোপজীবী করিয়, করিয়ের মল। ব্রহ্মণাস্থণ্টান বর্জিত তা,ক্ষণ ্লেফণের মল, পৃথিবীর মল স্লেচ্ছ, স্ত্রীলোকের মল স্লেচ্ছন্ত্রী অথাং াবদিগের সংসর্গে ধর্ম প্রভার হানি হইটা চিত্ত মলিন হয়।

মন্ত্রব্যাণাং মলং মেজামেজানামৌ ফ্রিকং মলং। প্রযিকালাং মলং শন্টাঃ শন্টানাং রাজমাজকাঃ॥

মন্ত্রামানের মল স্লেছ, স্লেছমধ্যে মল ঔদ্ধিক, উদ্ভিকের মধ্যে

া শন্ত, শন্তের মধ্যে মল রাজ্যাজক হল, এই প্লেক্ছ্ পদে অর্থ্য

াইক অর্থাৎ আর্থা হুইতে জার্ত্তিক অপকৃতি, ভাষার মধ্যে উদ্ভিক্ত নাম * ইমুজাত দেশজ প্লেক্ষ্ জন্মা ভারার মধ্যে শন্ত অর্থাৎ উপ
শন্ত ক্লেচ্ছ হীন, বাহারদিগকে ইন্তুরীনীয়ে সংগ্র, ভারার মধ্যে

ায় ক্লেচ্ছ হীন, বাহারদিগকে ইন্তুরীনীয়ে সংগ্র, ভারার মধ্যে

ায় ক্লেচ্ছ হীন, বাহারদিগকে ইন্তুরীনীয়ে সংগ্র, ভারার মধ্যে

ক্তবু ভা পরর্ত্তাপহারো, মদ্যপানং গুরুনারাব-মর্লঃ। বাক্যারুষ্যং গোর্থোরাত্রিস্থ্যা, বহি-র্গেত্ং পরবর্ত্ত্ব ভোটগঃ। যেষাং ধর্মন্তান্ প্রতিনাস্ত্যধর্ম, আবউকান্পাঞ্নদান্ বিগস্তা।

াহীকাখ্যক্রেচ্ছ, যাহারা কৃত্যু, অর্থাৎ উপক্রের প্রতি অপ-বি লাডীত প্রত্যুপকার ধর্মা রহিত, পররুত হরতেই ধনাতিমান বিষয় সর্বাদা মদ্যপানে মহারারত, শুলারামর্যক, অর্থাৎ বয়ঃ-প্রেচা স্ত্রী বিহারশীল, এবং পরভুক্তা স্ত্রীতে রতি সম্পাদন কর্ত্তা,

^{*} रेष्डांड, अप रेडेदांभ।

কটুভাষী অর্থাৎ প্রবৃধ্যে কটুক নহে তাহার কল কটু এমত বাকঃ কৰে পশুবৎ ব্যবহারী, রাত্রিচর্যা পদে রাত্রি অবধি যাহারা দিল গণনা করে। এবং প্রান্দের প্রান্তভাগেই গৃহ করণশীল আব যাহার করি মংক্ষার বিভিত, কেবল গর্ভে মৃতদেহের গভি করে, এন এ শাঞ্চনদাভিরিত যে বাহীক জাতিরপর্দা ভাহারদিগের পক্ষে আই অধর্ম কি আছে? অভএব, স্লেভ্যবনাদির যে ধর্ম ভাহাকে ধর্ম নায় না, স্লভরাং অ নি যে ধর্ম প্রশাস। অনিলাম, সে ইহার বাহ ভূতি ভাহাতে অধিঠান করি ল মোক্ত ধনের লাভ হয়।

অথ আবট শব্দার্থে মৃত্তিকাতলে গতির নিমিত্ত উদানীন বৈক্বাদির লোব মার্চ্জন।

০ ভাততভ্তনির প্রসাংহ ভগরন্ । আপনার আদ্যানত রোজ বার্টার স্থানর রাপে বিনিত হটলান। িন্ত তথাপো কিন্তিং সংগ্রাক্ষান এই যে আবিট শালে জেজ্কে বালে। অর্থাং অবট ব্রাক্ষান এই যে আবিট শালে জেজ্কে বালে। অর্থাং অবট ব্রাক্ষান এই যে আবিট শালে আদি করে। সেনকল জাতিকে প্রোক্ষান বিশ্বানের করে। বিল্লানানিকভ সাপো উদাসীন বৈশ্বানের মধ্যে কেল ব্যক্তিকেও সুভিকাতলো সাই বিলা প্রোবিত করে। একেল আদিলার উল্ভিট্নানান বলিয়া বৈশ্বানের নিয়া করিয়া প্রকালন আদিলার উল্ভিট্নানিক বলালাক বলিয়া বৈশ্বানের চিল্লানিক বলা সম্ভাত করিবে। অভ্যান এই সাক্ষান্ত করিবেও আদ্যান হয় বলা সম্ভাত করিবেও অভ্যান এই

২০ পরসহংসোক্ত প্রয়োতর। হে জানাতিমানিন্। ভোমার মানা এতৎ প্রশা অবশা কর্ণীয় বাটি, আত্রন তবহুনিত্ব সংশয় চ্ছেদনাই আনি বাহা কহি তাহা প্রবণ করহ। বৈদিক এবং সুচ্ছুজাতীয় সম্প্র বাবহার বর্ণনে মধাপান্ত সৎব বের বিষয় কহিছাছি, কিন্তু আপ্রমা অবের ব্যাখ্যা করা যায় নাই, অর্থাৎ গৃহী, ব্রজ্ঞচারী, বানপ্রক ভিন্তুক এই চতুরাপ্রানের মধ্যে কেবল ভিন্তুকাপ্রমন্থ ব্যক্তিকে অধ্যা সম্যানীকেই অগ্নিভে দাহ না করিয়া প্রোভজ্বলে বিস্কুল করিয়া বা

্ল্যুপা মৃত্তিকাতলে কদাপি প্রোপিত করে না ইদানীত্তন যে সকল प्रामीन देवस्थव छाँशांत्रनिशत्क जिक्कुमार्थामी वरन, किन्न **छा**ंशांत-ारधत मृज्यमहरक क्वर काल निमम्बन करतन ना, आधि अस्नकरक 👉 कृतिश्वः थ। रकः, जन्मरक्षा मधुः। छ भगछिनिगरक रय भगाङ्गञ्च कृरह्मन, ালতে হিন্তু হইতে বহিচ্ছত বলা বাইবেক না, ভাহার কাবণান্ত্ গান করিলেই সন্দেহ দূর হইয়া **যায়, অর্থাৎ তাঁ**হারদিগের সমাক্ ীরকে প্রোথিত না করিয়া জলাগ্রিছারা সূতদেহের উপরন করতঃ ংশরণার্থে পরিচ্ছদাদি উপকরণেত কিঞ্চিৎ আহরণ দ্বাতা ভূমিতলে · वः भन कत्रजः छष्ट्रभति जूलभीमक निर्मार्गः जुलभीत्रकरत्। भन ी है। शांक लोगार करें गर्भाक वरल, अन् व्यवस्ति लगा लिनामा-াৰ সমাজ স্মিতিত ঈশ্বের ভোগারাগ দিয়া বৈক্ষবাদিকে ভোজন े ११ थेठ दियादि, देश दि की हो दिनिश्व का विक देश सामनी, ার আধুনিক প্রমাণ জীপ্রীমহাপ্রভু পুরুষোভ্রম কেতে মৃত হরি-াৰ ঠাকুরকে সমুদ্রভীবে দাহ করিয়া ভদ্মবহার্য্য মাল্যোপকরণ কথা-क कमाज्य कविशाहित्वन, अंडधन अरुविश्वस्त्रत (य नान्कर् कर) া নিবর্থক।

व्य प्रमुख्यान (मृक्तिक इस कोश्त अगान।

২১ ভাক্ত ভত্ত জানীর প্রশ্ন। অনস্তর ভাত্ত জানী পর্মহণ্য দি ভাষা করিতেছেন, এই মহাত্মনা আপনার আজানত শুদ্দদি বিধ্য কিঞ্জিৎ সন্দেহ জামাল, যেহেতু আপনি শুদ্দদিজ, তিকে যে ভাবলিয়া উল্লেখ করিলেন, সে কোমু শাস্ত্রমত, দ্রাগদে মহাে এ অর্থাৎ তক্ষরীবৃদ্ধাপজীনী, প্রাকৃতভাষায় (ডাকাইতকে)
লে।

২১ প্রমন্থ্যোক্তি। অরে বংস! ইহাতে সন্দেহ করিহ্না।

ক্রণান্তেই সুেচ্ছকে দত্ম বলিয়া উক্ত করিয়াছেন। যথা—জ্রীমন্তাগ
হ ঘদশক্ষকে কলিবর্গনেঃ (দত্মগ্রারেষুরাজন্ত্র) প্রায় সকল

ছানেই দস্তারাজা ইইবেক, অতথ্য কলিতে যে মেছ্রাজা ইইনেই ইহাও দর্মণাপ্রেই প্রমাণ আছে, সূত্রাং এতদভিপ্রায়ে ছেছেকে। দস্তা বলা যায়, বিশেষতং বেদার্থ বুংহিতমন্ত্রসংহিতাতে গ্রেষ্ট জাতিকে দস্তা নলিয়া স্পাইট কহিয়াছেন। যথা নমু প্রমাণ্য।

मूथ राष्ट्रक्रशक्कांनाः वांत्वांत्क छाण्या वरिः। रमुक्तनांत्रकार्यातः। नत्कारणम्मातः मृजाः॥

ব্ৰহ্মার মুখ্য বাছ্য জীৱন পাদ হুইতে উৎপন্ন বে নকল জাতি আন ব ব্ৰাহ্মণন ক্ষতিয়া বৈশ্যন গুলাদিজাত হুইতে বাহির যে জাতি ভারন দিগকে আৰ্য্য এবং জাতিক মুক্ত বংগ্য অভগ্ৰহ ভালাধদিগকে দ্ব বলিখা জানিহ অৰ্থাৎ দ্ব্যাশকে স্ক্রপন্ম বহিন্ধ ব

অর্থ মন্ত্র যে ভবিষ্যৎবক্তা তৎপ্রমাণ অর্থাৎ তাহার সক্ষত্তিহ ছিল।

ইতার্থে কর্ণপর্ট্রোক্ত অর্থা ও জার্কিবল্লেছ, থাছারা পিশালার বাহীকজাতি তাহারটে প্রাঞ্জাদি চারিজাতির বাহিব, প্রত্রাধ্যার ও জার্ত্তিকালুছদিগনে ব্রুড়ার স্থানির বাহির বলিও বরিয়াছেন, যথা (বহিন্দ্রনামহীকন্দ্র নিপাশালার পিশালার বিশালার বিশালার বিশালার বিশালার বিশালার বিশালার বিশালার বিশালার নিয়ার উপরনে বান করিত তাহার দেল ক্রই পিশাদ বিগাশা নদীরতীরে উপরনে বান করিত তাহার দেল প্রত্রে পোলা প্রভূতিকে (বাহীক) বলিয়া গ্রুত করিয়াছেন, ফলি প্রত্রেরা ব্রাক্ষণাদি চারি জান্তির বাহির, তদর্থে প্রক্রার স্থানি বিশালালারত বর্ণন করিয়াছেন, কেননা বাহীকেরা সত্ত্র প্রান্তিকার করিয়াছেন, করিপত্তি (৬০০০) সহজ্র বহন্তান বিশালালার স্থান বহুকাল হইয়াছে, ভাহাতে বাহিকজাতির বিশালাকিরার সন্তর নহে। উত্তর, ইহাতে সক্ষেহ্ কি, সর্ব্বিপ্র প্রা

াক্ষাই ভগবদবভার, ভবিষাইজ্ঞানে অনাগত বিষয়কেও বিদ্যাদান বাপে বাক্ত করিয়া কহিয়াছেন, যথন পুরাণকর্ত্তাদিশের কৃত ভিন্ধি কলবর্ণনার ফল একণে প্রভাক হই তেছে, ভখন সর্বজ্ঞ মন্তর কা বিকল কদাপি নহে, অর্থাই আগন্ত বুমন্তর্ভরে মন্ত্র কহিয়া কলন, যে চারিজ্ঞাতির বাহির যে জাতি হইবে ভাহার। স্লেক্ষ বহিন্ধৃত দন্ত্য শক্তে পরিচিত হইবে। গেই বাক্য বিদ্যাদা স্বভ মন্তন্তরের (২৮) স্বন্টাবিংশতি ঘরায়ুগে দ্বাপরের শেষে দ্বংশীয় প্রতীপ রাজার সময়ে তুরুক্কদেশে বহিও ইক এভন্মর শোচ হইকে বাহীকাথ্য জাতির উৎপত্তি হওয়াতে দকল ইইয়াছে। প্রাং বর্ত্তমান আর্যা ও আর্ত্তিকস্লেছ কাতিরা চারি জাতির ক্রিং বিহাতার স্থাটি নহে।

অথ পূর্বের ত্রজ্মালে ক্ষতির সম্ভানের। যে ঘবন হইয়াছিল ভাহান। আর্য্য ও স্পার্তিকাধ্য ্লুক্ড নহে তৎপ্রমাণ।

্ ভাত্তভত্তনীর প্রান্ধ হ ব্রহান্ ! যনাপি বট্নক্স বংশর গণ্ড
ব অ্লুন্ ও ইবার পুজেরাই বাহীকালা ড্রেছ হয়, তবে সকল
ক্ষেই বে দূর্ন্বংশীয় প্রধু রাজারগুত্র বশিষ্ঠলাপে যবন হয় এবং
বিশ্বামিল খনিরগুত্র আর চক্রবংশীর যথাতিরাজার পুজেরা যে যবন
্ ক্ছরা, ডাহারদিন্তের বংশ কোথায়, এনং যে সকল ফ্লেছ বাসং
ক্ষেন কহিলেন, সেই সকল স্থান পৃষ্ধু রাজারগুজেরাই রচনা
কর্মাছিল, যেহেতু পুরারুত্তে অবগভ হওয়া যায়, যে সকরবাজা
ধনে মেছের বেশ বৈপরীলো করতং ঐ সকল আনে কংস্থাপিড
ক্রিছিলেন, আগনি যাহা কজিলেন ডাহাতে আনেক গোল্যােগ
বিভিন্ন, স্থতরাং মনিহান ব্যক্তির ভিত্তত্ব এওৎ সন্দেহ নিরাম
ক্রিতে আজা হয় !

নহ পরমহংগোজি। রেপুজা। এতং সন্দেহ নিরপ্কর, দকল লাজেই এ নীলাংসা করিয়াছেন, ভাহা প্রবণ করছ। পুর্বের বিশ্বি শাপে বৈবস্থা নাম্বপুতা পৃষ্ধ গোবধজনা অপরাধে বিশিষ্টশাপে ব্যবন হয় ফলিতার্থ বিশিষ্ঠক্ষরি তদবধি ধরন শক্ষের স্থান্তি করিলেন, তেখন শাপ জাই ক্ষত্রিয় সন্তান ধরন হইয়াছিল বটে কিন্তু বেদরাজন বিজিত নহে জার্ছাৎ ভাবৎ কর্মাই বেদস্থাই করিত স্কৃত্রাং ভালারা অগ্নি সূর্য্য গলা ব্রাহ্মণ দেবতা পাবির আর্চনা ব্রতি কেবল নামে ধরন ছিল, ভাহাদিগের সহিত হৈহয় দেশজ ভাতাজজ্ঞাদি ক্ষত্রিয়েঃ শিলিত ছিল, পরে বহুক্লানন্তর সগবরাজার পিতা বাহুক্রাজাকে ভালারা বিশাশ করিলা ক্ষথোগার রালা হয়, বাহুকের প্রী উর্বাস্থানির আ্লাশ্রন ক্রান্তা হইলা সগররে প্রান্ত হট্যা ত্রবং উর্বাস্থাই শ্রান্তা প্রান্তা হইলা সগররে প্রান্ত হট্যা ত্রবং উর্বাস্থাই শ্রান্তা প্রান্তা করিয়া মহাবলিন্ত হট্যা ত্রবং উর্বাস্থাই শ্রান্তা প্রান্তা বাহুবলেন সগরিয়া মহাবলিন্ত হট্যা ত্রবং উর্বাস্থাই শ্রান্তা প্রান্তা বাহুবলেন সপ্রথাপিকে অবিকৃত করিয়াছিলেন।

অনন্তর সন্ধররাক। মহাজ্যোধে পিতৃশক্র যবন। দিকে ছালকা ছা সহিত প্রায় বিন্ট করেন অবশিষ্ট করেকজন ভীতিযুক্ত হর্বন বলিক্টের শরণাপন হয়, বশিষ্ঠ সগর রাজাকে যবন বধে নিরস্ত করিছা ভাষারদিগকে বৈদ ব্রাহ্মণ বজিত করিলেন, অর্থাৎ ধর্মনহিন্ধৃত কলি লেন, স্কৃত্রাং ধর্মনজিত ব্যক্তিই সূত্রায়, তদন্ধি ডাক্সা বেংগ

ভর্মান্তর অগ্নান্ত পদে তবক শত্মী অর্থাৎ বন্তৃক, ও কামান, ভর্মান্তির নাম (বাজদ) তছৎপতি জবাবোবো হয়, অর্থাৎ (দর্ভেগ শোরককৈব পার্বিভাবির্যান্তর। একীকৃত্যাংশ ভাষেন ক্রনাত্ত, নাম্ভবেদিতি।। দারুলো হৃতভূক্তেন দহতে বলিলাদিকং । ইতি নীতি চিন্তামনে ।। করলা, শোরা, গঞ্জক ক্রমাংশ ভাষা বিটা করলা, শোরা, গঞ্জক ক্রমাংশ ভাষা বিটা করিয়া উর্বাতি করিবে, কেই দরিশ জব্য বির্যোগে অনিবার্য হয় এবং করিবে, ক্রই দরিশ জব্য বির্যোগে অনিবার্য হয় এবং

নিত ক্পে টবমুখ কেবল অগ্নি সূর্য্য গঙ্গাকে মান্যকরে। যথা

পৃষ্ধু হিংসমিত্বা তু গুরোর্গ। মাপ্ত কলাবৃঃ।
শাবাৎ শুক্রর মাপন্নঃ চ্যবনস্য মহাত্মনঃ।।

করতেদে বশিষ্ঠের এক নাম চারন, দেই বশিষ্ঠ মূর্যাবংশের কুল-প্রক, তাঁহার গোবধ করিয়া তদপরাধে বশিষ্ঠ শাপে ধবনত্ব প্রাপ্ত প্রয়ন, সেইকালাবধি যবন শব্দের উৎপত্তি হয়, পূর্বের ছিলনা। জন-প্রর সগর রাজা তত্বংশজাত যবন সংলের প্রায় বিনাশ করতঃ : মবশিষ্ট কয়েক জনকে রাখিয়া ভাহারদিগের ধর্মবিন্ট করি-লেম। যথা—ভবৈর

সণর স্তপ্রতিজ্ঞান্ত গুরোঘীকাং নিশম্য চ। ধর্মাং জ্বান তেষাং বৈ বৈষমত্ত্ঞকার হ।।

মহারাজা সগর গুরুবাকা শ্রেবণে যান বংধ নিবৃত্ত হইয়। বৈদিক ।
বাতির সহিত অন্তর করতঃ তাহারদিগের বিষম ধর্মেখাপনা করিয়া।
বৈদিকধর্ম নই করিলেন, এবং যবন চিহ্ন্স্চক অন্যমত বেশভুষানি
করিয়া দিলেন। অপর স্থানান্তর করণার্থে ধনোপবনে ও গিরিপস্থাকে
ত দীপদ্ধীপান্তরে প্রেরণ করিলেন। অপর তৎকালে চারিজাতি যবন
বলিয়া সীক্তো করতঃ চিহ্ন্স্চক বেশান্তর করিলেন। যথা—বিষ্ণ পূরানং

অথ প্রাচীন ঘবনের অরস্থা বর্ণন।

ঘবনান্ মুত্তিতশির্ন্যানুপ্তান শকান্ প্রশন্ত্রকেশান্ পারদান্। প্রত্বাংশচ শাক্রধারিণঃ।

যবনকে মুখ্তিত মন্তক, শককে অমুগু অর্থাৎ কর্ণোপরি কিঞ্চিৎ কশবিশিষ্ট্য, পারদকে লয়কেশ, পত্নবকে শাশ্রুধারী অর্থাৎ র্গোপ काष्ट्रिकिय करिएनन, देशकिएगत वामद्यानत सम कार्याक केक्ट्र वाशक आंतर बला। अनत नक्षम देमानीः जुननी नाम स्थापन अनाद नातम, जाशक होन तलन, उमनाद भद्रन, जाशत का साम अन्याद होनीः आंक्शान अवता कांत्रन बला। (हरक ह विकि स्रोम् दिनान वरेळ नीन। विदेश्वित।) अवः विविश्रक्षकात दिन जुन सामादिश वज्र अनिह हिन्दु वहमः त्यार्थ मूहीविक कृतिश मूक्कवा कृतिश मिरहाम।

এই চারিজাতি ঘৰনের পুত্র পৌত্রে অরণ্যভূমি প্রায় পরিগ্র হইল, ক্রমে সগর রাজা শিক্ষু দীর পরপারে পর্সভপ্রত্থে ও নিবিজ্ কান্তন এবং দীপদ্বীপান্তরে সংস্থাপিত কবিয়া প্রত্যাপমন প্রত্থ প্রতীহার রাধিলেন, ভদবি আর ভংগরা পুনর্বার আদিয়া হিন্ত কাজির মহিত মিলিত হইডে না গারিয়া, সদারাগত্যে দ্বীপদ্বিস্থিত কাজি পান্ত ধর্ম কর্ম রহিত পশুবহ বাস করিল, কেনেল বৈদিকদিনো

নামের অগ্নি স্থা।দিকে ইম্বর বলিয়া অন্তর্জনা করিতে লাগিল।

কালে মকত্ব রাজার বংশে দম নামে মহারাজা জনিয়া দিওঁ জানের ন্যার নমস্ত যবনকে বিনফ করিয়া কিকিৎ অবশিষ্ট থাকিছে অন্যানা যবনদেশ সকলকে প্রা করিয়া কেবল র্থশ-দেশে কতক গুলি শকে রাখিলেন যাহাকে পার্মীক দেশ বলে, আর ভালজভ্যের বংশকে (মিশ্রদেশে) অর্থাং মহিয়ের সহিত ব্রদ্রের বিশ্রিভ ট্রু হুং হুইয়াছিল দেই স্থানকে সকলে মিশ্র বলে, ইন্টোং নিলর-নশ্ম খান

২৩ ভাক্তজানীর প্রশ্ন। ভাল, যয়,তির পুলী তুর্মন্ত প্রভৃতি পুলিনা এবং বিশ্বামিতের পুলেরা যে ক্লেন্ডর প্রাণ্ড হইয়াছিল, ভালা দিনোর বংশ কোথার আছে, ভালা বিস্তার কিলা নি পুল যে ধবন হয়। হালার কিরাত বিশেষ চীন দেশাদিতে অবন্ধিতি করিয়াছে, ভক্তজ্বদাচার নিমিত প্লেন্ড বুলা যায়, ফলিভার্থ ইহারা ব্রহ্মান্ট চত্তজ্জবদাচার নিমিত প্লেন্ড বুলা যায়, ফলিভার্থ ইহারা ব্রহ্মান্ট চত্তজ্জবদাচার নিমিত প্লেন্ড বুলা যায়, ফলিভার্থ ইহারা ব্রহ্মান্ট চত্তজ্জবদাচার নিমিত প্লেন্ড বুলা যায়, ফলিভার্থ ইহারা ব্রহ্মান্ট চত্তজ্জিক সম্বাণ কেবল বিপ্রাদির অভিশাপে যাবন্ত প্রাপ্ত হইনাতে

হারদিগকে পিশাচপুত্র বাহীকাখাল্লেছ বলিয়া খাত করা যায় করি এখাৎ সক্ষধর্ম বহিষ্কৃত আর্যা ও জার্ত্তিক লেছে সংজ্ঞায়াউক্ত নতেও ধশ দেশীয় অর্থাৎ ঈরাণাদি দেশস্থ ববনেরা একণে পার্দীক নাতে। াত, ইহারদিগের বংশে কাল্যবনাদির উৎপত্তি হয়।

অর্থাৎ মিশরদেশীয় ধবন এবং পারসীকোরা পৃথিবীর স্থানী।
১৯০০০) ষট্ দহত্র বংশর বলে না, আর জ্ঞাদন ও ইবের পুক্ত বলিরা
আপনারদিগের উৎপত্তি স্থীকার করে না, স্থভরাং ভাহারা বর্তনার
লক্ষ্মিদ্দিগের নায় বিধাতার স্তির বহির্ভূত নহে। ইহারা কেহ
স্থাকণ কেহ ক্রিন্ত নহান অভিশাপে ধবন হয়, ফলে ইহারা চারিল
ভাতির বাহির নহে।

অথ পারসীক ও মিশরীয় যবনের প্রাচীনত্ব পুরস্কারের জু-জাতীয়ের আধুনিকত্ব স্থাসিজ।

২৪ ভাক্ততত্ত্বজানীর প্রম। হে মহাজন্ ইহাতে বিশিষ্ট বোধা
চইল বে জার্ত্তিক ও আর্ম্য স্লেক্ড হইতে ইহারাই প্রাচীন ধারন তবে

যে ইংলণ্ডীয়েরা জু জাতিকে প্রাচীন এই উপলক্ষি হয়, হালা ইউক বে

কল দেশী এই বাহীক খা স্লেক্ছেরা বাস করিতেছে এ সকল দেশের

কাম পুরাণাদি শাজে লিখিয়াছেন, স্পত্যাং লিপি অনুসারে দেশ সকল

কাম পুরাণাদি শাজে লিখিয়াছেন, স্পত্যাং লিপি অনুসারে দেশ সকল

কাম পুরাণাদি শাজে লিখিয়াছেন, স্পত্যাং লিপি অনুসারে দেশ সকল

কাম পুরাণাদি শাজে লিখিয়াছেন, স্বত্যাং লিপি অনুসারে দেশ সকল

কাম পুরাণাদি শাজে লিখিয়াছেন, স্বত্যাং লিপি অনুসারে দেশ সকল

কাম পুরাণাদি শাজে লিখিয়াছেন, স্বত্যাং লিপি অনুসারে দেশ সকল

কাম পুরাণাদি শাজে লিখিয়াছেন, স্বত্যাং লিপি অনুসারে দেশ সকল

কাম পুরাণাদি শাজে লিখিয়াছেন, স্বত্যান কামিণ, অপারাং, পাহ্নব,

কাম পুরাণাদিক, তুরার, হোলির, তুরিকাদ, অন্থাক, কনকালক,

কাম নিকাকুহক, কানিবল, তারিকছে, কোঞ্চ, দৈনিক, মাঠক, উল্লুছীপ

কার্ল, বর্মর ইত্যাদি অধুনা ইহার নাম, তুরকী, রোম ঈরাণ,

কামিণ, স্বান, কার্ল, মন্তুট, ভ্রান্স, যোক্ষরা, সাইবিরীয়া, ক্রিয়াণ

ক্ষাত্রী, এনেরিকা, এফ্রিকা, জরমেন, ইংলও, ডেনমার্ক, বোকদার, ইআদি ভাবত লোককে স্থানাত্রসারে প্রাচীন বলা যায়।

২৪ পরমহংসোজি। রে বংগ। প্রবণ করত, এডদেশ সর্কল প্রাটিঃ বটে, প্রাচীন ধ্বনেরাও যে বাস করিয়াছিল ভাহাতে সম্ভেচ 😥 িকিন্ত এক্ষণে বাদ করিতেছে বলিয়া যে আর্যা ও জার্ভিকেরা প্রাচী ं, हरेदत बेहा मञ्जल नटक, खरक्यु मगतान्ना चाता शाधीन वरत्नता दिन्न া ইইলে পর এই দকর দেশ প্রায় অরণাভূত হয়ঃ স্মৃতরাং অরণ্যক্ত জন-শূনাস্থানে পিশাচেরা বাস করে, অতএব বহি ও ইক এই পিশ িষ্ববে বাস করিয়াছিল। তাহারদিগের সম্ভানের। ক্র:ম বৃদ্ধিদশা প্রারে ্বন্বনান্তরে বাধারতঃ পুনর্জার নগরবং ক্রমে ক্রিয়াছে, স্তভরাং 🧽 ্রেষ্থানে বাস করিল সে সেই দেশের নামে খ্যাতি পাইয়া পৃথক্জা ্রিকে পরিচিত হুইয়াছে, ত্রিমিত ভাহারা প্রাচীন সভ্য জাতির মধ্যে ें गैना इटेटफ शांद्र ना, छोटांत धक मृचीख, शृष्युत्राङ्गात्र वर्रान धक्राम जुक्कनारम था। इ हिल, तम्हे नगत निर्मान कतारा नगरतत नाम ভুক্লক হইল, পরে তাহার বংশের নাশ হইয়া বছকাল পরে জার্তিক ্অর্থাৎ জু-জাতিয়া বাস করাতে তাহারাও তুরকী-বলিয়া বিখ্যাত হইল ইনারীন্তন মাহাম্মনীয়ানের৷ জ্জাতিকে উত্তাক্ত করিয়া বাস করাতে ভাহারাও তুরকীনানে খাতি इहेश कि हैश निक्य जानिह यू देविय জাতি বাতীত প্রাচীন কেইই নহেন, ইহারদিগের ধর্ম ই ঈ্রীর প্রশীত ্রিউছের্ম যাজন করিলেই চিত্তশুদ্ধি জন্মিয়া প্রশাহাতত্ত্বে ^{প্রাণ} ইইতে পারা যায়।

অধ পিশাচর সত্ত্বেও আদমের মর্মুরোণ্ৎপাদক-ত্বের দৃষ্টান্ত।

২৫ ভাক্তত্তানীর প্রসা। হে সাধোঁ। স্লেক্ট্রাতীয় ধর্ম প্রকার বে কয়েক বিষয় কহিলেন তন্মধ্যে কোন,কোন বিষয়ে আসার সংক্র ক্রিক্সেল, আদৌ বাইবেল পুত্তকের মতে ইব ও আদম এডদ্ম আদি

ন্ময়, ইহারদিগের ছারাই মহুযাজাতির উৎপত্তি হয়, একারণ মার্ নরা মনুষ্যকে (আদুনী) বলে। হিন্দুশান্তের মতে মার্যা মার্যা ুল্রাদিকে মানর বলিরা থাকে। আপনি কহেন, ইব জার আদুন্দি হারা পিশাচ, স্ক্ররাং পিশাচের পুত্র মনুষ্য কি প্রকারে হয়। ধ্ব

০৫ পরসহং নোক্তি। বে বৎস। ইহা সন্তা, ইব ও আদম পিশাচ হন্
বাণ ও মনুষ্যাংগাদক হইয়াছে, বদিও দেবতা ও রাক্ষ্য, যক্ষ্য, কিন্তুর,
বিশাচাদিরা দেবস্তির নগো এত হইয়াছে; তথাপি ভাহারদির্গের
ছালা মনুষা স্থি হয়, অর্থাং আদি দেব ন্রক্ষার পুত্র মন্ হৃইতে
দনুষাজাতির উৎপত্তি এবং উপবহণ নামা অমুরের পুত্র কংসরাজা,
আলাবান, রাক্ষণের পুত্র (স্কুকেশী) ইফ্ ধর্ম যম, পবন, অন্ধিনীআরে, সূর্যাদির পুত্র মুর্বিষ্ঠির ভীমার্জু নাদি অপিচ নরক-পুত্র ভগআন্ত্রা মনুষা ক্ষমে পরিচিত ছিল। তক্ষণ থিশাচ হরছে মনুষ্য
বিপতির সংক্ষেই কি. শক্ষ পিশাচনত ব স্থারানুষ্যানে বাহী হলাভিক্ষি
পুস্থ খবন কলা যায় অর্থাৎ ভাহারদিলের পর্যা প্রজা বহিল। এবং
বিদ্যাবাদি নাই।

্ত ভাতত ব্রজ্ঞানীর প্রান্ত । যদিন পিশাস আভিকে এর পা মনুষ্যাইন দক বলা যায় যাউক কিছু সর্পরাজী সংভানতক যে আগনি নহয়।

কিন্তা উক্ত করিলেন ইহা কি রুপে প্রভায় করিতে পারি। যে
তে পূর্ব সভাযুগে ইন্দ্র প্রীপ্রাপ্ত নহুমরাজা শচী লোলুপ হওয়াতে ।

তাপ্ত শাপে সর্প্রেনি প্রাপ্ত হয়েন, ইব ও আদম প্রাপরের শেষ

ভিগির জার সময় অন্ত্রান (৬০০০) যানহুম্ম বহুমর ইহাতে সর্পনি নহুষ্বকে বাইবেলোক্ত সভান বলা সন্ত হ্য না।

২৬ পরসহংসোক্তি। রে পুত্র : এড বিষয়ের দলেছ করা নির্থক, শাহা মহাভারতাদিতে ক্ষাইট সাথ্যা করিয়াছেন যে এডৎ সময় ভিতে (৫০০০) পঞ্চ সহজ্ঞ বংসর গত রাজা যুধিষ্টিরের সম্প্রে নহুষ রাজা সর্পর্মে বনে বাস করিয়াছিল, প্রমাণ-মহাভারতীয়,

বিশার্থে, বংকালীন যুথি ঠিরদের পঞ্চালার সহিত রন জ্ঞান করেন।
ক্রিক্টালে ভীমকে অজগরক্ষণী নহুষ রাজা আকৃষ্ট করিয়াছিলেন,
পরে যুথি ঠির কর্ত্তৃক প্রশ্ন পূরণে পরিমুক্ত হয়েন, অতএব তংগুর্ক সহস্র বংগর আদন ও ইবের স্ময় সর্পক্ষণী নৃছ্য রাজা যে তত্ত্বা বাব করিয়াছিল তাহাতে সংশায় কি।

২৭ ভাক্তভভ্জানীর প্রশ্ন। আপনি যে বিপাশা নদীরতীরে বহি ।
ইক অর্থাৎ আদম ও ইব বাস করিত কহিলেন, কিন্তু বিপাশ। ন্র্
ভূককাদি ক্লেছদেশের কোন তানে ছিল ? শাস্ত্রভঃ এবং লোকতঃ
ভূককা যায় পাঞ্জাবে পঞ্চ নদের মধ্যে এক নদীর নাম বিপাশা।

২৭ পরমহংগোজি। রে জ্ঞানাভিমানিম্। নদী নামে সামে কি, এক নামে অনেক নদী আছে, যথা শ্বর্গ প্রোডা হিন্তুল প্রিকৃত কর নামে অনেক নদী আছে, যথা শ্বর্গ প্রোডা হিন্তুল প্রকৃতে ব্যুক্তা ব্যুক্তা কর্মনা, বিনি নপুরাদি নোক্ষ-ক্ষেত্র দিয়া আসিয়াছেন, তাল ক্ষিতে ক্ষেত্র কিরাজগঞ্জের নিকটেও অপর যুমুনা নামে নদী আছে, কিংগ পাঞ্জাবের এক নদী চল্লভাগা, অপর পুরুবোত্ত বিদ্ধানি পশ্চিম কোণাক তীর্থেও চল্লভাগা নদী আছে, অপিচ বিদ্ধানি বিনিঃস্তুভ দামোদর, অন্যথ বঙ্গদেশের বাকরগঞ্জ অর্থাৎ ক্রিক্তিও দামোদর আছে, তালপ পাঞ্জাবে একলে যেমন তিপাশা নদী বিদ্ধান ক্রিক্ত ভাষের বাস ইতেন উদ্যানেও বিপাশা নামে নদী ছিল, ক্রের্লিক আদ্বের বাস ইতেন উদ্যানেও বিপাশা নামে নদী ছিল, ক্রের্লে ভাষা ক্রিক্তিন ক্রোন্ন নামান্তর হইয়া থাকিবেক স্বের্লিক ক্রের্লিক ভাষা নদী সেই লেপ বাহীক দেশেও ভ্রমনা নদী আছে, একল ছিলাক ভাষা বলে।

অথ মনুক্ত হিন্দুত্বানের ধর্ম দৃটে পৃথিবীস্থ সকলের ধর্ম শিক্ষা।

্ব সদ ভাক্তেওজ্জানীর প্রশা। তে মহাজ্মণু শ্রদাপি বাহীকাখা প্রেক্ত স্থাতীয়ের। সর্বাধর্ম বহিন্ধৃতই হয়, তবে যে তাহারা একণে বিজিও শ্রকার ধর্মা-কথা কয় এবং প্রসেশ্বরোপাসনার বিধি প্রচার কং সে কি ? এবং ধর্মোপনেশক শাস্ত্র পদার্থ-বিদ্যা - এক্রজানিক্রি কিরুপে কোথা হইতে শিক্ষা করিল ?

২৮ পরমহংসোজি। অরে বালক ! এই বাহীকাখা ক্লেছ ধরনাদিরা চিরকাল পশুবং বনে বনে বাস করিত শুদ্ধ আসেচনক পথাস্তঃপাতি কুমারি-খণ্ডের লোকের উপদেশে অর্থাৎ (হিন্দুস্থানস্থ) লোকের নিকট উপদিউ হইয়া সমস্ত বিদ্যা সম্পদকে লাভ করিয়াছে, ইহা নার্স্র শাজেই প্রমাণ আছে। যথা—মন্তুপ্রমাণং।

আসমুক্রান্ত বৈ পূর্বাদাসমূজান্ত্র পশ্চিনাং। তমোরেরান্তরং গির্বোরার্য্যাবর্তং নিদ্রুধাং॥

পূর্ব্ব সমুদ্র হইতে পশ্চিম সমুদ্র পর্যান্ত হিমালয় ও বিস্কা পর্ব্ব-তের মধ্যবর্ত্তী যে স্থান ভাষার নাম আর্য্যাবর্ত্ত দেশ বলিয়া পণ্ডিতের। ভানেন। তত্ত্বৈব।

এতদেশ প্রস্তৃত্য সকাশদিগ্রজন্মন:। সং সঞ্জিতং শিক্ষেরন্পৃথিত্যাং সর্মানবাঃ।।

উপরি শ্লোকোক্ত দেশ-প্রসূত অগ্রজন্ম অর্থাৎ ব্রাহ্মণ জাতিদিনের াকট পৃথিবীস্থ সকল মন্থারা স্বাস্থ চরিত্র অর্থাৎ বর্ণাশ্রমাচারাদি আলাক্ত্রেন, ইহাতে পৃথিবীর সকল মন্ত্রা বলাতে আল্লেছাদি চাবৎ মন্ত্রাই এই দেশ হইতে মন্ত্রাচার শিক্ষা করিয়াছেন, কলো স্লেছ্রা পদার্থ বিদ্যাদির স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন কিন্তু ধর্মের ক্তৃতা যেরূপ করিতে হয় তাহা শিক্ষা করিয়া যথার্থ সমাতন ধর্মের স্ক্রপ গ্রহণ করিতে পারেন নাই, যেহেতু তাহারা স্ক্রাব্তঃ অর্থান্

(কলো রাজাভিবিষ্যন্তি ববনা ধর্মনিন্দকা ইতি।) কলিতে ধর্মনিন্দক ঘবনেরা এই পৃথিবীর রাজা হইবেক ভবে যে। নদাচিং ধর্মবিচারে প্রবর্ত্ত হইয়া ধর্ম শাস্ত্রের উল্লেখ করে। সে কেবুল

मटक्क निवनते।

জ্বাপর্বারদিগকে ধার্নিকরপে প্রতিপদ করিয়া লোক প্রভারণা সাজই করে।

অথ মেছের। হিন্দুস্থানের ধর্ম দৃষ্টে ধর্ম শিক্ষা করিয়াছিল ভদর্থে ইংরাজী পুস্তকের প্রাণ।

👸 বি৯ ভাক্ত ভব্বজানীর প্রশ্ন। হে সাধো। পূর্বে প্রশ্নোত্তরে আস্ত্রি कहिटलन, त्य उकार्षि उकार्यक्र ए कार्यायक मधा क्रमानि मध বর্ণাঞ্জার ধর্মা ও সদাচারাদিই বেদোদিত সনাতন ধর্মা, তদনাৎ বিশ্বন ध्वर थहे मकल पान इहेरड श्विवीय मगद्रालांक प्रमा मिका करि **রটছে, ইহা সভাই হইতে পারে, থেহেতু আপনি মন্নাদি শা**স্থের বিশ্বি দিতেছেন, ভাষতে শান্ত্রমত অংপত্তি করিতে পারিনা কিছ ৰুক্তিদারা অসমত বোধ হয়, যে হেতু স্লেচ্ছ যবনাদির দেশে অনেক নৈক মহামহোপাধায় লোক আছে এবং পুর্দ্ধেও ছিল, যাহার ভুগোলতত্ব ও থগোলতাত্ব; কপর প্রাণিতত্ব রেখাতত্ব অধাবাতঃ আহিক্ষিকীতত্ত্ব পদার্থ বিদ্যা শিল্পবিদ্যা প্রভৃতি নানা গ্রন্থ রচন 🏲রিয়া তত্তদেশে এতদ্দেশ জাত পূর্বজ ক্ষরিগণের ন্যায় অধিক 🐫 🖂 ইইয়াছিল, তাহারতি কি এদেশের লোকের নিকট বিদ্যাশিকা করি য়াছিল, ইহা বুদ্ধিতে ধারণাহঃ লা, যেহেতু অদ্যাংশিও এক, ক বুদ্ধিয়োগে এরপ কল বৌশলের সৃষ্টি করিতেছে, যে ভার্ছ এডেড লার লোকেরা চ্ষিবাতেই চমংকৃত হয়, অতএঁর এতনীং সংকল স্থাদারদিণের চিক্ত আবৃত হউহাছে, অনুগ্রাহ করিয়া ভাহার ছেচন ক্রতি আজা হয় ?

২৯ পরমহংসোদ্ধি। অরে বৎস। এতছিষয়ে তোনার সন্দেহ বি বর্ষন মন্তাদি শাস্ত্রে এরূপ শাসন করিয়াছেন; বে আর্য্যাবর্জাদি দেশ ইইতে শিষ্টাচার সমস্ত পৃথিবীত্ব লোকেরা শিক্ষা করিয়াছে, তথন শ্রুই দেশকেই প্রমেশ্বর বিদ্যা সম্পত্তির ভাগ্রার ক্রিয়াছেন তাহ তে দংশয় নাই। তোমরা স্থঞাতীয় শালে জনধীত, একারণ শাল্পবার্কী নিশ্বাস হয় না, স্তরাং স্লেচ্ছ শালে স্বতর বিশ্বাস জলিয়াছে, জন্ত-াব তোমার বিশ্বাসের নিমিত্ত বর্ত্তমান ইংলগুদি দেশজাত পুরার ভার আর্ত্তি ছারা বোধ দিতে প্রবৃত্ত ইলাস, অর্থাৎ স্লেচ্ছ দেশজাত বিদারদ ইইখাছে। যথা

বর্ত্তমান কলিকালে বৈদিক জাতিকে বলহীন ও স্লেচ্ছ জাতিকে ধলিঠ দেখিয়া যে সভা বলাও ভাহারদিনের ধর্মকে সনাতন কলা থাইতে পারে না, চিরকাল বেদ ব্রামাণ বর্জিত স্লেচ্ছেরা সর্ব্ব ধর্ম বহিছ্ ত ইহারা সভাজাতির নিকট উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া স্বযুদ্ধাণ ছালার নানা দেশীয় শাস্ত্র সংগ্রহ করিয়া একং প্রকার প্রস্তুক রচনা করিয়া একং মত ধর্ম স্থাপনায় স্বদেশকে এক্ষণে সভাগুণান্তিত রূপ্তে ব্রুক্তা যে চিরকাল অসভা ছিল ভাহার প্রমাণ অনেকাণ নেক ইংরাজী পুত্তক ঘূর্বেই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিভেতি।

অথ বেনের নিভাত্ত দিজের বাইবেলের কুত্তিমত্ব প্রমাণ।

এই হিন্দুখানের উপাত্তে স্লেক্ডদেশ সংক্রান্ত (মিপ্রাদেশ) ভারাক্রে

শর্মীই যবন প্রেচ্ছের। (মিশর) অথবা (ইজিপ্ট) বলো

তদ্দেশে হিন্দু ও স্লেচ্ছের। মিপ্রিত থাকিয়া বাণিজ্যাদি বহুকাল
পর্যান্ত করিয়া থাকে, তাহাতেই পশুবৎ ধর্মবহিস্কৃত স্লেচ্ছেরা

হিন্দু সমাগমে আপনারদিগকে হীন বলিয়া জানিয়াছিল, স্ত্তাহি

হীনত্ব মোচনার্থে সভ্য ইইবার প্রভ্যাশায় ধর্মকথা শুনিতে প্রবৃত্তি
হয়, ক্রমে ধর্মপ্রশ্লাবিশিন্ত ইইবা বৃদ্ধিনান ফ্রেচ্ছ জাতীয়ের। হিন্দুশালি
স্রোদিত ধর্ম প্রস্তাবিত পরমার্থবিশিন্ত বাক্যের অস্কুশ মাজ্যই
স্বীয়ং কুৎসিতাবস্থার অন্তর্ন করিবার নিমিত্ত ধর্মাভাবে একং এছ

চিনা করিয়া উত্তরেতির একং জন একং ধর্ম সংস্থাপন করে, এবং

वानामिशाक कर न्यादककार्किक विलया जानाईवात निर्मिष्ठ वाकः बैंड जिलामनायुष्ट खर्ड द्या जनविष धकर श्रकांत धर्मात क्षत्र क्षिकानि मान अकान अर्थास इनिय्वत्वः हेश श्रुर्त्तर द्राष्ट्र वरावरः स्ता क्रिक धकरण मिक्का शयुक मिननविता शानाखंड श्रीकार करित ना धर अमहिद्ध मक्षालन होता धकर अधुर्ख भूछक तहनी করিতেছে, ভাহাতে কেবল ভগবদিন্দা বাতীত আর কিছুমাঃ क्रिके रहा ना अर्का गिरमता जाशांकर धर्मां स्व विद्या स्वान व दाहि । হতছে, (অদল) অধীং আদদ ভারতে যাহকে (বহি)বলে .. ভত্তংপত্তির কিন্দিং পূর্য্য পৃথিবীর সৃতি বলিয়া (৬০০০) সহত ্ৰথমর প্রণনা করে করুক, কিন্তু ঐ স্লেস্ডদেশীয় অনেকানেক ব্যক্তিয়াও ্রাহা করে না, অর্থাৎ বাইবেল মতে সৃষ্টি প্রক্রিয়া ভবে সিচ্চহয়, ্রানি,বাইবেল ইম্বরজ্ঞারপে স্থানিদ থাকে। ঐ বাইবেল অগ্রাত্য পুত্রক এবং প্রাক্তত মন্তবোর রচিত ইহা আমুক্ত কঠে কহিতেতি **ক্ষেন্তেতু (মারিম) প্রভৃতি** লাহেবদিপের রচিত পুসংশতিপ্রাণ बाकीकृष रहेशारक, त्र जुका ीय धर्यावका (पुषा) वारारक सकर-(,মোজেস) বলে, ভাহারই রচিত বাইবেল আধুনিক মিশনরিও बाहारक के बंदाकाकरण धर्मार्युष्टक रिलीश गाना करता राष्ट्र सारकः ্জভান্ত প্রভারক ছিল, ভাগার প্রতি ঈশ্বরাত্রকাপার বিষয় কি 🤈 ক্ষুকে নোক্ষেস উত্থরের কৃপাগাত ফদাপি ছিল নাঁ, (*ৰাষ্ট্*ৰণ হুমীয়াত) যাহার প্রতি ঈশবের কুণা হয়, যন্দারা ধর্মশাস্ত প্রকাশ হয়। লে বাক্তি কদাপি সামান্য মন্তবোর নিকট বিদ্যা শিক্ষা করে ন ক্ষার্থে ধর্মশাক্র প্রকাশ করিতে যদি মোজেন প্রতি ঈশ্বর আজ শ্রীরতেন, তবে মোজেস কদাচ প্রাকৃত মগুষার নিকট বিদ্যাশিক্ষা বিয়া সভা হইত না ঈশ্বান্তকলায় স্বভংগিছ জ্ঞানবান হই।। বৈর্জ্ঞান বলে শাস্ত্র প্রচার করিত, বরং তদ্বিয়ে এ অহুম ক্ষাৰাৰ্য হয় না যে মোজেগ হুদ্ধ চাতুৰ্য্য সভাবাপন্ন ছিলেন, অনা বিশীয় সভোর নিকট কিঞ্ছিৎ জানোপদিট হইয়া ধর্মবভার^{েণ}

মাপন মহিমার বিস্তি জন্য অনুস্বাদী পিশাচ পুত্র সমস্থানি লিছে প্রকাষ্ট্রাছিল, অদ্যাপিও দে কুহক সুচেরদিশের চিত্র হইতে অন্তর হয় নাই, অভএব এরপে প্রভারতির বাবাকে ক্রার্ডারতার প্রহণ মুড়ের ই করে, বথার্থ ইশরাক্তা বেদশার কল শাত্রের আদি ইহার প্রকাশক স্টিকর্তা ব্রকা, দেই ব্রক্তা ক্রিন্তালেও কাহার নিক্ট বিদ্যাশিকা করেন নাই, পর্যাতা তাঁহার বিদ্যাদিকা করেন নাই, পর্যাতা তাঁহার বিদ্যাদিকা করেন, তদসুসারে বিশিব্দ প্রকাশ করিয়াছিলেন। যথা

বোত্রনাণং বিদধাতি পূর্ববিং যবৈদ্যকে। প্রহিণোতি তবৈদ। ইত্যাদিক্রতিঃ।

ধে পর্যালা স্থিব পূর্ফে ব্লাকে উৎপন্ন করিয়া তাঁহার নির্মাণ চিতে বেদ প্রদান করেন, এবং পুরাণেপি। (তেনে ব্রহ্মহুদা থ আছি বছে ইভাদি) যিনি আদিকবি ব্রহ্মার হৃদরে বেদ প্রদান করে। তনিই সত্যসক্রপ পর্মালা ভাঁহাকে ধানি করি। এতংশ্রমাণে এবং নিনান সকল লাজেই কেন্দ্রিকাশক ব্রহ্মাকে করেন, কিন্তু কোন লাকুত লোকের নিকট তিনি শিক্ষা করিয়াছিলেন এমত সংবাদ মাই প্রাকৃত লোকের নিকট তিনি শিক্ষা করিয়াছিলেন এমত সংবাদ মাই প্রাকৃত লোকের নিকট তিনি শিক্ষা করিয়াছিলেন এমত সংবাদ মাই প্রাকৃত লোকের নিকট তিনি শিক্ষা করিয়াছিলেন এমত সংবাদ মাই প্রকাশ করিলেকের নিকট করিয়ালি ব্রহাশন করিয়াছিলেন তবে সংবাদ প্রকাশ করিলেকের বলে এলালে নিশ্মরিরাই তাহাকে ইশ্বরাণ প্রকাশিত বলে, বস্তুতঃ মোজেনের সভাতা যে ক্রপে হইরাছিল ভাইবে বাক্ত করিতেছি।

৬ তাততত্ত্বজানীর প্রশ্ন। তাল, স্লেচ্ছ দেশীয় শাস্ত্রবজ্ঞারা বে াদশ হইতে শিক্ষা করিয়া সভস্থাপনা করিয়াছে, তাহা আপিনি কোন াতিপ্রায়ে কাইন, শুদ্ধ হিন্দু শাস্ত্রের মতে কহিলে দক্ষা বিশ্বসি প্রমার ক্ষাবশ্যক হয়। বিশেষতঃ আদরাই স্বশাস্ত্রক্ তাতৃক্ বিশ্বাস করি না যাতৃক্ ইংরাজী পুস্তকের প্রতি বিশ্বাস আছে।

তিত প্রমহং**মো**ক্ত প্রশ্নোতর। আমারদিগের শাস্ত্রোক্ত সর্ব্বধর্ম বহি-कं छ क्रिक्टाम्म, उत्पत्त विश्वय धर्मभाञ्जामित आत्माक्रन। हिल ना देश ইউরোপীয়ান সারিষ সাহেবাদির কৃত পুস্তকের উক্তিতেই মর্থার্থ সোধ क्टेट्डर्फ, जिनि लिथियाएकन त्य देखेट्दोशीनि प्रतम अर्थ्य धर्माछ ্ৰীন্তনাৰ্থ বিশেষ কোন শাস্ত্ৰ ভিলনা, সংগ্ৰতি ভানাভিৱেক (২৫০০) লাৰ্ছিয় সহস্ৰ বংগরণত মগধ দেশান্তঃপাতি পাটলীপুত্ৰ অর্থ-পাটনা নিবাসী (পোল) নামক কোন ক্তিয় সন্তানের নিকট ধর্ম ুশার শিক্ষা করিয়া সভা হইয়াছে। যদি বল তাতার মেচ্ছদেশে গসঃ 🌆 নিমিত্ত হয়, তাংকি কারণ উক্ত ব্যক্তি মহাশৈব ছিল, বৈষ্ণবদিগের 🏿 **মহিত উপাসনা** বিষয়ে পরাজত হইয়া স্বদেশ পরিত্যাগ করতঃ**লো**কি দৈশ অর্থাৎ স্লেচ্ছাবাস তুরুক্ক দেশাসুঃপাতি (সিঞা) অর্থাৎ নিশাং ভিন্নলৈ গিয়া বাসকরতঃ তদ্দেশজাত ব্যক্তি সকলকে শা**জোপদেশ** দি-্ৰিভা করে, বাহারা গুদ্ধ পশুবৎ বাবহারী ছিল ওঁহাও মারিষ সাঙে বৈর ইতিহাস পুততকে লিখিত হইয়াছে যে মিশর দেশ অর্থাঃ ্টিজিপ্ট হইতে বিদাশিক। করিয়া 🌉 যা) অর্থাৎ মোজেসন্ম:-বিচ্কণ হইয়া স্বকপেলে কল্লিড বাইবেল নাম ধর্ম পুস্তক হিবক িভাষায় রচনা করে, ভাহার অভিপ্রায় দেখিলেই ব্যাধ হুইবে এ हिन्छु मास्त्रत्र किथि ६२ छारशत अध्यान गाल, भारताक भैमाक धर्म 🖟 হোধ করিতে না পারিয়া সৃষ্টি অবধি কতক্ষ অংশকে অমুনা ক্ষিয়াছেন, কিন্তু স্বীয় প্রবঞ্চতাগুলে স্বীশার না করিয়া আমি ঈর্জ রের কুপাপাত্র আমাকে ঈশ্বর আজা করিয়াছেন যে তুমি ধর্মশাস প্রকাশ কর, ইহা কহিয়া লোকের নিকট ক্ষমিলোকের ন্যায় মান 🕅 इरेग्नेफिल, छोटा के नार्टेश्वल (प्रशिक्ष) (राध हुए, रवपापि माज्य েশেখে অনির্বাচনীয় পরমাত্মা স্থটি করণেচ্ছু হইয়া প্রথমতঃ নিভ ্লিক্সপে সগুণ হয়েন অনন্তর জলের সৃষ্টি করিয়া স্থীয় মাহাকে ৰটপত

করতঃ তাহাতে শয়ন করিয় য় জলে ভালিতে লাগিলেল, বাইবেল বলা সৃষ্টি প্রক্রিয়া বর্ণনে জলের সৃষ্টি বর্ণন না করিয়া কেবল ' ঈশ্বার্থন আয়া জলে ভালমান ছিলেন, ইহা অবধি বর্ণন করিয়াতেন প্রার্থনা উপলব্ধি হয় যে মোজেন পুর্বেষ্ঠ যাহা শুনিয়াছিলেন, তাহা শুরুক রচনা কালে বিশ্বৃত হইয়া প্রথম কারণ না লিখিয়া গুলা ইয়ার্থন শরীর জলে ভালমান ছিল ইয়াকেই স্টের প্রথম বলিয়া বর্ণন করিয়াছিলেন। এবং ভূতাদি স্টির বিশেষ করেণ অভিস্কাল লাহার ধারণা করিতে না পারিয়া ' বৃত্তিকা ইউক, আফাশ হউক, বায়ু ইউক, চল্লং ইউক, সুর্গা ইউক, ব্রীহিষ্বাদি শক্তা হউক, ইভাালি স্টিউ আহ্বমানিক একং কথাক কহিয়া বিশ্রাম করিলেন, সেই নিনকে ক্রারাথ্ বলে। অথান্যং বেদোদিত আদি মন্ত্রা প্রত্তী সন্ত্রীক শ্রান্ত্র প্রস্তাবকে (আদম ও ইব) বলিয়া উক্তে করিয়াছেন, শর্থাৎ মন্ত্রক প্রায়ান, ইবকে লাতক্রপা কহিয়াল্যন এই অন্ন্র্যান হয়।

अयः शक्षाञ्कारण यक्तिनामीरक्छ माना कविश्री निश्चित्रीरहमन अति मिथि निश्चित्र हुएन वाहेरवरन्छ कृष्ण छक्ष छक्ष श्री एव क्या निश्चिक्ष विश्वित्र हुएन वाहेरवरन्छ कृष्ण छक्ष श्री एव क्या निश्चिक्ष विश्वित्र कर्म वाह्म विश्वित्र कर्म वाह्म वाह्म

शूर्राणिक्टि मथुराय शिकृष्य काणित्म भव ताजित्यात्म जगर्तान विरागन जूमि मखान लहेश त्याकृत्म मश्चाभन कर्यक आज्ञान व्याद्ध शास्त्रात अञ्चलभ वर्गन कि, मा, किरण नित्मत योज अथात्न कृष्यक्ष्य भाकृत्म ताथियां जित्मन, त्यथात्म यतिव्रत्यत महिल यूग्य शिख्यक हिशा वाम क्षियाहिल, हेश एक अञ्चर्थानगत कुल याज।

मरन्त्र निरंगन

1

বিষ্ঠিক মজপ কংস প্রেরিত দৈত্যাদি ছারা কৃষ্ণ প্রতি উপন্ত কটিয়ছিল, মিশরেও ডজ্রপ হেরোদ রাজা কর্তৃক শ্লীশুর প্রতি নার্ল উপজ্রবের ঘটনা হইয়ছিল, বিশেষ যাত্র কৃষ্ণহত্তে কংস নাশ হয়, হেরোদের হত্তে গ্লীশু মরে ইহাও বাইবেলকারকের বুঝিবার ভূপ-ছিল, অর্থাৎ শাস্তার্থ অন্তথাবনা করিতে পারেন নাই। ফলে স্থান প্রার্থ হিন্দুশান্ত্রের অন্ত্রাদ ভাহাতে সন্দেহ্নাই।

প্রের জলপ্পানন বিষয়ে মন্ত যেমন সবীজক রহৎ নৌকারোহ প্রের জলপ্পানন বিষয়ে মন্ত যেমন সবীজক রহৎ নৌকারোহ প্রের জলপ্পানন ইয়াভিলেন ক্ষেদ্যরূপ বাইবেলে (নোলা) জলপ্পাবনের সবীজক ভাম্যন রূপে বর্গনা করিয়াছেন, বিশেষ্যা বিশেষ্যা বিশেষ্য অনুর ক্ষ্যান (৫০০০) সহস্রবংসকর সধ্যে, ইছাতে ক্র ক্রিমান হয়, যে মোজেন জলপ্পাননের কথা শুনিয়াছিল কিন্তু সম্মান নিরূপণ করিতে পারে নাই স্তরাং কল্লিত পুস্তকের (৬০০০) সংস্ বংসর পৃথিনী সৃষ্টি বর্গনার অভিপ্রায়ে কিঞ্চিংকালান্তরের সভিপ্ ঐ সময়কে ঐক্য করিয়াছিল, ক্ষান্তার্থ এ কথা পুরণাদির অন্তঃ ক্ ভাকাতে সংস্ক্রের বিভিন্ন অনুর্বাধিত সংস্ক্রের আহিছে বিশ্ব বোধার্থে কহিলাম, বাস্তর কপ্টতা ছারা পশুবং অসভ্য লোক সকলকে মোজেস শিক্ষা দিয়াছিল ইহাই সতা।

অনম্ভব ঐ পাটনা নিবাসী পালনামক ব্যক্তির নিকট উপদি।
বিশারীয় লোকের িত্রট গ্রীনিয়ানেরাও শিক্ষা করিয়া বিশারদ হা
প্রশারা নহফে ঐ শত্রিয় পাল রাজার উপদেশে, মিশর, গ্রীক, ভশ
বেদা, ইংলও, হোল্যাও, ড্রান্স প্রভৃতি ইউরোপানি থওে যতং দেশ
ছিল দে সকল দেশই সভা হইয়াছিল, কলে ঐ ক্ষত্রিয় রাজার সদেশ
প্রদারাবৃত্তি হয় নাই।

স্বরূপতঃ হিন্দুজাতীয় ধর্মই সনাতন ধর্ম সৃষ্টিকালাব্দি গুলি ব্রীভলে প্রচারিত, তদ্পেই নানা দেশীয় লোকে ধর্মানুষ্ঠান কলি ाक, खर्थार नकल धर्का किन्तुधर्णात প্রতিবিধিত, जिक्करन कुछकी ।
लारकता चीम्राजिश्रात প্রকাশ सन्। चीकांत करत ना, ना करूक किन्छ ।
हांत्रित्र प्रकाश श्रिक्त हिन्दु प्रभाव श्रीकांत करत ना, ना करूक किन्छ ।
हांत्र हिर्मात श्रू व्हिल्ह तिराज धर्मां ख्री श्री धर्मात गांकन किन्ना हिन्दु ।
हांत्र श्री श्री हिन्दु हिराज नाम प्रमाण श्री हिन्दु हो ।
हांत्र हो के खरता श्री हांत्र नाम विद्या श्री हिन्दु हो ।
हांत्र हो के खरता कुशाशाय विद्या श्री हिन्दु हो ।
हांत्र हो हो हो हो हो ।
हांत्र हो हो हो ।
हांत्र हो हांत्र हो ।
हांत्र हो हो ।
हांत्र हो हो ।
हांत्र हो हांत्र हो ।
हिन्दु हो हिन्दु हो ।

অথ হিন্দু ধর্ম প্রশংদা এবং দংকৃত বিদ্যা ও ভদ্মার গৌরবস্থ কথন।

৩১ ভাক্ততত্ত্বজানীর প্রশ্ন। হে সহাতান্। আমারদিগের এতদেশের নাম হিল্টুখান এবং আমারদিগের সংজ্ঞা হিন্দু কেন এইল ইহার প্রমাণ জানিতে ইচ্ছা হয়, এবং গ্রীকাদি দেশ যে হিল্টুশাক্সাল্সারে সভা হইয়াছে, ইহা কোনং ইংরাজী পুত্তকে লিখিয়াছেন তাহা কহিতে আজ্ঞা হয় ?

७১ পরমহংসোক্ত প্রশ্নোত্তর। রে বংস। প্রবণ করহ, সাদৌ অস্মন্তির দেশের নাম বজ্জীয়দেশ, জাতিসংজ্ঞায় বৈদিকজাতি, ধননাধিকাল রাবধি দেশের নাম হিন্দুস্থান, তদন্ত্রপ হিন্দুস্থানে বাস জন্য জাতিকেও হিন্দু বলিয়া ধবনেরা সংজ্ঞা রাখিয়াছিল, কারণ বজ্জীয় দেশের শশ্চিন সীমা সিক্সুনদী, একারণ সিক্সুস্থান সংস্কৃত ভাষায় সমিদ্ধ

কিছু কাষোজীয় ধবন অর্থাৎ আরবীয়েরা সকার এবং থকানের উচ্চারণ করিছে পারে না ভক্তনা সকার স্থানে অকার থকার স্থানে তকার উচ্চারণ করিয়া (ইন্ডুভান) তত্ততাংজন সকলকে (ইন্ডুভান) করেয়া আরবারকে ইন্ডুভান) বলে, আধুনিক স্লেছ্ছ ইংল্ডীয়েরা আর বাত্তিক উচ্চারণে ইন্ডিয়া ধনিয়া একণে ব্যক্ত করিতেছেন, ফলে সকল ভাষাই অযোগ্য সিল্লুখানই ইহার ব্ধার্থ নাম।

(শেষ্টার হালহেড সাহেব) শ্বকৃত (হালহেড ফোর্ড এব জেন্টুলা) নামক পুস্তকের ভূমিকায় লিখিয়াছেন, যে সকল বি জিরা হিন্দুশাজের মর্মা না জানিয়াকহেন, যে হিন্দুশাস্ত্রে গদার্থ বি জুপোলাদিতত্ব ও নিজ্বিদ্যাদির নিয়োগ নাই, তাঁহারদিগের প্রতি বোধার্থে, অর্থাৎ হিন্দুশাজের স্বরূপ মর্গ্ন উক্ত নির্দ্যোধদিগের প্রতি জানার্থ আমি এতদেশীয় বানেশ্বরবিদ্যালঙ্কার ও গোপাল ভাইন প্রভৃতি বহুতর পণ্ডিত লইয়া এই গ্রন্থ রচনা ক্রিলাম, অর্থাৎ নীতি চিন্তামনি, কুতুহলকরণ, শিল্প সংহিতাদি নানা গ্রন্থ সংগ্রন্থ কলি বিশেষ তত্ত্বজ হইয়া ভত্তৎ শাস্তোক্ত জিয়োগ্রেদী, জিয়োনেটারি, সাইটনমি শিল্পবিষয়ক নীতি পদার্থবিদ্যা ভূগোল প্রভৃতি প্রিক্রিক্

গত অথবর সা বাদশাহ স্বীয় মন্ত্রী কৈজী ছারা লীলাবতী প্রতে ক্রম্থাদে যে প্রস্থ করেন, তাহাতে নিখিয়াছেন যে এতংগ্রেজ ক্রমেল যে প্রস্থ করেন, তাহাতে নিখিয়াছেন যে এতংগ্রেজ ক্রমেল কোন জাতীয় ভাষার গ্রন্থ নাই যে পৃথিবীর পরিদাণ করিছে পারা যায়, এই গ্রন্থ অন্থবাদ (জিয়োমেটরি) যে গ্রন্থকে গ্রীবেল মাধার টুপীর ন্যায় গ্রহণ করিয়াছেন, পার্গীয়েরা ছাতের ভাবিছ ক্রমেল ক্রমাছেন সেকন্দর সাহ যাহাকে ইংলগুরিরা (আলেকজেওও ক্রমেল) তিনি এই গ্রন্থপ্রভাবে পৃথিবীর মাপ করিয়াছিলেন, ইজ ক্রমান কুতুহসক্রণ, ক্ষলিভার্য এই গ্রন্থকেই সর্ব্যক্তিরে

দময়েং আত্মতাধায় অন্তবাদ করিয়া লয়,যেহেডু ইহা ভিন রাজা রক্ষা

অথ হিন্দু শাস্ত্রের স্বরূপ বর্ণন।

৩২ ভাক্ত ব্জানীর প্রশ্ন। হে মহাত্মন্ত্র ও ভাষাই যে সংক্রিম দেবভাগা ইয়া মুদ্ধশাস্ত্র মধ্যে কোন পুরুকে গ্রু করিয়া। দেন ভাষা শুনিতে ইছে। হয়?

৩২ পরমহং দোক্ত প্রশোষর গলরে বংশা দাক্ত ভাগর প্রসঙ্গ বংগলীয়াদি তাগণ পুন্ধ প্রশাস তাগে তাগা ক্রমে বাজ করিয়া করিব তেডি প্রথন করেও আলে (জাতার প্রশোসন) বাবের ভিত্তি দিবের বৈরালাক্ত ভর্তের দিকার অর্থ ইংলালীয় ভাগায় অন্ধরণ করেও কে প্রকার করিব। বিলিয়ালো তাগার ভ্রমিকার চিলা প্রতি সংক্ষ্ ভ্রমিকার চিলা করিয়া ভ্রমিকার চিলা প্রতি সংক্ষ্ ভ্রমিকার চিলাকার শাস্ত্র প্রশাস। বিষয়ক প্রভাগ লালাকার অধিকলা ভ্রমিকার বাটালাকার বাটালাকার করিয়া করিবের স্থানিকার করিবের করি

ুলকল ভ্যান এঠ বেং আদি শ্কুড ভাষা অভি স্থানা
সকলের মনোহারিল হন। ডলুলা আন্টান ছাই: নাই নাইলি প্রাথানা
াক্ষা-প্রগাচরপে অদানিদি প্রচলিতা ক্ষানে, যে দকল প্রাচীন প্রস্থানির
কি দিলে সংস্তা ভাষার বচিত্র ঐ সংস্কৃত ভাষা হিল্ফ্রানের
ক্ষানিংশে বিশেষ্তঃ গদাভীর সমিহিত বেহার নেলে অর্থাৎ মূল্
থাদি দেশে সর্ক্রেভাবে প্রচলিতা জিল, ঐ সকল দেশের উপাধ্যান
পূর্ব সংস্কৃত কবিভার মধ্যে অনেক পাওল বাল, যেন্তেল হিল্ফ্
প্রানের যে দকল স্থানের নাম শাস্ত্রে কিবিয়াদেন সে সকল স্থান অতি
প্রাক্রে ভাষাতেই * ইন্ধ্রাব্রার হইনাছিল, অপ্র ঐ পুস্তাকের
(১) পৃষ্ঠার লেখেন। যথা—

[•] ঈশ্বরাবভার স্থান বলাতেই অনেক ভল্লী হইরাছে অর্থাৎ ংগাইজ সাংহব জানাইয় ছেন যে ঈশ্বরাবভার ভারতবর্ষ নথো

ইউরোপীয়ান বিদ্বাদেরা বে দকল ভাষা অর্থাৎ গ্রীক ও লেট ্লিপ্রভৃতি উত্তমরূপে শিক্ষা করিয়াছেল» সেই সকল ভাষা এই সংস্কৃতি ভাষা হইতে বাহির হইয়াছে যেহেতু কোনং শব্দ অদ্যাপিও সংস্কৃতি তাল্লক্রপ আছে কতক্রা বিক্রচাধার হইয়াছে, সংক্রত ভার্য (পাত্র পিতর) যে শক্ত ভাহাকে গ্রেটন ও গ্রীক ভাষায় (মা**ি** ং (পিটর) বলে এবং আরবী ও পার্মীতে মাদর পিদর বলিয়া থাকে: িশৃংক্ত ভাষায় (দাতব্য) শক্তক লেটিনাদি ভাষাও (ভেটেলে: ্বলৈ অপিচ দন্তাল যে শক্ আছে তাংকে (তেওঁলৈ) বলিয়া উভ ্রকার ফলে শকার্থ এক, ভাষান্তর জনা উচ্চারণের নিক্রিয়া মতি াক্সভরাং হিন্তজ্ঞাতি সভ্তোর আদি, সংস্কৃত বিদ্যা বিদ্যার স্মাদি ं बेटकुठ ভাষা ভাষার আদি, পৃথিবীও মাবদীয় বিদ্যা সম্পৎ ः মকল্ট সংস্কৃত বিদ্যার প্রতিবিশ্বস্থার জানিবে, যেহেতু সংস্কৃত **्रिक्रा**कि जात्मा मान्य प्राचेत्र छेट्यां श्वा भारक, छ निमा প্রভাবে দেবল খ্যাতাপ্য প্রাচীন রাজধানী সকল সভ্য হইবাছিল এমত নছে, বরং ইউবে পিয়ানেরাও সভ্য ইইয়ার্ট্রে, কারণ ইব্র হিন্দুদিগের নিকট যে প্রথম বিদ্যা শিক্ষা করেন ভাছা স্থন্দর লেও ্হইতেছে, বেছেত্র ইউবোপীয়ানেরদের যে সকল বিদ্যা সংখ্যাত সংক্ত বিদাহি দেসকলের মূল হয়, তাৎপর্য্য এই যে শৃংলু : ুবিদ্যা প্ৰভাবে পৃথিবীত তাৰফেশ সভা হইয়াতঃ ইঞ্ছির সালি হাখা বংক্ত, প্রতরাং সংক্ত বিদ্যাকে ঈশ্বরাজ্ঞারণে মানা কর ৰায়; খ্ৰীকীয়ানের। যে বাইবেলকে ঈশ্বরাজ্ঞা বলেন লে অগুলক।

্র অপর ওয়াইজ সাহেব আরও লিখিয়াছেন, যে হিল্কুখানে প্রাচীন ঋষিগণেরা অর্থাৎ (বাাস, বশিষ্ঠ, ভৃগু, ভার্গন, পরাশন

কুমারিকা খণ্ডে অথাৎ হিন্দুস্থানেই ছইয়াছিল, যদি এতজেশ ভিন্ন আন্তানেশে পুণ্ডাক্তি থাকিত তবে দ্বীশুঞ্জীভের জন্ম ভূমি (জন জুলম অর্থাৎ বৈংহেজমের) নামও পুণ্ডা ভূমির মধ্যে অবশা শুণ্মা ক্ষিতেন।

गरमर नित्रम्य।

জাবালি, পতঞ্জল, গোতম, অনন্ত, জৈনিনি, গৌমা, বৈশাপায়ন, এলু, শাতাতপ, আতুকর্ণ, মার্কপ্রের, অগন্তা, কামদেব, কাভায়ির পর্ব প্রভৃতির!) পরমেশ্বর নিশ্বিত এই বিশ্বের ও হাটি হিতি প্রশ্বরী নির পরিচিন্তা করিতেন, এবং পরমেশ্বরের উপাসনার নিয়ত নিযুক্ত গাঁকিয়া উদী অমতা প্রাপ্তে নিশ্বরকৃত হাটিকার্থের স্বাক্ নিয়পণ করিরাভিলেন, যেতেতু ভাঁচারা আপন্য সাধনার ফলে তপোবলে প্রমেশ্বরের ব্যুক্তপে এই পৃথিবীতে প্রভিষ্ঠিত ছিলেন, ভাঁহারদিশ্বর যে বিরা বৃদ্ধি ক্ষমতা এ ইশ্বর চইতেই ইবরাভিল, তথা

 ভৃত্তিভিত্তি প্রলয়াদির পরিচিত্তা করিতেন, তদর্থে ঈশ্বর কর্ত্তৃক ঢ়াঁই কি রূপে চর এবং কিরুপে **জাবের সংদিতি** ইইয়াছে, আর - লাক্ বিশ্বটিশা কিরাণে পরিবাঁষে দাশ পাইবে, মুভরাং এতং-িতাণ বিশ্বকাপে সমাক্ নিশ্চা করিয়াভিলেন, অৰ্থাং **এই নক্ত** व्यर्थात त्याचु ए त्याच करेच छन वयर अंजीन व्यादन कि कार्या अर्थम ায় বু উৎপত্তি একার ও নংগীতবিদ্যা ও পার্মার্থিক তত্ত্ব প্রভৃতির গমাক পারদর্শন করির তিওলন, বিশেষতঃ প্রাণিডজ্বল এমত হিসেন ্য মন্ত্ৰনাদি কীট পৰ্যন্ত জীবের হুজুল স্থভাব জানিতে পারিতেন, িনার নাজীত অনাগত বর্জনান কালের বিষয় জ্ঞাত ভিলেন এবং দুর-ए के मृतलावन हिल, व्यर्वाट अक अंदन विकि कविसा श्रीवेशा निक्रः ेक्न शास्त्र भक् व्यवन अ मकल खास्त्र अवश्री मर्गन कृतिरहन। ं निष्ठ मत्नायांशी जिल्लान, अर्थार मत्नाद्वरभन्ने भगन कतिराजन, ভাহা<mark>রদিপের</mark> সংখাদাবগভির, নিমিন্ত কোন দূড বা ভিছ্যত দূত্রদির অর্থাৎ কোন (টেলিপ্রাফের) গ্রয়োজন ছিলনা, এবং গমনাগম-নের নিমিত্ত কোন যানবাহন বা বাস্পীয় যত্ত্বের অপেণা করিতেন না, ভাষারা কামচারী ইচ্ছামাত মনোবেগে স্বর্গ মত্য পাতালাদিতে ক্রম্প করিতে পারিতেন।

প্রভাবে এই ধরণীতলে সমাদরণীয় হইয়াছিলেন, তাঁহারদিণে । সাস্থা হল পৃথিবীতে আর নাই।

ভবে যে ইংলণ্ডীয়ের। গ্রীনিয়ান (টলেবিকে) জিয়ো টেডি সর্থাণ পৃথিবী পরিমাণক বিদ্যাতে এবং আর্থমেটিক, জার্থাং মন বিদ্যায়, জান্ট্রনিদ অর্থাৎ জ্যোতির্বিদ্যায় অন্ধিতীয় বলেন, স শুক্ত অজ্ঞানতা, করিণ, গর্গ প্রভৃতি অধিরা এতং বিদ্যায় যে টলেভি ইইতে কত অংশে উচ্চ ভিলেন, এবং এ দকল বিষয়ের সংহিত্যি ক্রপে স্ফ্যার্থে পরিস্কার করিলছেন, তাহা বাকে। করিয়া পর্য্যাতি

ত্বলিয়া জানিয়াছেন, তদপেকা (কোন্ত্ৰণ্য (পিটাগোলাশকে) এর বিলিয়া জানিয়াছেন, তদপেকা (কোন্ত্ৰণ্, কনু) প্রাস্তি ঋষিত্র, কি রূপ সংগীত বিদ্যা প্রকাশ ক্ষিপ্রতেম আলাকদাণিও বজার মারা বর্ণন করা যায়না এবং উক্ত শ্রিল্যান ব্যক্তি ও প্রবণ করে দ নাই অপিচ তদপেকা ইদানীন্তন ও গে শকল বাগ রাণিনী সংল্ ইংক্তীয়েরদিশের ধ্যান্যোচ্ত্র কয়ন।

অপর শিল্প বিদ্যায় বে ('আংকিডিএকে) অদ্বিভীয় বলেন ।
শৈক্ষা পরাশর কবি বে কত পণে উপ্ত ছিলেন ডাই) কৃহিতে প্রারিটি
হৈহেছু তংকুত পরাশর সংহিতাতে জিবিনাজেন সজীব আংকি
পুরুতি মন্ত্র অর্থাই মন্ত্রাদি ছারা এবং বুক্সছার তাবংব।
নির্মাহ করিয়াছেন, অথব কৃষি প্রাশর সংহিতার চানের বিশ্বকর্মধানি বীজবপন, ক্ষোন্তর কর্ম প্রভৃতি, আর উদ্যান কাম ক্রাপ্রিটির রোগ নিরূপন বৃক্ষান্তর সংযোজন অর্থাই কলমানি নির্মান বিশ্বকর অপুস্প কলানি বৃক্ষের ফল পুরুপ্ত করণের সক্ষেত্র স্থাত্তন।

্রক্ষনিরপণে যে (প্লেটোকে) জানী বলেন তাহা চইতে বেই ব্রাস যে কত বড় জ্ঞানী ছিলেন তাহা অজ্ঞানী মুঢ়েরা না বুলিয়

गटकह निव्यक्त

ারটোর প্রশংসা করিয়া থাকে, ভর্ক শান্তে (এরিশ্টাটলকে) বে উত্তরাপীয়ানেরা পৃথিবীর নধ্যে অদ্বিভীয় রূপে জানিতেন, ক্রিক্তা দেগেকা তর্কপান্তে গৌতন ঋষির ক্ষমতা প্রকাশে কত বড় ছিলেন াহা অন্ত্যান নিদ্ধ হয়না, ভাঁহার ভর্কের অন্তে প্রবেশ করা যায়না শ্তরাং হিন্দুস্থানীয় পণ্ডিতদিগের পাণ্ডিতা বিষয়ে বিংল্ডীয়দিগকে

এতছিষয়ে শাল্রাজের প্রধান ইজিনিয়ার ভার্থাৎ রাজমিল্লী কর্ণেল কাল) নাহের অকৃত পুস্তকে লিপিয়াছেন, তা এই ভারতথর্ষর মধ্যে কুমানিকা অন্তরীপ অবধি গঙা তীর প্রদেশ পর্যান্ত যজ্ঞলা
নিচাবিয়য়ক চিহ্ন অর্থাৎ শিল্পবিদ্যা, পদার্থবিদ্যা, আর্থান্দিকীবিদ্যা,
ক্যাতির্নিদ্যা, প্রাণিতত্ত্ববিদ্যা, ভূগোল, খংগাল, আয়ুর্ক্রেদ, পছ্মার্ডির প্রান্ত সমস্ত বিদ্যা এবং নীতিশান্ত গভ্যাদি নিদর্শন প্রান্ত রয়া যায়, ভজ্ঞাপ প্রীক, রোম, আরব, ঈরাণ, ফ্রাক্ত, রসিয়া, টয়লী
বভ্তি কোন দেশে বিদ্যা চিহ্ন পাওয়া যায়না। বিশেষতঃ আমি কারকর্মজীবী, কিন্তু এদেশের প্রাচীনতন শিল্পকর্ম দেখিলে বুদ্ধিকে ভার রাখিতে পারি না, যে সকল প্রগাদং আর কোন স্থানে দৃট্ট গ্রানা, এবং * অভ্যুচ্চ শঠপেখরে যে সকল প্রকান্তং প্রস্তরখন্ত উল্লোন্ন করিয়ীছে ভাল্ব মন্দিরাদি পৃথিবীয় আয় কোন স্থানে দৃট্ট গ্রানা, এবং * অভ্যুচ্চ শঠপেখরে যে সকল প্রকান্তং প্রস্তরখন্ত উল্লোন্ন করিয়ীছে ভালা মুদ্ধির গ্রমা নহে, যে কি নৌশলে এ প্রস্তরক্ষ উটাইছে পারা যায়ু, স্ক্তরাং ভদালোচনায় ঈশ্বরক্ত ভিন্ন মন্ত্রমাণ ক্র বলিয়া বাঝি হয় না।

এত বিষয়ের ছুটান্ত মহারাজা যুধিষ্ঠির দেবের রাজসূয় কালের

 তাবাটা অদ্যাপিও ইন্দ্রপ্রের অর্থাৎএক্ষণনার দিলী নগরের কিঞ্ছিৎ

 সম্ভরে অরণাভূত হইয়াছে কিন্তু কিঞ্ছিৎ স্থানও ছুটিগোচর হয়ন

 তাহার ভিত্তি যেরপ প্রস্তার গ্রন্থন করিয়াছিল তাহা ব্যক্তকরিয়া

 ইংত্তি, তিনখণ্ড প্রস্তর্ময় ইউক দেখাযায় তাহার পরিমাণ প্রথম

 বিগ (২০) হস্ত প্রস্ত (২০) হস্ত উর্জে (২০) হস্ত তাহার

অর্থ হিন্দু শাস্ত্রানুসারে ইংলগুদি দেশের ধর্ম ব্যাধ্যা।

্ হিন্দুজাতীয়দিগের বিদ্যা সম্পদ এবং সভ্যাদি শিক্ষা জান্য কেন্দুজাতীয়ের নিকট নহে, ইহারা স্বতঃশিদ্ধ সংস্কৃত শাস্ত্র প্রভাবেই সভ্যাদিশুণে ভূষিত হইয়াছে, পরমেশ্বর সৃষ্ট সন্ধুযোর মধ্যে হিন্দু-জাতিই আদি সৃষ্ট, তাহারদিগের দ্বার্থই সকল জাতির বিদ্যা সম্পদ্দ জাত হইয়াছে, ইহাতে কোন সন্দেহ করিহ না।

ত ভাকতব্জানীর প্রশা। ভাল, আপনি পূর্বে উর্বান্নি শংক (ৰাক্ত্ৰদ) অগ্নান্ত পদে বন্দুক ও কামানকে কহিলেন, ভবে শরকে যে শাস্ত্রে অগ্নান্ত, বাহ্নগাস্ত্রাদি বলিয়া উক্ত করে, সে কল অলীক বোধ হয়, কেননা সগররাজা উর্বেরনিকট অগ্নান্ত পাইল পৃথিবী ক্ষয় করিয়াছিলেন, সেকি এই অন্ত্র, ভাষা হইলে বাণ্যুদ্ধেল বিশেষ গোরৰ কি রহিল, স্কুভরাং এভবিষয়ে মহান্সন্দেহ ক্ষরিল, অন্ত্র্যহপূর্বেক ভনিরাস করিতে আজ্ঞা হয়।

উপর অপরথণ্ড দীর্ঘ (২০) হস্ত প্রস্থে (১৮) হস্ত উর্দ্ধে (১৮) হস্ত তত্ত্বপরি অপর একখণ্ড দীর্ঘে (২০) হস্ত, প্রস্থে (১৬) হস্ত উর্দ্ধে (১৬) হস্ত এই তিন খণ্ড শিরোভাগের গাথন ভগ্নইয়া গিংলাছে, আশ্চর্যোর বিষয় এই যে এতাদৃক্ প্রস্তর্রথণ্ড কোথা হইতে আনিয়াছিল আর কিরপে প্রকারে ছেদন করিয়া নিলাইয়া একখণ্ডের ন্যায় ভিনথণ্ডকে সমানভাবে রাখিয়াছিল, ইংলণ্ডীয়দিবের এপর্যায় এমত কল কিছু মাল প্রকাশ নাই যে তদ্ধারা এরূপ রূহৎ প্রস্তর্কে এমত কল কিছু মাল প্রকাশ নাই যে তদ্ধারা এরূপ রূহৎ প্রস্তর্কে উর্লাইতে পারে, এক একখানি ইউক প্রায় ভিনতলা বাটার ন্যায়, আর ভাহার চিত্র দেখিলে বিশ্বয়াপর হইতে হয়, ভারতে বর্ণন আছে যে জলে স্থল, স্থলে জল ছারে অছার অছারে ছার এব হুইছাছিল হোৱা সত্য ভলিপিকে অগ্রাহ্য করিতে পারা বাছ না

৩৩ পরমহংগোক্ত প্রশ্নোতর। হে জ্ঞানাতিমানিন্! এত দ্বিষরের ব্রুপে উত্তর করিতেছি এবণ করহ। মহারাজা সগর যে জ্রাক্সের নিশ্রুক্ত জাল্লান্ত প্রাপ্ত প্রাপ্ত হয়েন, তাহাকেই কামান ও বন্দুক বলে, কিছু তদতিরিক্ত অন্থিবণ প্রবল ছিল, অর্থাৎ হতপ্রকার অগ্নান্ত ভাহার সকল প্রকারই সগরের সংগ্রহ ইইলাছিল, তাহাতে উৎকৃষ্টাপকৃত্যের বে বিচার থাকুক, তদ্বিবরণ পশ্চাৎ ব্যক্ত ইইবে ফলিলার্থ ভবক শতল্পী উর্বানি অর্থাৎ বন্দুক কামান স্বাক্তদের ও সৃষ্টি অ্বিদিশ্রের স্বারা হয়, ইহাতে কেইই ক্লান্তা করিতে পারিসেন না, যে হিন্দুজাতি হইতে আমরা উত্তম কোশলক্ষ নিল্লান্ত, ইল্ ইংলাল্যান্তি প্রস্তুত প্রমাণ ক্রান্ত।

নংগ্রতি কয়েক বংশর গত (মেং মারিন) হাত্রের স্বভূত পুস্তকে লিথিয়াছেন যে (বর উলিয়াম জোনসংগ্রেন) দুজ এনিয়াটিক বিদানি প্রেদ নিয়েক নামক পুসকে শিল্প বিদানি ব্যয় হ বিশ্বক গার উল্লেখ্য স্থানার পে (রোমান্) দেশীয় (বল্কেন) সাক্ষেত্রে শিল্পার ইলিয়া থাখা। করেন, ভদর্থে বোধ হয় যে ল্লেছদেশে ভিনিট শিল্প বিদার প্রথম প্রকাশক, অর্থাৎ বিশ্বক শারক্ত্র চন্তাহিত্তি শিল্পানি ভিনিট মধ্যে । কোনং শিল্প হিন্দুতান হলতে শিক্ষা বিদান ইউরোপানিদেশে পরিক্রিন করিয়াভিলেন, স্তুত্রাণ ভংগ্রেশালা ভল্পাশ ভারশাই হুইতে গারে।

অপর বিশ্বকর্মার সামৃশ্য বর্ণন (বল্ডেন সাত্রেকে) জোলা নাংহর ক ইয়াছেন, বঁদ্ধাপ শিল্পীবর বিশ্বকর্মা অগ্নান্ত নির্মাণ করিয়া দেবতাদিগতে দিয়াছিলেন, ভদ্মারা দেবতারা অস্তর্যলক্ষে দথ্য করেন, ভজ্ঞপ বল্কেন সাহেবও † অগ্নান্ত নির্মাণ করিয়া গ্রীক্ষণিকে প্রদান

[•] শিক্ষবিদ্যা পদে, সাংগ্রামিক যন্ত্র কৌশল, অস্ত্র শস্ত্র চর্ম্ম বর্ম্ম গ্রুছ ব্যাদি, ছাপড়ো গৃহাউলিকা মঠাদি, এবং বাস্গীয় যন্ত্র রথ শিবিকাদিক বিশেষ কিক্ষপণ।

^{ें} वर रव अवाद्यक्त केरम् कता. ता अविषय वाच नरह रक्त-

করেন, কলে ভাষাতে বিশ্বকর্মকৃত অগ্রিবাশ বোধ হয় না> ইং।ে বন্দুক উকামান বলিয়াই বোধ হইভেছে।

তাহার প্রমাণ ইংরাজী পুস্তক হইতে মৃত্ত রিয়া করিছেছি (লাওছেটিন্স) নাহেবের অন্তন্যন্ত্রপারে (মেংহালহেড্) নানেব পুস্তকে লিথিয়াছেন, যে গ্রীকদেশীয় (আলেকজেওর) নানেব বিন্তৃত্বান লাক্রমণ করিতে আনিয়াছিলেন, ছানাভিরেক যাহা হউক প্রারে (২০০০) ছই নহল বহুসর হউবেক, ভংকালে রাজা ভর্তৃত্ব বা বিক্রমাণিত্যের অধিকার ছিল্ড ভাহাঁর্টিংগের সৈন্যাধাক্ষ র'ঙ (পরিশুরাম) নামত কোন ক্ষত্রিয় বাহাকে গ্রীনিয়ালেরা বিরুতি বিশ্বস্থাম) নামত কোন ক্ষত্রিয় বাহাকে গ্রীনিয়ালেরা বিরুতি উচ্চারণ ছারা (পোরশ) বলে, ভিনি কিছুন্দীর ভীর রক্ষা করিছে তাহাঁর রাজধানী (পাজার) যবনেরা একণে কালারে বলে, তংশ গ্রামে আলেকজেওর পরাভূত হইলা প্রায়ন করেন্ন কিছু জ্বা জাতীয়েরা থলস্বভাবে ছলকরিয়া ভংকালে স্বদেশে করিয়াছিলেন

দিকেই অগ্নান্ত কহিন্নাছেল, শুদ্ধ কৰিতা বৰ্ণনে সানুশালিছালে পুটাৰ্ছে বেমন বিশ্ব চন্দ্ৰী দে ভৌদিগকে অগ্নান্ত দিয়াছিলেন, স্কৃতিত বিশ্বকন নাহেবও শ্ৰীকদিগদে অগ্নান্ত দেন, ইহাতে অস্ত্ৰ সামান সামান্যের প্রমাণ নহে, এবং শতদ্বী পদে কেবল ক্মানিকেই ব এমত নকে বে অস্তে অনেকের আঘাত হয় তাহার নাম শত্রী। বিশ্বকর্মার কৃত অগ্নান্তের নাম শর তাহা বহুমুদ্ধি উক্ত বিশ্বকর্মার কার্যান বহুক উহুক্ত অস্ত্র নহে, বাণ মুদ্ধন্তলে ব্যক্ত সংখ্যায় কার্যান বহুক উহুক্ত অস্ত্র নহে, বাণ মুদ্ধন্তলে ব্যক্ত সামান্ত গোরব নাই। হা, কোহার বিশ্বকর্মান্ত কোহার বিশ্বকর্মান ও কোহার বহুমান কার্যান কার্যান সমস্ত্রত হয়, মন্ত্রপ হন্তী ভেকে সমান চড়া মার্যাই ভুক্তপে, স্বরূপক্তঃ ঐ সাহেব স্তর্মেক অগ্নান্তের কৌশল শি মতান্ত প্রীয় প্রতাবে সৈনোরা হিন্দুস্থানে স্থানী হইতে না পারাম্ব থানি হিন্দুস্থান (পোরশকে) প্রদান করিয়াছি, ফলো ভাইার ক্লয়করা দ্র নাই, তিনি আপনিই কহিয়াছেন যে জয় করিতে পারি নাই ভাইারা প্রগাঢ় যোধিন যেহেতু যুদ্ধকালে পোরশের অর্থাৎ পরস্তুন লৈব ধল্পংগলিত হারের্যুথে যেরপা তারি নির্গত হইয়াছিল, আমারা দিপের মহত্রহ কামানেও তাতৃক অগ্নির ক্ল্যোতি নির্গত হয় নাই, মেই গোগিতে সমত বারুদ অলিয়া যায়, এই বাব্যেই বোধ হইল সে তিনি ক্লেণে পরাজয় পাইয়াছিলেন। তত্ত পলক্ষে আনো কহিয়াছিলেন, এ এক শে হানবলী ক্ষত্রিয় হইতেই এতাতৃশ অনন্তার ঘটনা হয় ফলে গোলে বলিও ছিল ক্রিয়া হইতেই এতাতৃশ অনন্তার ঘটনা হয় ফলে গোলে বলিও ছিল ক্রিয়া হাবার বাণ্যুদ্ধ ভার জালিত তাহারা কামান ক্রেমে সায় না, ফ্রেরাং মাহারা বাণ্যুদ্ধ ভার জালিত তাহারা কামান ক্রেকে অন্ত্রমংখ্যায় অনশাই হেয়ত্বে পরিগ্রাহ করিয়া গানিবেক গাহাতে সন্দেহ নাই। এই কণা লাভভেনিটংন সাহের আন্মৃত্য করেও

হিল্ছ শান্ত্রান্ত্রগারে ইংলাগুদি দৈশের ধর্ম ব্যাধ্যা।

০৪ ভারতভ্রতনির প্রশা; হে মহাআয়। আগনি কহিয়াছিলেন লাভ যথকী জাতীয়েরা অভিশয় ধূর্ত ও শঠ এবং প্রভারক, ধরণীতলে ভাহারদিগের তুলা অসহাবাদী নাই, ইহা বিনা কারণে কহিলে পক্ষণাত দেষি হয়, অভথব স্তেছদিগের শঠতার প্রতি কারণ কাইবার আবশাক করে।

পরমহংসোক্ত প্রশ্নোতর। রে জানাতিমানিন্। তুমি জাপনার প্রতি বৈদিকজাতাতিমান করে, অথচ ক্লেচ্ছ যবনাদির মিন্দিত

নার প্রতি বৈদিকজাতাতিমান করে, অথচ ক্লেচ্ছ যবনাদির মিন্দিত

নাবহার প্রবিধে ছংখী হও ইহা অভান্ত আশ্চর্যা, এবং লোকাতীত

মতাব, যেহেতু সকলেই আপনং জাতীয় ধর্ম কর্ম আচার বাব
নাবের সমুগত হয়, বিজাতীয় বাবহারে কৃতি কেবল গাঁষজোপা-

্টিউ চিত্ত ব্যক্তিরাই করিয়া থাকে, ফলিভার্থ যাহা ইউক, ভোসা চিত্তকে হেতু প্রদর্শন দ্বারা নির্মাল করিতে আনার সঙ্কোচ জ্বিডেছে। ভোষার মন নিতান্ত কুতর্করপ নলাতে মলিন, ইহা যে কতকালে সার্চ্ছিত হইনে তাহার দীমা করণ ছংসায়া, বস্তুতন্ত চিত্ত নির্মাল ন হইলেও থর্মা প্রদ্বার প্রভাব হইবেক না, ধর্মা প্রভার সভাবে অক্সাভি

শ্রেষ্ঠ ও ঘরম জাতীয়ের। বে প্রভারক ও শঠ তাহা দর্ব্ব শাকে প্রকাশ আছে, ভাহার প্রমাণ করিবার নিমিত্ত ঘল্লের প্রয়োজন নাই ইহারা অসভাবাদী পরছিলাল নজানী, ভাহা ভাহারদিলের জাত্তবাদ্ধানিও প্রাপ্ত হওল সায়, এবং ভোমরাই যদি স্থ স্থা ক্রণা দ্বারা পর্যালোচনা কর, ভবেই আপন্য চিত্তে শ্রেষ্ঠিনি ক্রেষ্টিল বা ওণ্যুক্ত বাবহারের উপলব্ধি করিছে শক্ত হইবে, ক্রিবেচনা সত্ত্বেও যে অর্জাচীনভা প্রকাশে ভক্ততে চিত্ত আপন হার্মিকেচনা সত্ত্বেও যে অর্জাচীনভা প্রকাশে ভক্ততে চিত্ত আপন হার্মিকেচ, ইহাত্ত সামান্য চমৎকারের বিষয় নহে, যাহারা জহরহ মিল বাদের বিষয় হইয়া নির্মিকত কর হথার্ম বিষয় করে জানাই হলে ভাহারদিগের সহিত সোহার্দ্দি করতঃ সম্প্র রাখাই স্থান্ম প্রোপ্ত বিষয় হয়, বিশেষতঃ আপনারদিগের শান্তেও ধর্মানুষ্ঠানের প্রাধানিক হয়, ভবে হিভাহিত বিবেচনা সুনা পদ্ধাদি পদের বিষয় হয়, জবে হিভাহিত বিবেচনা সুনা পদ্ধাদি পদের বিষয় হয়, জবে হিভাহিত বিবেচনা সুনা পদ্ধাদি পদের বিষয় হয়, জবে হিভাহিত বিবেচনা সুনা পদ্ধাদি পদের বিষয় হয়

প্রতথ্য প্রেচ্ছ ব্যবহার কিঞ্চিৎ তোমাকে বিশেষ করিয়া কি হিছল, অর্থাৎ তাহারদিগেরই কৃত পুত্তক প্রমাণে উপাসনা বিশি প্রভারণা যাথা করিয়াছে, তাহা (ডাজর উইলসন) সাবেই পুরুকের লিপান্ত্র্যারে কহিছেছি, অর্থাৎ হিল্পুস্থানের ধর্মই যে বিশি দেশে ব্যাপ্ত হইয়াছে তাহা উক্ত সাহেব স্ফুত বিশ্বপুরাণের প্রাক্তি ইংল্পীর ভাষার পুত্তকের ভূমিকায় (৮।৯) পত্রে প্রমাণ দশ্বিতি ক্রেক, গ্রীক ও রুমাদি শ্লেচ্ছ দেশে মর্ম্ম বিষয়ক যে প্রথা একবে লিডা আছে, ভাষা সমুদায়ই হিন্দুস্থান হইতে সংগৃহীত হইয়াছে, াহার অনেক প্রদাণ আছে, আদৌ গ্রীপ্রপ্রাই জ্যিবার পূর্বাবিদ্ধি ক্রিন্থানের বাণিজ্ঞার্থ (মিশরদেশে) আলেগজেগুর কর্ত্বক আন শার স্থাসিত হয়, তথা হণতে নানাবিধ জব্য জয় বিজয় হইত একঃ প্রাচ্চদেশীয়েশ্বা হিন্দুস্থানীয় ধর্ম ও প্রশাস্ত্র উক্ত * ভান ইইতে শিক্ষা ক্রিয়া আপন্ন দেশে আপন্য ভাষায় প্রকাশ করিয়াছে।

ভাহার শ্রেমাণ, জীক দেশীয় (এমনিয়স্) নামা কোন বাজি ান্দ্রকালিক বিদ্যা ও ঈশবে পাসনার্থ জ্ঞানগান্ত্র এবং যোগ শাক্স ्छ| एक अर्थाद्र| स्मार्ग कर्च करा अककारण देखिश्रागण का करा ায়, ইতাদি ধর্মান্ত্রান হিন্দুস্থান হইতে শিক্ষা করিয়া প্রান্তর্বারূপে দেশ্যম ব্যাপ্ত কর্ণার্থে বছ সংখ্যক শিষ্যও করেন, ভন্মধ্যে (ইপি-্কণিয়স্ ও ইউদিবিয়স্) নামে বাজিল্ব**স ওঁ**ছোর প্রধা**ন শিষা** राष्ट्रांद्रमिशक्क (मिड़ियनम्) नामां कान वाङ्कि कश्चिमहित्सन स्व े জ্বজালিক বিদ্যা ও যোগশাস্ত্র এবং জ্ঞান শাস্ত্রাদি আপন বুদ্ধি বলে ামতা প্রকাশ করিবাছি বলিয়া থে তোমবা স্পর্দ্ধা কর, ভলিনিস্ত : চ.মাদিগকে শাস্ত্র-তক্ষর কহিতে কোন সঙ্গোট হয় নাত যেহেতু কিন্তুস্থান ব্যতীত এই সকল দেশে এতৎবিদ্যা সকল কোনকাচ্ছ গকাশ ৰাষ্ট্, স্তুত্রাং যাহারা অবিচক্ষণ অর্থাৎ হিন্দুস্থানীর লোক্ষের াহিত বাহারী সংসর্গ করে নাই ভাষারাই তোমারদিসের অশিষ্ট াক্যে বিশ্বাস করিবে? যেছেতু এ সকল বিষয় প্রাচীন দেশ হিন্দু-श्राद्य कलमज्ञरल हित्रकाल श्राह्म आंद्र आंद्र रमडे हिन्द्र होगीश दकान নহান্তার নিকট শিক্ষা করিয়া অস্মদাদির অসভাদেশে ভূতন সংজ্ঞায় গ্রাণ করিতেছ, ফলিতার্থ তোমারদিগের আচার্যা (এমনিয়ন)

[•] धरै वात्मा मातिष ७ - हालद्युष्ट श्रीकृष्ठि माद्युविष्ट वाद्युत्ति । हिंच धैकाविधात्र मथार्थ त्याध हहेल त्य शृद्धि ह्याह्यप्तर्म धर्मात्व-हिंच ना ; धवर मगत त्राबां । त्य छल्डाल्माक धर्म विक्र्ष्ठं किविशाहित्वन, धहैवात्का अधूनिक्षिणित त्याध कत्रो कर्ड्या ।

তিনি যোগাভাগিদির অন্তর্গন শিকা করাইবার কালে অন্যোন্য শিষ্টের সমকে যোগান্তর্গনের অনেক প্রশংসা করিয়া কহিয়াছেন, হে এই যোগাভাগি করিলে প্রায় মন্ত্র্য মাত্রকে ইং জন্মেই এক প্রকার কুই বলা যায়, দেহাবসালে যে মৃক্ত হইবে ভাহাতে সন্দেহ কি? শি এভছুগাসনাক ও লেজাদি কোন দেশে প্রচার নাই, কেবল ইংকুস্থানের মত শিক্ষ হয়ব এই প্রস্তাব ডাক্তর (উইলসন) সালে প্রকৃত গুস্তকে লিখিয়া (১৩০০। বা ১৪০০) বংসারের মাধ্য প্রার এক অপুর্বন দুকীয়ে দিয়া লিখিয়াছেন।

🧢 অর্থাং বাইবেল পুস্তকে প্রমেশ্রের তুন্টার্থে অর্চ্চনা, বা 🗟 ুশের স্তৃতিপাঠ মাই, তবে যে একণে মিশনরিরা স্তবাদি প্রকাশ করেন ভাহা হিন্দুশান্তের অন্ত্রাদ তৎপ্রমাণ্ডেই উক্ত সাহের লিখিয়াকেন ্জ্রাইটোর জন্মের পর (৪০০) বৎসর।তে (সাইনিসিয়স্) माः কোন এক বিশপ অর্থাং শ্রেষ্ঠ পানরি, প্রনেশ্বরের এক স্তব স্ট্রন করেন, সেই স্তব বিষণুপুরাপেতি তথবান বিষণুর স্তবের অভিনা অহুবাদ হঃ, তদ্দেউ তাহাঁর ধূর্ততা প্রকাশারে ক্রাদ্দীস (এন ইটিল ডিট পেরণ্) নামা কোন বাক্তি উপনিষদ্ অনুবাদ-করি প্রমেশ্বরের মহিনা বর্ণনার্থ স্বীয় ভাষায় অর্থাৎ ফ্রেঞ্চাবায় 🧀 পুত্তক রচনা করেন, তদ্ভৃষিকার উপরোক্ত (পাদরি সাইনিশি कुड बेरल की प्रकाश के खंद खंद , धनर दिक्यू भूदानी । की दान विर् ক্তর এওছভয়ের অভ্নাদ করতঃ একস্থানে রুখিয়া সর্বসাধার 🦈 ्राम्यादेशाष्ट्रन, त्वं डेक शामित भारहर जाशन भाषुण कार्ना ध्य खब करत्रम, रम छव धाँ विश्वं, शुज्ञारणत छरवत्र अस्वाम, कणां ্ভাষ্টার স্বকৃত তথ্ব নহে, শুদ্ধ প্রভারণা বাক্যে লোক ভুলাইয়ালে ্রিইমাত্র, অভএব আমরা এক্ষবিধার পাদরি মহাশয়দিগকে জানাই ডেছি, যে বাইবেল পুস্তকে পর্মেশ্বরের তুই্যার্থে বিশেষ কোন 🌝 ্নাই, সূত্রাং মহযাকৃত পুত্তকে অবলহন করিলে যে ঈশার 🕙 🦠 ্ ইইবে, সে অজ্ঞান লোকেয়াই বলে।

गटनहरू निद्रभन

অতএব রে বৎস। ইহা প্রাচীন ইউরোপীয়ানেরাও স্থীকার করি।
গাছেন, যে অসমাদির নেশে পূর্বের ধর্ম কর্ম ও ঈশ্বরাইশ্বরের প্রথা ছিলুনা, কেবল মিশর দেশ হইতে হিন্দৃস্থানীয় লোকের নিক্ট শিক্ষা করিয়া অতিঅল্পদিন হইতে ক্রমেন এতত্তাবদেশে ব্যাপ্ত হুইছ

অপর অল্পদিন গত (নার্জ হৈটি দ) নাহের আয়ুক্ত কটে কহিছিল বে পৃথিবীতে যত জাতীয় প্রস্থ পাতৃক, কিন্তু ভগবলীভার ্লানাই, এই পৃথিবীতে নানাজাতীয় কতং রাজা হইয়াছিল ও হইবে এই কর্ত্তনান কালেন রাজারাও শন্তন করিবেন, কিন্তু প্রতদ্যুত্ত চিন্তুল প্রিকিটান কালেন রাজারাও শন্তন করিবেন, কিন্তু প্রতদ্যুত্ত চিন্তুল প্রিকিটার পাকিবেক (বাইবেলাদি) মত ঘর্ষা পুত্রক থাকুক্ সকল পুস্তকের াদি ভগবলগীতা, স্বরূপতঃ এই প্রস্তের ভাব লইবা সকল পুস্তকের ভিত হইবাছে, স্কতরাং প্রক্ষণারা, অসক্তি হইবাছে স্কত্রবাং প্রক্ষণারাতি বার্জি হইবাছে স্কত্রবাং কোলিলানে স্বিভিত্ত স্থানিত।

অথ বৈদিক ধর্মের প্রাচীনতা বর্ণন।

ও৫ ভাজতত্ত্বজানীর প্রান্থ। চে গোষামিন্ । আগনি শ্লেক্কাতিরা নে কিন্তুপুনীর মভা লোকের নিকট পর্মাদি উপদিই হুইয়া এক এক প্রকার পুত্রক রচনা করিয়া এক এক পর্মস্থাপনা করিয়াছে, তাহা প্রান্থ নি প্রাচীন স্লেক্ত্রত পুত্রক হারা প্রমাণ দর্শন করাইলেন, কিন্তু নিইবেল রচনা যে (গোজেন) হিন্তুশাস্ত্রাভিপ্রায়ে করিয়াছন্ট ভাহার নিদর্শন কি? এবং হিন্তুশাস্ত্রাভিপ্রায়ের মৃত্রিত ভাহার প্রিপ্রায়ের সঙ্গত কি প্রকারে হুইতে পারে, ইহা বিশেষ রূপে বিস্তার করিয়া কহিতে আজ্ঞাহয়?

৩৫ পরমহংসোক্ত প্রশোভর। অরে বংশ। সমাহিত চিত্তে প্রারণ ারহ। যথান গ্রীশাদি দেশের লোকের অর্থাৎ গ্রীক, ইংল্ডুন জুল্মিন নিদেশের উপর রোমান জাতীয়েরা পৌরহিত্য করিয়াছে, স্বীকার নিশ্বতেছ, তথন মোজেসের কৃত্ত বাইবেল যে হিন্দুশাব্রাভিপ্রাল রচিত হইয়াছে ভাহাতে সন্দেহ নাই, কেননা, রোমদেশের অন্তঃপাতি নিশারদেশ, সেই নিশার দেশ হইছেই মুক্তজাতীয়েরা দর্শ্বোপদিন হয়, প্রভরাং প্রথম সভা রোম ভাহা হউতে হিবরু ও গ্রীশিয়াল সভা হইলাছে, ফলিভার্থ প্রাণাদি শাস্ত্রাভিপ্রায়ে যে বাইবেলের রচনা করে ভাহাতে সংশয় নাই, অভএব বাইবেলের রচনা সকল প্রাণাদি শাস্ত্রের যে যে প্রভাগ দৃষ্ট করিয়াছেন, ভাহা প্রকাশিত করিয়া কহিভেডি।

ু স্থানে প্রাণাদিতে এক প্রনাতা নারায়ণকে যান্য করেন।
ক্রেনিট্রান্ত বাইবেলকারকও এক ঈশ্বরকে মান্য এরিয়াছেন। ব্রিনীয়াঃ
ক্রেই জগবান জলের স্থান্ত করিয়া ভাষতে শ্রন করেন, ভদজিপ্রাণ ইনির্বাদ্যিক জলে ভাস্যান ছিলেন বাইবেলে বর্ণনা করিয়াছেন। কিং
ক্রিকের কৃতি বুর্ণনা করিছে বিন্যুত ইইয়া থাকিবেন।

অনন্তর ভগৰান এক অদিতীয় নারায়ণ এতংবিশা কার্যান্ত্রে আত্মানীরকে তিন অংশে বিভক্ত করিয়া * ব্রহ্মা, বিকৃ, নিন্ত্রে প্রকাশিত হয়েন, তদ্বুটে ঈশ্বর, ঈশ্বর পুত্র, ঈশ্বরন্ধুরণে ভালিত হয়েন, তদ্বুটে ঈশ্বর, ঈশ্বর পুত্র, ঈশ্বরন্ধুরণে ভালিত পুত্র কি বন্ধু বলিয়া উক্ত করেন নাই ইহাছে ইন্ত্রে প্রাণাদিতে পুত্র কি বন্ধু বলিয়া বর্বনা করেন, তাহার ভিত্রে বিশ্বরণ করেন, তাহার ভিত্রে বিশ্বরণ করেন, তাহার ভিত্রে বিশ্বরণ করেন, আহার ভিত্রের করিয়া, অপর হরির নাভিপল্পে উৎপ্রত্রে বিরাহণ হরিহর একালা, অপর হরির নাভিপল্পে উৎপ্রত্রে ব্রহাণ করিয়া থাকিছে ক্রিয়া বারায়ণ হইতে উৎশল্পবিধায় ক্রন্ধাকে ঈশ্বর পুত্র কহিয়া থাকিছে ক্রিয়া হিল্পেল একালাই তিনরূপ ভাহার জেন বর্ণনা ক্রেয় নাই, প্রত্রে প্রাণাভি প্রায়ের বৈলক্ষণ। দৃষ্ট হয়না।

⁽ এক এবক্ৰয়োদেবা ব্ৰহ্ম বিষণু মহেশ্বরাঃ ইভি) এই এন ক্ষিত্ৰ নিব, ইহাঁরা একই হয়েন।

যাদ্রপ • সায়ন্ত বসমূ ও শতক্ষণ কনাকে সমূলোৎপ্তির পূর্বের বর্ণন করিয়াছেন, তদন্তক্ষপ আদম ও ইবের বর্ণনা ফলিতার্থ আদম ও ব্যক্তই যে সমূ ও শতক্ষণা বলেন এমত নহে মেইকপ ইহারনিগকে জানাইয়াছেন এইমাত্র।

যজ্ঞপ মন্ত্রপুত্রের, যথা প্রিরুত্ত ও উত্তানপাদ, তল্পে সাদদের পুত্রন্ধর বর্ণন করেন, যথা (কইন ও হাবেল) বিশেষনাত্র পদুক্রনা আকৃতি প্রসূতি দেবহুতি, ভাহারদিগের অন্তর্জন আদমের কন্যা বর্ণনা করিতে বিশ্বত্ব হুইয়াহিলেন, অনন্তর স্থানির বিষয়ে পুরাণের মহিত প্রকা করিতে পারেন নাই, একারণ মাক্ষেপতঃ ঈশ্বর হুইতে সমুদ্র স্টি হুইয়াছে বিশেষর গোলযোগ করিয়া রাখিয়াছেন, স্থানি বিশেষের করেণ দশাইতে শক্ত হয়েন নাই অর্থাৎ চতুর্বিধ প্রজা যথা—উদ্ভিক্ত স্বদ্ধ অন্তর, জরায়ুল প্রভূতির সৃষ্টি কিরপে করিরাহিলেন, ভাহার নিদর্শন বাইবেলে বর্ণনা নাই, স্কতরাং পুরাণের নহিত্ব বাইবেল কর্ণনার এই সকল স্থানের একাকরা যায় না ইহা কেবল বাইবেলকর্ত্রাণ ক্রেকার যোড়াতাভা দিয়া রাখিয়াছেন এই নাক জন্তব হয়।

ভাপিচ পুৰাণাদিতে আকালিক প্রারোপলকে মংস্যাবিচার প্রসক্ষে জলপ্লাবনের কথা ধেরূপ বর্ণন করিয়াছেন, ভদ্দেউ (নো-নার) সময়ের জলপ্লাবন হইয়াছিল বলিয়া ভদ্মরূপ বাইবেলে বর্ণন করা হইরাছে।

[•] মনূর পুত্রকে মানব বলিয়া পুরাণে বর্ণনা করেন, সুছেরা সেইরপে আনমপুত্রকে আদমী বলেন, অধুনা ইংলগ্রীয়েরিরিপের ভাষায় মনূষ্যকে (ম্যান) বলে তাহার অভিগ্রায় কি বুরিতে পারিনা? অনুমান, ইহারদিগের পূর্বপুর্কীয়য়া বিজ্ঞাত থাকিবেক যে মনুষ্যোৎ-পাদক মনু, মনুর পুত্র মানব বিকৃত উচ্চারণ করতঃ ইদানীং মানব-কেই (ম্যান) বলিয়া থাকেন, কেননা বর্ত্তনানকালে সকলেই নমূকে (মনু) বলেন স্কুরাং তৎপুত্রাদিকে (মেনব) বলা সঙ্গত ক্রমশঃ শক্ষের অস্ক্রানিত্ব বিধানে বকারলোকে (ম্যান) হইয়া উটিয়াছে।

পুনাণে যেমন গদাদিকে পৰিত্ৰা নদী ৰলিয়াছেন, সৈইরপ যদ্ন নদীকেও ৰাইবেলে পৰিত্ৰা শলিয়া লিখিয়াছেন, পুরাণাদিতে যক্ত্ৰ ক্ষায়ানের জন্মভূমি বলিয়া মখুরা ও অবৈধ্যাদিকে পুণক্ষে ক্ষায়াছেন, ভদ্নগ বাইবেলেও গ্রীশুর জন্মভূমি (বৈৎক্লেম) এখা ক্ষাক্ষাক্ষাক্ষে পুণ্যক্ষে কহিচাছেন।

ু ুবেরপ হিন্দুশান্তে শংখদিন নীলকঠাদি পঞ্চিকে পুণ্যপদীতে। ধুত করিয়াভেদ সৌধেলে (ঘুলু) পক্ষীকেও দেইরপে ধত করেন।

অথ বাইবেলের নর্ম প্রকাশ ও গ্রীশুর দাদশ উপদেশ।

পরসহংস পরিব্রাহ্মকার্নার্য শ্রিমংকাশীশ্বর প্রাণী ভাক্তভানা লেভিবোধার্থে আরও নাইবেলের ক্রন্তিনার প্রকাশে বিক্সুশার্যাতি আনির রচিত নাইবেলের লিখিত প্রনাতে প্রমাণ করিয়া কহিয়াতে ম্বাকে পুরাণে ভগবান মহিনা বানে ভদ্রাজ্বর ক্ষমতা প্রকাশ নাই লিছেন, ভদ্রপ বাইবেলেও ভাতে। যথা কলিছেনি অস্তবের ক্রিক্তল মহর্ষি অগস্তা মনুসক্ষণাক যে গবলে শোষণ কলিছাহিত্ব ভারত কর্মাক বাইবেলেও নিশ্রাত লে,কানিগের প্রভিক্তল ইনিক ক্রিমাথে নোজেশ প্রনারিত হতে মাটার আঘাতে ক্রিমাণ ক্রিমাথে ক্রিমাথে ইপ্রাণারিত হতে মাটার আঘাতে ক্রিমাণ জ্বারেক অন্তর করিয়া শুজ্পথে ইপ্রাণারদিকে লইয়া ক্রিমাণ ক্রিমাণ ক্রিমাণ ক্রিমাণ ক্রিমাণ ক্রিমাণ ক্রিমাণ ক্রিমাণ ক্রিমাণ ক্রিমাণ্ডেন

্তিন্দ্রদান্তের আভাসে ইহা স্পার্থক বৈশি হইতেছে, বথা নিউটেনি বিশ্বসান্তের আভাসে ইহা স্পার্থক বৈশি হইতেছে, বথা নিউটেনি

ে বধ ও জোধ করণে নিষেধ্য ও প্রদার করণে নিষ্টে দিব্যকরণে নিষেধ্য ও হিংসাকরণে নিষেধ্য ও শত্রুগণের সহিত্ শেল্যকর ব্যক্তা, ও ধর্ম কর্পের কথা, ও দান করণের ব্যক্তা, ও প্র বনা করণের বাবস্থা, ও উপবাদ করণের ব্যবস্থা, ও ধলসঞ্চয়ের উপ-দেশ, ও ধর্ম বিষয় চেফাকরণের আবশাকতা, দেখিকরণে নি-ষেধ, প্রার্থনা করণের উপদেশ, সঙ্গীর্ণ ছারে প্রবেশের উপদেশ, মিখ্যাভবিষ, হবক্তা হইতে সাবধান হওনের উপদেশ, ও ঈশারের ইফক্রিয়া করণের আবশাকতা ও জ্ঞানির ও অভ্যানির দৃষ্টান্ত এই প্রাটের উপদেশের সমাপ্তিন,।

রীশুরীই বাইবেল মতে শিষ্যদিগকে এই নীতি উপদেশ করেন।
ইহা সমস্ট বাচনিকে উত্তম যেহেতু প্রবাণাদি সংহিতার অভিপ্রায়ের
অনিক্য নহৈ, কেননা মন্ত্রাদি শাস্ত্রে । যে দশবিধ ধর্মা লক্ষণ কহিয়ানা
হেন, তলক্ষণের অন্তর্গত হয়, কিন্তু যবন স্প্রেছরা ধ্যেরপ ধর্মা থাকান।
করেন তাহার সহিত এ উপদেশের স্পতি হয় না, বস্তুতঃ ইহাতে শুদ্ধা
সংসার বৈরাগ্য বিষয়ের উদাহ্রণ হয়, ইহা ভোছেদিগের উপাসনা
কাণ্ডের বহির্যত, এই সকল উপদেশ অবিরোধে প্রচলিত হিন্দু ধর্মেই
বর্তিয়াছে।

 শ্বতি অনা দ্যোহত্তের শৌচ মিল্রিন নিয়হঃ। ধীর্বিদ্যাসত্য নজ্ঞো দশবের ঘর্মালকরং। অস্টার্থ।

র্মতি, ক্ষমা, দম, অন্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয়নিপ্রহ, ধী, বিদ্যা, মন্তা, আলোধ, এই দশবিধ ধর্ম ইহার বক্ষাতেই সকল ধর্ম রক্ষাহয়, অধাথ গৃহত্ব, বিদ্যার ক্ষান্তির আচরণীয় যতধর্ম কহিল মাজেন, সে সকল ধর্মাই ইহার অন্তর্গত হয়, ফলে মিনি ধার্ম্মিক বলিয়া জানাইতে ইচ্ছা করেন, তিনিই সর্বোগ্রে মুখে এই ধর্মেরই বক্তৃতা করিয়া থাকেন, ফলে ধর্মের যথার্থ অমুঠান করন, বা না করন, করিয়া থাকেন, ফলে ধর্মের যথার্থ অমুঠান করন, বা না করন, কিন্তু ধার্মিক তায় এই মহাধর্মক্রেই অঙ্গী হার করিতে হয়। বিশেষতঃ প্রতারক জনেও প্রভারণা করণের পূর্ণে এই যথার্থ ধর্মের উপদেশের সহিত আপানার অসদভিলাষের পূরণ করিয়া থাকে। স্কুতরাং বাইন্বেন্ট্রি রপান্তর বর্ণনা লারা দশবিধ ধর্মের ভাব লাইয়া উপদেশা জ্বলে লিখিয়াছেন।

যুখন বাইবেলে বধ ও ফোধ করিছ না বলিয়া উক্তি করিয়াছেন, ভিৰ্ব অক্ৰোধ ও অহিংসা ধৰ্মকৈই বলবান বলা হইয়াছে বটে কিন্তু ভাষারদিগের শরীর ও মন সভত ক্রোধাধীন বা লোভাকুট প্রয়ক্তী বাহাতক, পরপ্রাণঘাতন সর্বাদাই করিলা থাকেন, বেচেতু স্মেছজা-चित्रा मर्त्रामा है आमिनाहाती छलता थाउँ शतुल हिला कार्य বাতীত ভদাহার সম্পন্ন হয় না, নিশেষতঃ রাজস ভাষ্য শ্রভাব বাতীত ভিদ্ধ সত্ত্বের হিংমা নাই। ইহাতে হিচ্ছু ছাতীয়ের্দিগের মধ্যে ত্রিবিত ধর্মী আছে যাহারা তামৰ ভাহারা অবৈধানিবাহারী, বাহারা রাজনী, छोहाता टेक्शमियात्रात्री, माजित्कता एक निवामियात्रातीहे क्राप्रनी ্রুথন বাইবেলে পরদার কর্মের নিবেধ করিয়াছেন। তথন মন্তুভ है अप्रिमिश्रीमध्येष्ट धर्मारक है दनवान कहा हुईल, किन्द्र शुक्तरार्धित महिन्द ্ডল্পের সরন্ধ নাই - যেতেতু ভাহারা নিচতই ইন্দ্রিয়ের বশভাপম मेराहेश विश्ववाखीत शानिक करने क्षावर्क रकन कहेरत ? वथन मिता व्यर्थाः শপথ করিতে নিষেপ করেন, তথন নিথাবিহার পূর্বেক সভাধর্মের পরিগ্রাহণ করাই হাইয়াছে, কিন্তু সে গতাধর্মা বৈদিকজাতি বাডীত শ্রেক্ষানিজাতির বাবহার্যা কমিন্তু কালেও হয় না অর্থাৎ যাহারা অল-রহ বৈষ্ট্রিট কি পার্মার্থিক বিষ্ট্রের প্রভারণায় মুভুরাল, তথ্য তাহ ব দিগের সভার্য্ম কেবল ধর্ম প্রশাসার, ফলে কার্য্যেত ভাইার ২০০ मोजट पूर्वे क्य ना, उदिवस्त्रत युल पूर्वेष्ठ मिट्डिक, पार्टे मिट्डि নৈশৈ ঋণ-দান ও আদান বিধয়ের লিলিবজ্ঞনের ভূতা থাকে তাহাক দিশের দেশে যে সতা বস্তানের শৈথিলা ভাষাতে সন্দেহ কি ? অথাং মীহারদিগের সভ্যে বিশ্বাস থাকে, তাহারদিগের তদ্বিষয়ের গাট লিপ্রিক্সনের প্রয়োজন থাকে না। যথন শক্রুর সহিত প্রেমের বাব 🕫 बंहिरवान लार्य, उथन कमाधनीयूगठहे वाध हम, किन्ह नाहित्या উজিমত মুক্তদিগের ক্ষমাপন অভ:ব নংহ, যেহেতু তাহারা লোকের সহিত বতই প্রেম করুক কিন্তু তাহাতে আত্মমার্থ ব্যতীত পরেপি-कार्द्रद्र शमक व नाहै।

(ধ্র্ম কর্মের কথা) যাহা বাইবেলে উক্ত করেন, তাহা ধর্ম-मः शिष्ठीक लीव धर्मानिश्व करः, देव्रीक झाक्रियात वावशास्त्रत असुद् किम ना, देशदे किटलंद कोन आठाते में के कि लिटबीमड़े श्रायगमाञ्च (त्रांभन मोन कर्तराव वावचा) त्य वाचेत्रत्म (नार्यम দেও হিন্দ্রশান্তোক্ত দান ধর্মের আভাদ। নচেং মুছ্জাতীয়দিগায় 🛴 विष्णमक्रम विविश्वर्तिक श्रीभग-नाम गाँदे, एक लांक समछात्र কিঞ্চিৎ্য কৰে অৰ্থ দেওয়া আছে এইমাত্ৰ ভদ্ধিন কোন ব্যক্তিকেই 💡 : Van मारे। जनवर मभीरण (शार्यमा कत्रावत नायशा) स्व सहित्यला रंसारचन उडूनरमण किन्तु निरंगत गर्द्धकार्या अधिने आहि। भा ্ৰছেৱা প্ৰাৰ্থনাৰ অনুষ্ঠান কিছুজানে না, কেবল সপ্তন দিবসান্তৰ : এক দিবল একবার মুখে আমার্টিদেগের প্রাভূ বলিয়াই ক্ষান্ত হয়। মজের ম্বার্ড ব্রের বাজা নিকট হটল) এই মাত্র বারেকা कहिराष्ट्रे क्षार्थमा कार्यम । (उभवाम करायद नावश्रांटक) धर्ष्यंत्र माध्या যে উপদেশ দিয়াছেন, তাহাও হিন্দায়ের আতাৰ নচেৎ গ্লেছ-मिर्वाद कोन छेनवाम एमथिए नांश्या यात्र ना , छ्रम्पाम हिना-জ্বাজীয়েরাই পরম তৎপর, যেতেত্ব ইতাদিপের একদশ্যাদি নাগা-দিবলৈ ইশ্বরোন্দেশে উপবাস আছে, ব্দন্দপনের) উপদেশ খাহা াইবেলে দুট হয়, তাহাও সামাত্রিক বিবলে মন্বাদি শাক্তের অন্তি-প্র হাইরাছেন, চিত্ত ন্যায়োপ।জ্জিত ধন পঞ্চাণে বিভক্ত করিয়া ্য এক ভাগ সঞ্চিত করিবের ইহা স্লেচ্ছেরদিগের স্বভাব নহে। करत साम्ब्रामिश्व स उपार्कन म जनाम करण दे देगे, बर अपके কার্য্যেই বিশেষ বায় করেন, ধর্মার্থে কাহারও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বায় কখনও হয়। স্কুতরাং ভাহারদিশের যে পর্মা প্রথা দে কল্লিড বাডীড চিরপ্রচলিত বোধ হয় না বেহেতু পূর্ব্বপুরুষাত্মক্রমে ধারাবাহিক धानिज। अथात्र बारांत्री आवक्त थात्क, उत्तकार्थ जाशाविनरंगत শাস্ত্র দর্শনের বড় অপেক্ষা থাকে না, বস্তুডস্থ শাস্ত্রের সহিত প্রচলিতা প্রথার ঐক্য আছে, অভএব এই সকল কারণে বোধ হয় যে হিছে.

শীদ্রের অনুবাদ বাইবেল, যদি ল্লেছ্দেশের বাইবেল আটি শাস্ত্র হইত, তবে তছুদিতা প্রথার কোন তাগ না কোন তাগ তবশাই ভাহারদিগের প্রচলিতা থাকিত। (ধর্ম্মনিষয়ের চেটা) বিংবের আবশাকতা) যে বাইবেল উক্তি ইংভি নঘাদি শাস্ত্রের মত হয়-প্রভেম্বানো ববং ল্লেছ্ মধ্যে ধর্মচেটা কার্বিং থাকিছে পারে বেগ্র করি, কিন্তু নিশনরিদিশের ব্যবহারে বোধ হয়, যে তদ্দেশদা

अभन वाहेरवरल य भद्रस्य (मिसोकन्दर्ग निरम्) लिथियार्छ्युः ় ইহাও হিন্দুশান্তের অন্তব্দ, যেছেত্ব, প্রমাণ আছে (পর্বনিদ্যা , বিবর্জনেদিতি) স্কৃতরাং হিল্ফু জাতীয়ের। কাহার নিন্দায় প্রবৃদ্ধ নহেন, কিন্তু ছোরভর নিক্তক শ্লেচ্ছদিগকে দেখিতে পাওয়া যায় অপাং कुछ्की क्षाष्टका ठीएश्राहे मर्खका शेष मिन्स्य श्रवर्ड इन्धा भव-त्निति हिलायंत्रण करत्रम, ध्वर निर्म्माची वाकिमिश्यक मर्यन माध्य দোষী করেন। বিশেষতঃ সর্পাণেক্ষা হিন্তুনিগের দোষ বাণীত গুণ মাত্র দেখেন না, ও জাবণও করেন না, অপরম্পি দেবতাও কৰি প্রভৃতি সকলের উপরেই বিবিধ দোষের ক্ষেপ করিয়া পাকেন, অর স্বাইরেল মতে উপদেশ শিক্ষা বিষয়ক বজুতায়ও হানিপুর। অপি হাইবেলোক (প্রার্থনা করণের উপদেশ) তদর্থে কংহন অহ্বঃ বাছবেলোক্ত (প্রাথনা করণের ওপাদেশ। ওপান করণ করণ করণ পরমেশ্র সনিধানে নিয়ত মুক্তির প্রার্থনা করণ, কিন্তু করে বে প্রার্থনা বলে আর কিরপ বাকো প্রার্থনা করিতে হয়, ইনা মুজদিনে প্রান্থনা চর নতে, এ বিষয়ে বৈদিকজাতিরাই বিশেষ নিরপণ বাকি মাছেন, প্রতরাং ব্যবহার ভূষ্টে অনুমান করা যায়, যে স্লোক্ত্রা এ বিষয়কে অনুমান করিয়া সাইয়াছে বটে, ফলে যাজনের অভাগে করিতে পারেন নাই।

অন্যদ্দি (মিখ্যা ভবিষ্যুহ্বক্তা হুইতে সার্ধান হওনের ক্রি মাছেন, স্তরাং ব্যবহার দুটে অনুমান করা যায়, যে স্লেক্রে এ বিষয়কে অনুবাদ করিয়া সইয়াছে বটে, ফলে যাজনের অভা

অন্যদ্পি (মিথ্যা ভবিষাৎবক্তা হুইতে স্মধান হওনের উপ-দেশ) বাইবেলে উক্তি হিন্দুশান্তের যুক্তিমিদ্ধ বটে, কিন্তু বিচার . ক্রিতে কইবে যে কে মিথ্যাবাদী হয়, ইহাতে বিশেষ বে ধ হইতেছে ষে শেষ্ঠ আতিয়ের ই বিফল ভবিষাৎ বাকাই নিয়ত গ্রহণ হরিয়া।
বার্থ বাদীর প্রতি অবিষাদ করিয়া থাকে, তাহার প্রমাণ নোজেবিদ্যালয়র কিঞ্জিং ভাগকে অনুবাদ করিয়া, ভাহার ক্ষিত আপ্রবিদ্যালয়র কিঞ্জিং ভাগকে অনুবাদ করিয়া, ভাহার ক্ষিত আপ্রবিদ্যালয়র কিঞ্জিং ভাগকে অনুবাদ করিয়া, ভাহার ক্ষিত আপ্রবিদ্যালয়র কিঞ্জিং ভাগকে আনুবাদ করিয়া, ভাহার ক্ষিত আপ্রবিদ্যালয়র অভিনাহ করিয়াওলা রপে জানাইয়াছেন, সেই বাকো বিশাল
বিদ্যালয়র শেজজাতীয়েরা যথাপ প্রশার দেব করে, ফলিভার্ম, ভালার
বিদ্যালয়র অভিপার এই যে আত্মকত বাহহারের দোর মার্জনার
বিশ্বেই এতছাজি করিয়াওলন, কেননা হিন্দু শান্তের সন্কাদিত বাইপুস্তকের প্রতি যদি হথাপ ভবিষ্যগাদী শ্রমি প্রবীত শান্তের কেই
বাণ দর্শার ভবে অসংদিধের কৌশল ভালিয়া যাইবেক একারণ
ক্ষিণার প্রতি লক্ষ করিয়াই এই বাগাভ্যুরি করিয়াছেন।
ক্ষে মিগাভিবিয়ায়কা শ্লেজগণেরাই সুমিন্ধ হিন্দুদিগের ভবিবাদীরাই যথাপ ভবিষ্যজা অর্থাৎ ভাহারদিগের হাকোর প্রে

"গতে পথা সহস্রাধ্যে কিঞ্জিল্যুনেচ ভারতে। ক্ষেত্রনীকাঃ শ্বেতগ বয়ং ভোক্ষান্তিবীয়তঃ।" ভাগবতে-এলাডেড্ ক্ষরিয়তি ক্ষেত্রাক্ষেত্রপান:। তথাপতে জনপদা স্ক্রীনাচারত দিনঃ। ফ্রালা ভোকানঃদর্পে সম্প্রাধ্যে ভাষনে যুগো: ক্ষেত্রণান্ত পাইবান্তি সর্বের্ব ক্ষেত্রকায়ুগো। দর্মণবক্ষান্তাপর্যকা অদিক্রস্বপাদনং।। সবৈর্বঃ সাদর্শনির্বাহ্য ভোক্ষনং নিয়মচ্যতং। ইত্যাদি "

কতকাল গড় হইন, পুরাণে ঋষিগণের লিখিলা নিষ্ছেন যে, ছিনিয়ান কলির পঞ্চ সহস্র বংসর গত চ্টলে স্থেতবর্ণ লেছিল- ভারা এই ভারতভূদিকে অধিকৃত করিলা তোন কলিবেক, এতছালা ভিমানকালে ভারতভূদিতে ইংল্ডীয়দিনের অধিকার হুওলাতেই কন হুইয়াছে, অপান, রাজক্পী মেছ সকল ধনাপহরণ ধারা প্রজানীভন করিবেক, প্রজাদকল তাহারদিনের অধীন হুইয়া মেছ স্কু

ছাব ও ডক্রপ জাচার, ব্যবহার, ও রীতি নীতি, এবং তদ্ধাবা ভাষ হইবে, এতথাকা নক্ষম।

অপর গুদ্ধ সকল ব্রাক্ষণাদিকে নমঝার করিবেক না প্রাথি (ভে বাদী) অর্থাৎ কথায় মর্যাদা রক্ষা করিবেক, এবং স্লেছ্পাল্ল পা করিয়া প্রায়ই সকল স্লেছবং ইইবেক, অপিচ, স্বয়ং অধ্যক্তি নার্থ সকল একত্র ইইয়া উত্তম আসনে উপবেশনপূর্বক দর্য্যোপদেশ ক রিবে, এবং সকলের সহিত নকলেই প্রায় ভোজন করিবে জাহা রের কোন নিয়ম থাকিবেক না, এই সকল বচনের বিদয় প্রায় মন্ ইয়াছে, বংকিঞিং অর্থানিই আছে তাহাও ফলিবে, সভএব নার্থ বেলোক্ত মিথা। ভবিষাধকার স্থায় গ্রহিণ্ডক মিথ্যাবাদী বলা বা বেক্ না, ক্লিতার্থ স্লেছেরাই তথাকোর বিষয় ইইয়াছে।

অপর বাইবেল মতে (সম্বরের ইউ ক্রিয়া করণের আবিশাকত। 'বলিয়া যে এই উপদেশ করেন তাংগও হিন্দুশাস্ত্রাভিপ্রায়, যে চে মেজেরা হিন্দুদিগের প্রায় ঈশ্বর তৃত্তীয়র্থ বি কর্ম কবিয়া গাকেন 'अर्थाए काम कर्मरे कराम ना, कितन एक कूटर्नगुक रारकार नि শ্বাস করিয়া খাকেন, যে দেব দেবীর পুজা বিক্ষনীদি না করিছে ঈশ্বারের ইউজিয়া সম্পাদন করা হয়, ভদশুং যাগ মজ্জ ব্রত নিয় . উপৰামাদি কিছুই ভাঁহার ইউক্রিয়া নতে, এই নকল কুযুক্তি হ কেবল ভগবভূপাসনার পথের অব রাধ ইইতেছে এই মার্ক্ত করণা बर्दित्रसत्र डिलंदभन (४ ऋणे छ। दि दर्नन कार्यगार्हन, क्रम्बत्रा एम छारद शहर करतम मा, नत्र हिम्हे निर्देशत वावदात (म খিলে তাহার ফল বোধ হয়, একারণ তোমাকে ভূয়োভ্যুত কহি छिक्ति, त विम्तूनां पृटकेहे नकत समीय माख बहेगार्छ, कर হিন্দুরাই শাক্তমত ব্যবহার করিয়া থাকেন ঘাহারদিণের চিল সংসার বৈরাগ্য উদয় না হয়, তাহাত্রা কদাপি প্রাপ্তমতে চলেন স একাল পৰ্যান্ত ইংলগুদি দেশজাত কোন ব্যক্তিকেই বৈয়াগায়ুৰ ্দেখিলাম না, শুদ্ধ অর্থোপচয় জন্ম বিলেষ কৌশল শিকা করিয় প্রাকেন। বিশেষতঃ পরমেশবের স্বরূপ তত্ত্ব জ্ঞানিবার কারণ বে লানিপান্তে বেসকল উপদেশ করিয়াছেন, তাহার কোটি জংশের বি একাংশণ্ড বাইবেলে নাই, যথা (শাস্তো দান্ত তিতিক্সু:সমাহিতো-ভূড়া স্বাধ্যনে আমানং পদ্যোগ।) যে সাধক শাস্ত অর্থাৎ যাহার চিন্ত গমতাওলে আপার হয়, আর ইন্দ্রিয় সকল স্ব স্থ বাপারে চি নির্ভাহ্য, আর যাহার চিন্ত তিতিকা অর্থাৎ ক্ষমান্ত্র বিশিষ্ট হয় তিনি আপেনাতেই আমাকে দর্শন করেন। অভ্যদপি যে লেখেহুরা ক্রানী তাহার আরও প্রমাণ দেখাইতেছি, মেড্পুস্তক বাইবেল ভাহাতে মুয়াকে ঈশ্বর কহিয়াছেন, যে বর্ণনা করেন ভাহাকে পুত্ত করা গোলঃ।—বংগা

্ তার তুমি আগন পিতা মাতাকে সম্ভ্রম কর, তাহাতে তো্-রার প্রভু পরমেশ্বর ভোগাকে যে দেশ দেন গেই দেশে তোমার ।
নীগঞ্জাল আয়ু ক্ট্রে। ন

अहे क्वांडिक्षांस हिस्सूनारञ्चत महा, रक्तमा शूरावर्गत छाट्य मान (अरो शिका प्रांकात खुकि दस्तमा (गताप्ति कतिएक कविधारक्षण, अवर ভাচারদিনের মনের ক্লেশ পিতে নিষেধ পরিম্যছেনত কেনবা পিতা মাতার বুর্নিতেই পারমেম্বরের ভুটি হয় ৩০লা বাইবেলে অনুবাদ ক্রিয়ার্ডেন। কিন্তু স্লেক্ধ্বেরা ভাগেন গলে খেমন ইউক, পর-लट्य निलंदीक बावशीत क्रांम, तम्य भिनमतिहरूकत, विमान्ताम करन राजनमिनारक नामां (रुक्योम अध्यान घ'तो कारेकी घट्या भरेगा এবজালীণ ভাষারদিধার পিতা মাভাগ্র ক্লেশ্যমুক্তে নিক্ষেপ করেম, कैं(हर्षण) श्रेष्ट्रलाहक को इस बहेरा घरुके द्वांप्रम महार खरम खे जिन की अवाभित्रका कामभाउँ कें। हो विविध्य महातार मिकने ७ यहिन ও দেনলা, বালকেলাও কুলিকা বলে এমনি নিচুরত।চবণ করে, যে লিতাম"তার সম্ভানকর) দূরে খাকুক্রোকামাত্রেও আহালি করেনা,ভথ**ন** ठाशातिन्दिनंत राष्ट्रद्वरनाफ উপ M कोणाच श्रमन कतन, गुख्यांध हले अभीता (करन मोलिक मायुका खानाहेश निश्कर अभायुकार-ারে গোককে অন্ধতামিত্রে নিক্ষেপ করিতেছে, কলিতার্থ এরপ ক-ाष्ट्रे धर्मात गरिक किनि मारक्षत्र भिन्न इंटेस्ट शास्त्र ना, हिन्सुधर्मात

क्रिया स्थान का जीस भन्न नरह, करत अठक्कम बाक्यनवाजीक अर्थनी क्रियांका का बिल्जात श्रम्बीटिक श्रमान मुक्ति हम ना ।

সম্ভু।

ু আগত লংগ এতি বিয়ের সমাত্র মুদ্রাজন করিয়া পাইনবর্গের অসুমোদন করিয়া র বংগ লাভ করিব।